

Dokumentacja koncertów Katedry Wokalistyki

od 12 października 1999 do 20 stycznia 2006

Zestawienie zawiera:

- *datę, numer i miejsce koncertu; o ile nie wskazano inaczej, miejscem wykonania koncertu był Ratusz Staromiejski w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35; numeracja koncertów została zaktualizowana w styczniu 2006 r. i uwzględnia wszystkie koncerty, które się odbyły*
- *tytuł koncertu – o ile koncert został zatytułowany*
- *wykonawców; o ile nie wskazano inaczej, byli to studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego*
- *akompaniatorów; o ile nie wskazano inaczej, byli to pianiści – pedagodzy Wydziału Wokalno-Aktorskiego*
- *nazwiska pedagogów przygotowujących dany koncert, program lub zespół*

1999/2000

12.10.1999, 1

Absolwenci 1999:

Maria Dąbkowska, Dorota Dobrolińska, Małgorzata Pochyluk, Magdalena Witczak, Grzegorz Kołodziej

akompaniament:

Dorota Artykiewicz, Grażyna Troć, Jadwiga Zieniewicz

03.11.1999, 2

Anna Asmus, Agnieszka Oszczyk

akompaniament:

Katarzyna Pańczyk

17.11.1999, 3

Laureaci Konkursu im. Karola Kurpińskiego '99:

Tatiana Szczepankiewicz, Mariusz Rokita, Bartłomiej Tomaka

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

30.11.1999, 4

Anna Baranowska, Anna Fabrello, Urszula Szulc, Joanna Wesołowska

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla

13.12.1999, 5

Liliana Górską, Grażyna Kaplińska, Katarzyna Orzech-Ożarowska, Paweł Piekut, Sławomir Wielgus

akompaniament:

Grażyna Troć, Krystyna Wawryków

20.12.1999, 6

Anna Baranowska-Höhn, Liliana Górską, Julia Iwaszkiewicz, Grażyna Kaplińska, Katarzyna Orzech-Ożarowska, Magdalena Rybicka, Urszula Szulc, Piotr Kociniewski, Adam Siebiera, Łukasz Tyszka,

akompaniament:

Tomasz Jocz

przygotowanie sceniczne – Elżbieta Goetel

05.01.2000, 7

Anna Guz, Tomasz Krzysica

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla, Krystyna Wawryków

19.01.2000, 8

WIECZÓR Z MUZYKĄ DAWNĄ

Anna Asmus, Agnieszka Oszczyk, Liliana Górka, Katarzyna Maliszewska, Agata Warda, Piotr Kociniewski, Charles Colbac, Cyprian Estemberg, Sebastian Pawłowski, Bartłomiej Tomaka

przygotowanie – Witosława Frankowska

akompaniament:

Małgorzata Skorupa – skrzypce

Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela barokowa

Witosława Frankowska – szpinet

26.01.2000, 9

Agnieszka Anna Białek, Donata Czubenko, Julia Iwaszkiewicz-Kabza, Grażyna Kaplińska, Magdalena Rybicka, Agata Warda, Cyprian Estemberg, Piotr Iskra, Piotr Kociniewski, Adam Siebiera, Łukasz Tyszka

akompaniament:

Urszula Bakalarska, Andrzej Nanowski, Piotr Nowicki

02.02.2000, 10

Alicja Chanke, Grażyna Kaplińska, Katarzyna Orzech-Ożarowska, Magdalena Palec, Ewelina Wojciechowska

akompaniament:

Grażyna Troć, Piotr Nowicki

01.03.2000, 11

Anna Asmus, Anna Baranowska, Agnieszka Białek, Elżbieta Bieniaszewicz, Anna Fabrello, Monika Głońska, Julia Iwaszkiewicz-Kabza, Joanna Wesołowska, Piotr Iskra, Robert Kaczorowski, Piotr Kociniewski, Bartłomiej Tomaka, Bartosz Tomczuk, Sławomir Wielgus,

Wojciech Brzozowski – trąbka

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

15.03.2000, 12

Izabela Jaźwińska, Agnieszka Nowak, Karolina Schwabe-Klawiter, Leszek Kruk

akompaniament:

Olga Niecziporenko

04.04.2000, 13

Tatiana Szczepankiewicz, Agnieszka Anna Białek, Iwona Tober, Tatiana Szczepankiewicz

akompaniament:

Tomasz Jocz

19.04.2000, 14

Tatiana Szczepankiewicz

Piotr Kociniewski

zespół kameralny:

Ewa Moszyńska – skrzypce

Dominika Kołszut – skrzypce

Ewa Derdowska – altówka

Agnieszka Kalinowska – wiolonczela

Hanna Dys – klawesyn

akompaniament:

Andrzej Nanowski

przygotowanie solistów – Andrzej Nanowski

przygotowanie zespołu kameralnego – Małgorzata Skotnicka

17.05.2000, 15

Zespoły operowe /*na afiszu nie wymieniono nazwisk studentów*/

przygotowanie zespołów operowych – Jadwiga Zieniewicz, Florian Skulski

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

Piotr Nowicki

20.05.2000, 16

Anna Baranowska, Monika Czalej, Anna Fabrello, Rafał Grozdew, Piotr Iskra, Grażyna Kaplińska,

Aurelia Luśnia, Magdalena Palec, Paweł Piekut, Adam Siebiera, Joanna Wesołowska,

Sławomir Wielgus, Ewelina Wojciechowska,

akompaniament:

Dorota Artykiewicz, Grażyna Troć, Tomasz Jocz, Piotr Nowicki

24.05.2000, 17

Agnieszka Anna Białek, Charles Colbac, Cyprian Estemberg, Julia Iwaszkiewicz, Magdalena

Rybicka, Łukasz Tyszka, Agata Warda, Tomasz Więcek

akompaniament:

Andrzej Nanowski, Piotr Nowicki

2000/2001

04.12.2000, 18

Monika Czalej, Donata Czubenko, Karolina Gorgol, Grażyna Kaplińska, Rikka Kastu, Aurelia Luśnia,

Paulina Martini, Magdalena Palec, Anita Rywalska, Ewelina Wojciechowska, Rafał Grozdew,

Paweł Raczkowski, Adam Siebiera

akompaniament:

Urszula Bakalarska, Grażyna Troć, Tomasz Jocz, Piotr Nowicki

21.12.2000, 19

Anita Rywalska, Anna Baranowska, Anna Fabrello, Aurelia Luśnia, Donata Czubenko, Ewa Jurczyk, Karolina Gorgol, Katarzyna Maliszewska, Monika Czalej, Leszek Kruk, Łukasz Tyszka, Paweł Raczkowski, Piotr Kociniewski, Rafał Grozdew

akompaniament:

Andrzej Nanowski

11.01.2001, 20

Anna Asmus, Anna Baranowska, Elżbieta Bieniaszewicz, Agnieszka Dziewulska, Anna Fabrello, Katarzyna Maliszewska, Barbara Rudowska, Agnieszka Tomaszewska, Joanna Wesołowska, Karol Bartosiński

akompaniament:

Dorota Artykiewicz, Katarzyna Pańczyk

14.01.2001, 21

Monika Czalej, Grażyna Kaplińska, Aurelia Luśnia, Magdalena Palec, Magdalena Rybicka, Wojciech Bonarowski, Cyprian Estemberg, Rafał Grozdew, Piotr Kociniewski, Łukasz Tyszka

akompaniament:

Tomasz Jocz, Andrzej Nanowski, Piotr Nowicki

26.02.2001, 22

KONCERT NADZWYCZAJNY

Tomasz Krzysica – tenor, laureat I nagrody konkursu głosów operowych Concorso di Voci Liriche w Mediolanie, w styczniu 2001 r.

akompaniament:

Olga Niecziporenko, Dorota Artykiewicz

Medea Berianidze-Osuch – gościnnie

01.03.2001, 23

Anna Fabrello, Monika Głośna, Karolina Gorgol, Agnieszka Górecka, Ewa Jurczyk, Katarzyna Maliszewska, Agnieszka Nowak, Magdalena Rybicka, Tatiana Szczepankiewicz, Joanna Wesołowska, Ewelina Wojciechowska, Wojciech Bonarowski, Charles Colbac, Krzysztof Drzewiecki, Cyprian Estemberg, Piotr Kociniewski, Leszek Kruk, Paweł Raczkowski, Mariusz Rokita, Bartosz Tomczuk, Łukasz Tyszka

akompaniament:

Grażyna Troć, Andrzej Nanowski, Piotr Nowicki

przygotowanie zespołów – Rafał Delekta, Andrzej Nanowski, Florian Skulski

29.03.2001, 24

Elżbieta Bieniaszewicz, Agnieszka Dziewulska, Anna Fabrello, Julia Iwaszkiewicz, Agnieszka Oszczyk, Mariusz Rokita

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla, Piotr Nowicki

10.04.2001, 25

Katarzyna Orzech-Ożarowska, Olga Gładysz, Robert Kaczorowski, Julia Iwaszkiewicz, Anna Baranowska

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

zespół:

Danuta Zawada – I skrzypce

Anna Kozłowska – II skrzypce

Ewa Derdowska – altówka

Aneta Lenkowska – wiolonczela

Robert Kaczorowski – klawesyn

Przygotowanie zespołu – Małgorzata Skotnicka

Przygotowanie wokalne – Andrzej Nanowski

24.04.2001, 26

III WIECZÓR Z MUZYKĄ DAWNĄ – dawna muzyka włoska

Anna Fabrello, Karolina Gorgol, Monika Głośna, Piotr Kociniewski, Piotr Olech, Wojciech Bonarowski, Bartosz Tomczuk, Łukasz Rynkowski, Łukasz Tyszka, Bartłomiej Tomaka

Gość specjalny koncertu

prof. Piotr Kusiewicz

akompaniament:

Krystyna Przybylińska-Żgaj – skrzypce

Grażyna Kasprzyk-Głaszcz – skrzypce

Marta Szyryńska – altówka

Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela barokowa

Witosława Frankowska – klawesyn

przygotowanie koncertu – Witosława Frankowska

słowo o muzyce – Piotr Orawski

09.05.2001, 27

Pedagogzy Wydziału Wokalno-Aktorskiego:

Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran

Alicja Rumianowska – mezzosopran

akompaniament:

Piotr Nowicki – fortepian

15.05.2001, 28

Monika Głośna, Karolina Gorgol, Katarzyna Maliszewska, Magdalena Rybicka, Tatiana Szczepankiewicz, Ewelina Wojciechowska, Charles Colbac, Cyprian Estemberg, Piotr Kociniewski, Bartosz Tomczuk, Łukasz Tyszka

akompaniament:

Andrzej Nanowski

Marta Nanowska – skrzypce

przygotowanie zespołów – Andrzej Nanowski

17.05.2001, 29
RECITAL DYPLOMOWY
Agata Warda

akompaniament:
Barbara Kazidróg – gitara
Piotr Nowicki – fortepian

26.05.2001, 30
RECITAL DYPLOMOWY
Marcin Wyszowski

akompaniament:
Tomasz Jocz – fortepian

26.05.2001, 31
Agnieszka Brandys, Lidia Bugajczyk, Agnieszka Dziewulska, Karolina Gorgol, Ewa Jurczyk, Grażyna Kaplińska, Katarzyna Maliszewska, Katarzyna Orzech-Ożarowska, Magdalena Palec, Barbara Rudowska, Magdalena Rybicka, Anita Rywalska, Ewelina Wojciechowska, Wojciech Bonarowski, Cyprian Estemberg, Krzysztof Gasz, Piotr Kociniewski, Łukasz Tyszka

akompaniament:
Dorota Artykiewicz-Skrla, Grażyna Troć, Tomasz Jocz, Andrzej Nanowski, Piotr Nowicki

31.05.2001, 32
RECITAL DYPLOMOWY
Agnieszka Oszczyk

akompaniament:
Dorota Artykiewicz-Skrla

31.05.2001, 33
RECITAL DYPLOMOWY
Ewelina Płotka

akompaniament:
Tomasz Jocz

19.06.2001, 34
RECITAL DYPLOMOWY
Katarzyna Orzech-Ożarowska

akompaniament:
Krystyna Wawryków

20.06.2001, 35
RECITAL DYPLOMOWY
Julia Iwaszkiewicz

akompaniament:

Piotr Nowicki

Danuta Zawada – skrzypce
Anna Kozłowska – skrzypce
Ewa Derdowska – altówka
Magdalena Miotke – wiolonczela
Robert Kaczorowski – klawesyn
Paweł Hulisz – trąbka
Jarosław Wyrzykowski – obój
Paweł Szafoni – obój

przygotowanie zespołu – Małgorzata Skotnicka

2001/2002

24.11.2001, 36
RECITAL DYPLOMOWY
Joanna Wesołowska

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla

Anna Fabrello – sopran

07.12.2001, 37

Katarzyna Orzech-Ożarowska, Olga Gładysz, Magdalena Rybicka, Piotr Iskra, Michał Wajda-Chłopicki

akompaniament:

Krystyna Wawryków, Jadwiga Zieniewicz

20.12.2001, 38

WIECZÓR KOŁĘD Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA
studenci */nazwiska nie wymienione/*

akompaniament:

Rudka-Stefaniak – wiolonczela
Witosława Frankowska – klawesyn

17.01.2002, 39

Agnieszka Brandys, Anna Fabrello, Anna Krasnopolska, Barbara Rudowska,
Ewelina Wojciechowska, Grażyna Kaplińska, Karolina Sikora, Karolina Gorgol, Lidia Bugajczyk,
Mira Kaźmierczak, Krzysztof Gasz, Łukasz Goliński, Piotr Banasiak, Tomasz Warmijak, Wojciech Dowgiałło

akompaniament:

Krystyna Gorzelniak-Pyszkowska, Dorota Artykiewicz-Skrla, Urszula Bakalarska, Piotr Nowicki

25.01.2002, 40

Agnieszka Białek, Agnieszka Górecka, Agnieszka Tomaszewska, Anita Rywalska-Sosnowska, Aurelia Luźnia, Ewa Jurczyk, Karolina Piontek, Magdalena Palec, Magdalena Rybicka, Monika Czalej, Monika Łada, Adam Siebiera, Bartosz Tomczuk, Karol Kozłowski, Łukasz Tyszka, Piotr Kociniewski, Michał Wajda-Chłopicki, Rafał Kobyliński, Rafał Lichota

akompaniament:

Grażyna Troć, Jadwiga Zieniewicz, Katarzyna Pańczyk, Urszula Bakalarska, Andrzej Nanowski, Tomasz Jocz,

02.03.2002, 41

RECITAL DYPLOMOWY

Renata Kuczyńska

akompaniament:

Olga Niecziporenko

16.03.2002, 42

III WIECZÓR Z MUZYKĄ DAWNĄ – „If music be a food of love...”

Anna Fabrello, Monika Głośna, Katarzyna Orzech-Ożarowska, Magdalena Rybicka, Tatiana Szczepankiewicz, Ewelina Wojciechowska, Piotr Olech, Paweł Raczkowski, Bartosz Tomczuk, Michał Wajda-Chłopicki

akompaniament:

Aleksandra Kucharska-Szeffler – sopran, Wojciech Zięba – flet poprzeczny barokowy, Krystyna Przybylińska-Żgaj – skrzypce, Małgorzata Skorupa – skrzypce,, Marta Szyryńska – altówka, Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela barokowa, Witosława Frankowska – klawesyn

przygotowanie koncertu – Witosława Frankowska

słowo o muzyce – Aleksandra Kucharska-Szeffler

11.04.2002, 43

Agnieszka Nowak, Izabela Jaźwińska, Leszek Kruk, Michał Olejnik, Dawid Jung

akompaniament:

Tomasz Jocz

26.04.2002, 44

pedagogzy Wydziału Wokalno-Aktorskiego:

Alicja Rumianowska – mezzosopran

Elżbieta Macierewicz – mezzosopran (AM w Bydgoszczy)

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla

22.05.2002, 45

KONCERT NADZWYCZAJNY poświęcony Halinie Mickiewiczównie w 59. rocznicę jej debiutu absolwencji, studenci i uczniowie Maestry:

Kira Boreczko, Julia Iwaszkiewicz, Zofia Kotlicka-Wiesztor dt, Aleksandra Kucharska-Sze fler, Bożena Porzyńska, Tatiana Szczepankiewicz, Iwona Tober, Ewelina Wojciechowska, Wojciech Bonarowski, Marcin Kozieł, Tomasz Krzysica, Kazimierz Sergiel, Jacek Szymański,

akompaniament:

Anna Mikolon, Olga Niecziporenko, Andrzej Nanowski, Włodzimierz Wiesztor dt

prowadzenie koncertu – Aleksandra Kucharska-Sze fler

24.05.2002, 46

RECITAL DYPLOMOWY

Przemysław Cyprian Estemberg

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

28.05.2002, 47

RECITAL DYPLOMOWY

Katarzyna Zimak

akompaniament:

Katarzyna Pańczyk

Sylwia Cieślińska – altówka

19.06.2002, 48

RECITAL DYPLOMOWY

Katarzyna Orzech-Ożarowska

akompaniament:

Małgorzata Skorupa – skrzypce

Witosława Frankowska – klawesyn

Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela

Krystyna Wawryków – fortepian

19.06.2002, 49

RECITAL DYPLOMOWY

Mariusz Rokita

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

20.06.2002, 50

RECITAL DYPLOMOWY

Monika Głośna

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

20.06.2002, 51
RECITAL DYPLOMOWY
Łukasz Tyszka

akompaniament:
Jadwiga Zieniewicz

22.06.2002, 52
RECITAL DYPLOMOWY
Grażyna Kaplińska

akompaniament:
Witosława Frankowska – klawesyn
Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela
Piotr Nowicki – fortepian

22.06.2002, 53
RECITAL DYPLOMOWY
Piotr Iskra

akompaniament:
Urszula Bakalarska

26.06.2002, 54
RECITAL DYPLOMOWY
Agnieszka Anna Białek

akompaniament:
Jadwiga Zieniewicz
Marta Nanowska – skrzypce

26.06.2002, 55
RECITAL DYPLOMOWY
Tomasz Więcek

akompaniament:
Krystyna Pyszkowska
Zbigniew Kosmalski – fortepian

2002/2003

19.10.2002, 56
RECITAL DYPLOMOWY
Alicja Chanke

akompaniament:
Olga Niecziporenko

30.11.2002, 57

Anna Asmus, Agnieszka Brandys, Lidia Bugajczyk, Agnieszka Górecka, Ewa Jurczyk, Mira Kaźmierczak, Barbara Lewicka, Aurelia Luśnia, Karolina Piontek, Anita Rywalska, Karolina Sikora, Agnieszka Tomaszewska, Ewelina Wojciechowska, Wojciech Bonarowski, Wojciech Dowgiałło, Krzysztof Gasz, Rafał Grozdew, Adam Palka, Adam Siebiera, Michał Wajda-Chłopicki

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla, Urszula Bakalarska, Olga Niecziporenko, Jadwiga Zieniewicz, Piotr Nowicki

13.12.2002, 58

Anna Asmus, Agnieszka Brandys, Agnieszka Dziewulska, Anna Fabrello, Mira Kaźmierczak, Karolina Sikora, Agnieszka Tomaszewska, Rafał Kobyliński

akompaniament:

Grażyna Troć, Jadwiga Zieniewicz

18.12.2002, 59

Z KOŁĘDĄ POLSKĄ PRZEZ WIEKI

Anna Asmus, Anna Fabrello, Barbara Lewicka, Aurelia Luśnia, Monika Łada, Paulina Martini, Karolina Piontek, Agnieszka Dziewulska, Agnieszka Górecka, Mira Kaźmierczak, Karolina Sikora, Ewelina Wojciechowska, Michał Wajda-Chłopicki, Karol Kozłowski, Mateusz Kabała, Rafał Kobyliński, Piotr Lempa

akompaniament:

Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela
Witosława Frankowska – szpinet, fortepian

słowo o muzyce – Aleksandra Kucharska-Szeffler

22.12.2002, 60

RECITAL DYPLOMOWY

Ewa Jurczyk

akompaniament:

Olga Niecziporenko

19.01.2003, 61

Anna Asmus, Monika Czalej, Blanka Dembosz, Agnieszka Dziewulska, Agnieszka Górecka, Aurelia Luśnia, Karolina Piontek, Anita Rywalska, Wiktoria Szyrocka, Ewelina Wojciechowska, Rafał Grozdew, Karol Kozłowski, Adam Siebiera, Tomasz Szpiec, Michał Wajda-Chłopicki, Tomasz Warmijak

akompaniament:

Urszula Bakalarska, Olga Niecziporenko, Katarzyna Pańczyk, Jadwiga Zieniewicz, Tomasz Jocz

21.01.2003, 62

Agnieszka Brandys, Lidia Bugajczyk, Agata Citko, Anna Fabrello, Mira Kaźmierczak, Karolina Sikora, Piotr Banasiak, Krzysztof Gasz, Piotr Grześ, Piotr Kociniewski, Adam Palka, Kamil Pękala

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla, Andrzej Nanowski, Piotr Nowicki

21.02.2003, 63

Anna Asmus, Agnieszka Dziewulska, Magdalena Molendowska, Karolina Piontek, Wojciech Dowgiałło, Krzysztof Gasz, Rafał Grozdew, Rafał Kobyliński, Karol Kozłowski, Michał Kuźma, Adam Siebiera, Tomasz Szpiec, Tomasz Warmijak

akompaniament:

Urszula Bakalarska, Olga Niecziporenko, Grażyna Troć, Tomasz Jocz, Piotr Nowicki

04.03.2003, 64

KONCERT na zakończenie karnawału

Anna Asmus, Anna Fabrello, Ewelina Kuc, Agnieszka Nowak, Agnieszka Tomaszewska, Piotr Banasiak, Wojciech Dowgiałło, Krzysztof Gasz, Piotr Lempa, Tomasz Szpiec

akompaniament:

Marta Nanowska – skrzypce

Andrzej Nanowski – fortepian

przygotowanie programu – Andrzej Nanowski

19.03.2003, 65

Anna Asmus, Barbara Lewicka, Karolina Piontek

akompaniament:

Olga Niecziporenko

27.04.2003, 66

Agnieszka Tomaszewska, Wojciech Bonarowski

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

29.04.2003, 67

Karolina Piontek, Piotr Kociniewski

akompaniament:

Katarzyna Pańczyk, Andrzej Nanowski

13.05.2003, 68

Izabela Jaźwińska, Ewelina Kuc, Wiktoria Szyrocka, Piotr Banasiak, Karol Bartosiński, Krzysztof Bobrzecki, Wojciech Dowgiałło, Cezary Kozłowski, Karol Kozłowski, Kamil Pękala,

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla, Urszula Bakalarska, Krystyna Pyszkowska, Tomasz Jocz

27.05.2003, 69

Ewa Lalka, Izabela Jadźwińska, Aurelia Luśnia, Krzysztof Bobrzecki, Piotr Grześ, Wojciech Dowgiałło, Piotr Banasiak, Kamil Pękala, Rafał Kobyliński

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz, Tomasz Jocz, Krystyna Pyszkowska, Dorota Artykiewicz-Skrla, Grażyna Troć

31.05.2003, 70

Rafał Kobyliński, Lidia Bugajczyk, Agnieszka Brandys, Agata Citko, Paulina Martini, Piotr Kociniewski, Joanna Nehring, Blanka Dembosz, Wiktoria Szyrocka, Anna Krasnopolska

akompaniament:

Grażyna Troć, Dorota Artykiewicz-Skrla, Andrzej Nanowski, Krystyna Wawryków
Małgorzata Czapora – flet

12.06.2003, 71

RECITAL DYPLOMOWY

Agnieszka Nowak

akompaniament:

Tomasz Jocz

12.06.2003, 72

RECITAL DYPLOMOWY

Rafał Kobyliński

akompaniament:

Tomasz Jocz

2003/2004

07.11.2003, 73, Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, budynek żółty – foyer
MUZYCZNE SPOTKANIE Z MAESTRĄ Haliną Mickiewiczówną w 80. rocznicę urodzin i 2. rocznicę śmierci

wychowankowie i przyjaciele Maestry:

18.12.2003, 74, Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, budynek żółty – foyer
KONCERT – SPOTKANIE KOŁĘDOWE

13.03.2004, 75

KOMEDIA LUDZKA WEDŁUG OPER MOZARTA

Ewa Lalka, Karolina Piontek, Karolina Sikora, Wiktoria Szyrocka, Agnieszka Tomaszewska,
Karol Bartosiński, Krzysztof Bobrzecki, Piotr Grześ, Michał Kuźma, Tomasz Szpiec

akompaniament:

Olga Niecziporenko

kwartet smyczkowy studentów Wydziału Instrumentalnego:

Patryk Nakielski – I skrzypce

Zofia Zakrzewska – II skrzypce

Marcin Sumliński – altówka

Angelika Machnik – wiolonczela

30.03.2004, 76

STABAT MATER DOLOROSA

Anna Asmus, Agata Citko, Izabela Jaźwińska, Anna Krasnopolska, Ewa Lalka, Paulina Martini, Joanna Nehring, Piotr Kociniewski, Karol Kozłowski, Sebastian Münch, Tomasz Szpiec, Michał Wajda-Chłopicki

przygotowanie artystyczne i akompaniament:

Andrzej Nanowski

11.05.2004, 77

RECITAL DYPLOMOWY

Leszek Kruk

akompaniament:

Tomasz Jocz

26.05.2004, 78

RECITAL DYPLOMOWY

Karolina Piontek

akompaniament:

Dorota Artykiewicz

29.05.2004, 79

RECITAL DYPLOMOWY

Piotr Kociniewski

akompaniament:

Andrzej Nanowski – fortepian, klawesyn

CAPPELLA GEDANENSIS pod dyrekcją Aliny Kowalskiej-Pińczak

29.05.2004, 80

RECITAL DYPLOMOWY

Agnieszka Tomaszewska

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz

Witosława Frankowska – klawesyn

Małgorzata Matyka – klarnet

06.06.2004, 81

RECITAL DYPLOMOWY

Ewelina Wojciechowska

akompaniament:

Olga Niecziporenko

06.06.2004, 82
RECITAL DYPLOMOWY
Aurelia Luśnia

akompaniament:
Tomasz Jocz

11.06.2004, 83
RECITAL DYPLOMOWY
Anna Maria Fabrello

akompaniament:
Dorota Artykiewicz-Skrla
Michał Czerniawski – kontratenor
Michał Wajda-Chłopicki – kontratenor
Krystyna Przybylińska-Żgaj – skrzypce
Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela
Witosława Frankowska – fortepian, klawesyn

13.06.2004, 84, Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, budynek żółty – foyer
KONCERT – SPOTKANIE IMIENINOWE w dniu świętego Antoniego, patrona naszego Rektora
Antoniego Poszowskiego
studenci i pedagodzy, również pedagodzy Wydziału Instrumentalnego

14.06.2004, 85, Akademia Muzyczna, Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2, Sala Senatu
RECITAL DYPLOMOWY
Agnieszka Górecka

akompaniament:
Urszula Bakalarska

29.06.2004, 86
RECITAL DYPLOMOWY
Robert Kaczorowski

akompaniament:
Witosława Frankowska
Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela barokowa

2004/2005

27.09.2004, 87
RECITAL DYPLOMOWY
Monika Czalej

akompaniament:
Tomasz Jocz

27.09.2004, 88
RECITAL DYPLOMOWY
Barbara Lewicka-Wójcik

akompaniament:
Jadwiga Zieniewicz
Rafał Kobyliński – baryton
Witosława Frankowska – klawesyn
Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela
Grzegorz Szczepaniak – gitara
Paweł Hulisz – trąbka

30.11.2004, 89
WIELKIE MUZYCZNE CZAROWANIE – muzyczne niesamowitości
studenci, absolwenci i pedagodzy

18.12.2004, 90
MUZYKA ROSYJSKA

Agata Citko, Ewelina Kuc, Joanna Makowska, Joanna Nehring, Karolina Sikora, Krzysztof Bobrzecki, Mira Kaźmierczak, Monika Kulecka, Violetta Kaszuba, Wiktoria Szyrocka, Wojciech Dowgiałło
przygotowanie koncertu i akompaniament – Olga Niecziporenko

oraz: ŚWIĄTECZNA NIESPODZIANKA

Michał Wajda-Chłopicki Michał Czerniawski, Karol Kozłowski, Łukasz Goliński, Adam Palka

przygotowanie – Przemysław Stanisławski

20.01.2005, 91, Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1/2, budynek żółty – foyer
STUDENCI PRZED SESJĄ

Pamela Chłodna, Kamila Dunajska, Katarzyna Grajewska, Hanna Hipp, Ewa Leszczyńska, Maria Romejko, Ewelina Sielska, Michał Czerniawski, Marek Kudelko, Tomasz Szpiec, Michał Wajda-Chłopicki, Tomasz Warmijak

akompaniament:
Urszula Bakalarska, Grażyna Troć, Krystyna Wawryków, Jadwiga Zieniewicz

21.01.2005, 92
STUDENCI PRZED SESJĄ

Violetta Kaszuba, Mira Kaźmierczak, Krzysztof Bobrzecki, Wojciech Dowgiałło, Łukasz Goliński, Szymon Kobyliński, Jarosław Mielniczuk, Sebastian Münch, Adam Palka, Kamil Pękała, Łukasz Wroński

akompaniament:
Dorota Artykiewicz, Krystyna Pyszkowska, Piotr Nowicki

22.01.2005, 93

STUDENCI PRZED SESJĄ

Agnieszka Brandys, Dorota Bronikowska, Agata Citko, Blanka Dembosz, Ewelina Kuc, Monika Kulecka, Monika Łada, Joanna Makowska, Paulina Martini, Magdalena Molendowska, Joanna Nehring, Małgorzata Niezborąła, Magdalena Palec, Katarzyna Rabczuk, Magdalena Schabowska, Wiktoria Szyrocka, Karol Kozłowski

akompaniament:

Urszula Bakalarska, Olga Niecziporenko, Grażyna Troć, Tomasz Jocz, Andrzej Nanowski

15.03.2005, 94, Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1/2, budynek żółty – foyer

KONCERT PRZED KONKURSEM

Hanna Kipp, Joanna Makowska

akompaniament:

Tomasz Jocz

02.04.2005, 95

BELLINI, DONIZETTI, ROSSINI, VERDI – COMPOSIZIONI DA CAMERA

Lidia Bugajczyk, Kamila Dunajska, Mira Kaźmierczak, Ewa Lalka, Magdalena Molendowska, Joanna Nehring, Katarzyna Rabczuk, Ewelina Sielska, Wiktoria Szyrocka, Krzysztof Bobrzecki, Kamil Pękala

akompaniament:

Grażyna Troć

Emilia Brzoskowska – klarnet

Anna Prabucka-Firlej – fortepian

przygotowanie koncertu – Grażyna Troć

23.04.2005, 96

MUZYKA FRANCUSKA

Blanka Dembosz, Mira Kaźmierczak, Ewa Lalka, Paulina Martini, Ewelina Sielska, Łukasz Goliński, Kamil Pękala,

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrla

kwartet smyczkowy studentów Wydziału Instrumentalnego:

Przemysław Treszczotka – I skrzypce

Szymon Żurowski – II skrzypce

Alicja Jaroszevska – altówka

Agata Matelska – wiolonczela

przygotowanie koncertu – Dorota Artykiewicz-Skrla

06.05.2005, 97

MUZYKA XX WIEKU

Hanna Hipp, Ewa Lalka, Karolina Sikora, Łukasz Goliński, Karol Kozłowski

przygotowanie koncertu – Piotr Nowicki

31.05.2005, 98

TRIA I KWARTETY INSTRUMENTALNE

studenckie zespoły kameralne z Wydziału Instrumentalnego

przygotowanie zespołów – Anna Prabucka-Firlej, Ewa Raatz, Tadeusz Samerek, Paweł Kukliński, Błażej Goliński, Robert Kwiatkowski

05.06.2005, 99

MUZYKA ANTONINA DWORZAKA

Karolina Sikora, Cezary Kozłowski, Michał Wajda-Chłopicki, Piotr Banasiak

akompaniament:

Krystyna Pyszkowska

trio fortepianowe studentów Wydziału Instrumentalnego:

Marta Stachowiak – skrzypce

Natalia Kasperczyk – wiolonczela

Dominika Glapiak – fortepian

przygotowanie tria – Anna Prabucka-Firlej, Paweł Kukliński

przygotowanie koncertu – Krystyna Pyszkowska

15.06.2005, 100

RECITAL DYPLOMOWY

Piotr Lempa

akompaniament:

Andrzej Nanowski

Anna Fabrello – sopran

Piotr Kowalkowski – trąbka

TANGUEROS BALTICOS w składzie:

Przemysław Treszczotka – skrzypce

Paweł Zawada – fortepian

Tomasz Bock – kontrabas

Jarosław Wanecki – flet

Paweł Nowak – akordeon

15.06.2005, 101

RECITAL DYPLOMOWY

Karol Bartosiński

akompaniament:

Olga Niecziporenko

Witosława Frankowska – klawesyn

Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela

28.06.2005, 102
RECITAL DYPLOMOWY
Rafał Grozdew

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz
Anna Fabrello – sopran
Witosława Frankowska – klawesyn
Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela

2005/2006

30.11.2005, 103
RECITAL DYPLOMOWY
Agnieszka Brandys

akompaniament:

Olga Niecziporenko
Marta Romańczuk – skrzypce

30.11.2005, 104
MUSIC FOR A WHILE

studenci i absolwenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Anna Fabrello, Ewa Lalka, Mira Kaźmierczak, Ewelina Kuc, Hanna Kipp, Karolina Sikora, Jan Mędrała, Michał Wajda-Chłopicki, Rafał Grozdew, Karol Kozłowski, Piotr Banasiak, Wojciech Dowgiałło

akompaniament:

Jadwiga Rudka-Stefaniak – wiolonczela
Witosława Frankowska – klawesyn

16.12.2005, 105, Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1/2, budynek żółty – foyer
KONCERT-SPOTKANIE – Wariacje i improwizacje kolędowe

18.01.2006, 106
STUDENCI PRZED SESJĄ
Anna Alt, Merve Dograr, Kamila Dunajska, Ewelina Kuc, Katarzyna Rabczuk, Piotr Banasiak, Karol Kozłowski, Jerzy Michno, Jarosław Mielańczuk, Kamil Pękala, Grzegorz Rozkwitalski, Łukasz Wroński

studenci Wydziału Instrumentalnego:

Anna Wojnowska – fortepian,
Amelia Pękala – fortepian solo

akompaniament:

Dorota Artykiewicz-Skrła, Urszula Bakalarska, Tomasz Jocz

19.01.2006, 107

STUDENCI PRZED SESJĄ

Pamela Chłodna, Agata Citko, Joanna Dubiela, Hanna Hipp, Joanna Miechowicz-Zajac, Martyna Piwońska, Ewelina Sielska, Wiktoria Szyrocka, Joanna Trzpił, Krzysztof Bobrzecki, Marek Gerwatowski, Marcin Pomykała

akompaniament:

Krystyna Pyszkowska, Olga Niecziporenko, Krystyna Wawryków

20.01.2006, 108, Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1/2, budynek żółty – foyer

STUDENCI PRZED SESJĄ

Marzena Chojnowska, Katarzyna Grajewska, Magdalena Ulanowicz, Michał Czerniawski, Wojciech Dowgiało, Marek Kudelko, Jan Mędrala, Daniel Oleksy, Tomasz Urmański, Michał Wajda-Chłopicki,

akompaniament:

Jadwiga Zieniewicz, Piotr Nowicki

