

# Program Dni Wydziału

## PIĄTEK, 19.V.2006

- 10.00, sala 214  
- Konferencja Koła Naukowego

## SOBOTA, 20.V.2006

- 15.00, sala 208  
- Spotkanie dziekana z kandydatami na studia
- 17.00, foyer budynku żółtego  
- Koncert kompozytorski

Po koncercie zapraszamy na grill party  
(dziedziniec Akademii)

Organizatorzy:  
Koło Naukowe Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki  
Instytut Teorii Muzyki

# PROGRAM KONFERENCJI SPEKTRALIZM W MUZYCE

## PIĄTEK, 19.V. 2006

10.00 – 12.00, sala 214, prowadzenie dr Teresa Błaszkwicz

- Jan Topolski (UW), Michał Mendyk (UW)  
- *De natura sonoris. Jak powstaje dźwięk i co z tego wynika*
- Jan Topolski (UW)  
- *Les espaces acoustiques jako manifest spektralizmu i dzieło organiczne*

12.00 – 12.30 Przerwa kawowa

12.30 – 14.30

- mgr Krzysztof Kwiatkowski (Kraków)  
- *Vortex temporum Gerarda Griseya*
- mgr Dorota Żórawska – Dobrowolska (Warszawa)  
- *Podróż do wnętrza dźwięku, czyli muzyka Fausto Romitellego*

14.30 – 16.00 Przerwa obiadowa

16.00 – 18.00

- dr Renata Skupin (AM Gdańsk)  
- *Giacinto Scelsiego joga dźwięku*
- mgr Monika Karwaszewska (AM Gdańsk)  
- *Aspekty spektralne techniki orkiestrowej Andrzeja Dobrowolskiego na przykładzie Muzyk na orkiestrę*

Po każdym referacie przewidywana jest dyskusja

18.00 Dyskusja końcowa



# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

ZAPRASZA NA

## DNI WYDZIAŁU

19-20 maj 2006

sponsor:

- **konferencja naukowa**
- **koncert kompozytorski**