

# Działalność Katedry Wokalistyki

Katedra Wokalistyki w latach 1998– 2005, zorganizowała:

**I.** Mistrzowskie Kursy Wokalne światowych gwiazd wokalistyki. Pomysłodawcą i głównym organizatorem był członek Katedry – wykł. Stanisław Daniel Kotlinski:

1. Fedora Barbieri (1998)
2. Rolando Panerai (1999)
3. Renata Scotto (2000)
4. Katia Ricciarelli (2001)
5. Salvatore Fisichella (2002)
6. Paul Esswood (2003)

**II.** Mistrzowskie Kursy Wokalne i Warsztaty uznanych polskich pedagogów śpiewu:

1. prof. Helena Łazarska (luty 2002)
2. prof. Ryszard Karczykowski (kwiecień 2003)
3. prof. Jadwiga Rappé (marzec 2005)

**III.** Seminaria i wykłady pedagogów śpiewu oraz muzykologów przeprowadzone podczas otwartych obrad Katedry z udziałem studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego, a także zainteresowanych studentów innych wydziałów:

1. prof. Jerzy Knetig (grudzień 2001) – *Wybrane zagadnienia pedagogiki wokalne*
2. prof. Ryszard Cieśla (marzec 2002) – *Zalety metody synergicznej w nauce śpiewu, uwzględniającej zarówno właściwy trening wokalny, rozwój świadomości wokalne ucznia, kształtowanie jego wrażliwości artystycznej, a także umiejętność nawiązania właściwej relacji interpersonalnej*
3. dr Monika Kolasa-Hladiková (marzec 2004) – *Antonin Dvorák i jego twórczość wokalna*, wykład z okazji 100 rocznicy śmierci kompozytora
4. Aneta Łastik (listopad 2004) – *Poznaj swój głos*, wykład znakomitej polskiej piosenkarki, zamieszkałej na stałe w Paryżu, zajmującej się z dużym powodzeniem pedagogiką wokalną, autorką wysoko ocenianej przez fachowców książki pod tym samym tytułem
5. Paweł Orski (grudzień 2004) – *Odcienie osobliwych miłości Hoffmanna w kontekście czterech koncepcji reżyserskich na scenach światowych (La Scala, Lyon, Paryż, Covent Garden)*

6. Michał Sikora (październik 2005) - *Rosyjska liryka wokalna w dokonaniach artystycznych Galiny Wisznińskiej*

**IV.** Występy studentów w Sali Mieszkańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Maja one na celu umożliwianie młodym śpiewakom cennych praktyk estradowych – nabieranie doświadczeń artystycznych, kontaktu z publicznością, opanowywanie tremy. Zorganizowano 103 koncerty, które zyskały sobie szerokie grono sympatyków i na stałe wpisały się w kalendarz życia muzycznego Gdańska. Organizacja koncertów zajmuje się z dużym powodzeniem pracownik katedry dr Aleksandra Kucharska-Szeffler.

**V.** Osiągnięcia naukowe pracowników Katedry.

Członkowie Katedry są często zapraszani do recenzowania i promowania przewodów doktorskich a także recenzowania przewodów habilitacyjnych i oceny dorobku pedagogiczno-artystycznego w postępowaniach o nadanie tytułu profesora sztuki muzycznej. W okresie 2000 – 2005 funkcje promotorów i recenzentów sprawowali:

prof. Brygida Skiba - 3 promocje przewodów doktorskich  
- 5 recenzji przewodów kwalifikacyjnych I stopnia  
- 1 recenzja przewodu kwalifikacyjnego II stopnia  
- 2 recenzje w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego profesora sztuki muzycznej

prof. Piotr Kusiewicz - 3 promocje przewodów kwalifikacyjnych I stopnia  
- 3 promocje przewodów doktorskich  
- 2 recenzje przewodów kwalifikacyjnych I stopnia  
- 1 przewód doktorski  
- 7 recenzji przewodów kwalifikacyjnych II stopnia  
- 9 recenzji przewodów habilitacyjnych  
- 4 recenzje w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego profesora sztuki muzycznej  
- 5 ekspertyz habilitacji dokonanych na zlecenie Centralnej Komisji ds. Przewodów i Stopni Naukowych

**Ponadto prof. Piotr Kusiewicz bierze udział w pracach Państwowej Komisji Akredytacyjnej.**

- prof. Ryszard Minkiewicz
- 2 promocja przewodu kwalifikacyjnego I stopnia
  - 1 recenzja przewodu kwalifikacyjnego I stopnia
  - 1 recenzja przewodu doktorskiego
  - 1 recenzja przewodu habilitacyjnego

## VI. Kursy mistrzowskie, wydawnictwa naukowe:

Kierownik Katedry, prof. Piotr Kusiewicz był zaproszony do poprowadzenia warsztatów wokalnych w Szkole Muzycznej II stopnia w Zamościu (grudzień 2001). W lutym 2003 prowadził kurs dla śpiewaków podczas XXI Zimowego Kursu Wokalnego w Dusznikach Zdroju. Na Wydziałach Wokalno-Aktorskich Akademii Muzycznych w Poznaniu (luty – marzec 2005) i w Łodzi (październik, grudzień 2005) prowadził kurs interpretacji wokalne muzyki barokowej. Prof. Bożena Harasimowicz prowadziła kurs wokalny w Tallinie (sierpień 2005).

Od 2002 roku wykł. Stanisław Daniel Kotlinski jest organizatorem i dyrektorem artystycznym corocznych Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Wokalnych Fondazione Romualdo Del Bianco we Florencji, we współpracy z Państwowym Konserwatorium Muzycznym im. L. Cherubini. Kursy prowadzą wybitni artyści i pedagodzy jak Rolando Panerai i Paul Esswood.

## Publikacje

### Artykuły w pismach muzycznych:

Prof. Piotr Kusiewicz: *Piernsza rocznica pożegnania Maestry koloratury – Halina Mickiewiczówna, Król Roger zdobył japońską publiczność*, Poradnik Muzyczny, numer 2, 2002

Prof. Piotr Kusiewicz: *Urszula Mitrega – fenomen czasu minionego*, Muzyka 21, nr 12, grudzień 2004

### Praca w zeszytach naukowych:

Prof. Piotr Kusiewicz: *Istota właściwego pojmowania znaczenia arii da capo w muzycznym wykształceniu śpiewaka* - Praca Zbiorowa Nr 19 IMPROWIZACJA W MUZYCE BAROKU, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, 2005

## VII. Jury konkursów wokalnych:

Prof. Piotr Kusiewicz był członkiem jury:

1. Konkursu Polskiej Pieśni Artystycznej w Warszawie /2001/

2. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Ady Sari w Nowym Sączu /2003/
3. III Konkursu Wokalnego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach /2002, 2005/

Wykl. Stanisław Daniel Kotliński był członkiem jury:

1. Hariclea Darclée International Vocal Competition – Braila, Rumunia (2001, 2003, 2005)
2. Mondial Chinese International Voice Competition – Taipei, Taiwan (2003)
3. II i III Międzynarodowego Konkursu Wokalnego Giovanni Martinelli - Aureliano Pertile – Montagnana Padova, Italia (2004, 2005)
4. XXXV i XXXVI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Toti Dal Monte – Treviso, Italia (2004, 2005)

### **Promocja Kadry**

#### Przewody kwalifikacyjne:

**2000** Ryszard Minkiewicz kwalifikacje II stopnia, Grzegorz Chrapkiewicz kwalifikacje II stopnia

**2001** Przemysław Stanisławski kwalifikacje I stopnia

**2002** Bożena Harasimowicz kwalifikacje II stopnia

**2003** Wiesława Maliszewska kwalifikacje II stopnia-habilitacja, Aleksandra Kucharska-Szeffler kwalifikacje I stopnia – doktorat, Alicja Rumianowska kwalifikacje I stopnia – doktorat

#### Nominacje profesorskie:

**2001** prof. Krystyna Gorzelniak-Pyszkowska, prof. Piotr Kusiewicz

**2005** prof. Grzegorz Chrapkiewicz, prof. Ryszard Minkiewicz