



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Łąkowa 1 – 2, 80-743 Gdańsk PL

tel. (48 58) 300 92 01
fax (48 58) 300 92 01
www.amuz.gda.pl
e-mail: muzyczna@amuz.gda.pl

Pakiet informacyjny Europejskiego Systemu Transferu Punktów

(ECTS)

2006/2007

Socrates / Erasmus
Program Unii Europejskiej

Treść:

Wstęp

Co to jest ECTS?
Punkty ECTS
Transfer punktów ECTS
Wymiana w programie Erasmus

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

O uczelni
Siedziba
O studiach
Działalność naukowa i artystyczna
Współpraca międzynarodowa
Struktura uczelni
Kalendarz akademicki
System studiów i skala ocen
Opłaty za studia

Informacje praktyczne

Gdańsk
Wymiana międzynarodowa
Koszty utrzymania
Mieszkanie i wyżywienie
Pomoc finansowa
Opieka zdrowotna
Życie studenckie

Szczegółowy opis studiów i punktacji a także pełne listy pedagogów znajdziesz w odrębnych pakietach każdego wydziału, dostępnych w tym samym punkcie strony internetowej co Pakiet Informacji Ogólnych

Co to jest ECTS?

Europejski System Transferu Punktów (ECTS – European Credit Transfer System) przyjęła Komisja Europejska, organ zarządzający Unii Europejskiej. System ma ułatwić międzyuczelnianą wymianę studentów. Ustanawia reguły pozwalające uznawać zaliczenia uzyskane przez studenta podczas części studiów, którą student odbył zagranicą lub w innej krajowej wyższej uczelni.

ECTS to sposób wartościowania wiedzy nabywanej przez studentów. Przyczynia się do budowania mostów między uczelniami, pomaga tworzyć w sferze kształcenia „Europę bez granic”, po której bez przeszkód mogą poruszać się studenci i pedagodzy.

ECTS w żaden sposób nie reguluje treści ani struktury nauczania; takie zagadnienia rozstrzygają same uczelnie. System jest jedynie instrumentem pozwalającym przejrzysto uporządkować zasady zaliczania studiów w uczelniach partnerskich zagranicą bądź w kraju.

System opiera się na dobrowolności i wzajemnym zaufaniu uczelni biorących udział w programie wymiany studentów. Pozwala to wspólnie przestrzegać reguł, które ogólnie wprowadzają się do:

- wspólnego sposobu przedstawiania informacji o studiach w różnych uczelniach;
- zawierania umów między uczelniami, określających zakres wymiany, oraz tryb przyjmowania studentów
- posługiwania się punktacją, która pozwala ocenić wkład pracy studenta w zaliczenie różnych przedmiotów.

Punkty ECTS

Punkty przypisane są do poszczególnych przedmiotów i odzwierciedlają wkład pracy studenta (w wykłady, ćwiczenia, laboratoria, także w pracę domową i w bibliotecę) potrzebny do zaliczenia danego kursu. Wkład pracy nieodzowny do zaliczenia semestru ma wartość 30 punktów. Poszczególnym przedmiotom przypisuje się ilość punktów, która wyraża wkład pracy studenta w zaliczenie przedmiotu

i uwzględnia proporcje wobec wkładu pracy potrzebnego do zaliczenia całego semestru. Tym samym punkty są względną miarą pracy studenta potrzebnej do zaliczenia przedmiotu, nie zaś absolutną.

Student, gromadząc nieodzowną ilość punktów, uzyskuje podstawę do zaliczenia semestru (lub roku). System punktowy nie eliminuje systemu ocen. Stopnie służą ocenie poziomu umiejętności i wiedzy studenta.

Uczelnie mogą z pełną swobodą ustalać wartość punktową każdego przedmiotu w semestrze. Punkty ECTS należy przyporządkować wszystkim nauczany przedmiotom, zarówno obowiązkowym jak i fakultatywnym. Można je również przyznawać za przygotowanie i realizację projektów, staże artystyczne i zawodowe, prace semestralne, o ile te elementy stanowią część studiów. Punkty przyznaje się po zaliczeniu danego przedmiotu zgodnie z odnoszącymi się do przedmiotu regulami.

Transfer punktów

Studenci podejmują studia w uczelni partnerskiej na podstawie wcześniej zawartej indywidualnej umowy, odnoszącej się do konkretnego studenta. Umowa określa czas studiów i wykaz przedmiotów. Jeśli student z powodzeniem zaliczy przedmioty, otrzymuje stosowną ilość punktów (może też otrzymać stopnie). Po powrocie do uczelni macierzystej otrzymane punkty są w pełni honorowane w dokumentacji studenta. Student może kontynuować studia bez straty okresu poświęconego na studia zagraniczne oraz z zaliczeniem punktów uzyskanych podczas studiów w uczelni partnerskiej.

Studenci mogą korzystać z wymiany pod warunkiem spełniania wymagań stawianych przez obie partnerskie uczelnie.

Wymiana w programie Erasmus

Studia wymienne w programie Erasmus mogą trwać od 3 miesięcy do 10 miesięcy (pełen rok akademicki). Student może skorzystać z wymiany w programie Erasmus tylko raz w życiu. Nie są uprawnieni do wymiany studenci pierwszego roku. Student wyjeżdżający na wymianę zachowuje prawa do wszystkich należnych stypendiów. Jednocześnie może uzyskać stypendium programu Erasmus na pokrycie różnicy kosztów utrzymania między krajem ojczystym a goszczącym. Uczelnia goszcząca nie pobiera czesnego.

Szczegółowe reguły kwalifikowania studentów na studia wymienne określa uczelnia macierzysta. Podobnie ustala ona szczegółowe zasady rozdziału stypendiów programu Erasmus, przestrzegając ogólnych zasad przyjętych w tym programie. Uczelnia może też dodatkowo wspierać finansowo wymianę



Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Adres uczelni :

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, Łąkowa 1 – 2. 80-743 Gdańsk

tel: +4858 300 92 01 fax:+4858 300 92 10

e-mail: muzyczna@amuz.gda.pl

Koordinator uczelniany ECTS:

Wojśław Brydak

Łąkowa 1 – 2. 80-743 Gdańsk

tel: +4858 300 92 13 fax:+4858 300 92 10

e-mail: brydak@amuz.gda.pl

O uczelni

Akademia Muzyczna w Gdańsku liczy ponad pół wieku. W północnej Polsce przez dłuższy czas była jedyną akademicką szkołą muzyczną na obszarze obejmującym 1/4 kraju. Dzisiaj jej najbliższe zaplecze to obszar 1/5 Polski, z 5 milionami mieszkańców.

Akademia wychowała dotychczas (maj 2006) 3023 absolwentów. Są wśród nich liczni laureaci znanych konkursów międzynarodowych i wybitni artyści. Między innymi: śpiewaczka Zofia Janukowicz – zwyciężczyni międzynarodowego konkursu muzycznego w s’Hertogenbosch, pianista Jerzy Sulikowski - zwycięzca międzynarodowego konkursu muzycznego w Genewie, Katarzyna Popowa-Zydroń – pianistka i wybitny pedagog, skrzypek Konstanty A. Kulka - zwycięzca międzynarodowego konkursu muzycznego w Monachium, pianistka Ewa Pobłocka - laureatka Konkursu Chopinowskiego w Warszawie; śpiewaczka Stefania Toczyska - solistka Opery Wiedeńskiej, śpiewacy - uczestnicy licznych ważnych wydarzeń muzycznych, Piotr Kusiewicz, Bożena Harasimowicz-Haas, Ryszard Minkiewicz czy Tomasz Krzysica, zwycięzca związanego z operą La Scala konkursu wokalnego w Mediolanie w 2001 roku. Wśród absolwentów uczelni poważną pozycję w muzyce jazzowej zyskali między innymi Włodzimierz Nahorny i Leszek Możdżer.

Absolwenci uczelni są cenieni w orkiestrach symfonicznych w Polsce i zagranicą. Filharmonie i opery Polski północnej, podobnie jak liczne inne zespoły (na przykład zespół muzyki dawnej Cappella Gedanensis) w znacznej mierze składają się z absolwentów naszej akademii. Uczą także w licznych szkołach muzycznych I i II stopnia. Jakość kształcenia w naszej akademii wpływa zasadniczo na jakość życia muzycznego północnego regionu Polski i stanowi widoczny wkład do życia muzycznego innych obszarów.

Siedziba

Akademia, założona w 1947 roku jako Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Sopocie, działała początkowo w bardzo skromnych warunkach. W 1967 roku została przeniesiona do nieco większej siedziby w Gdańsku, przy ulicy Łągowiki 3. W latach czterdziestych XX wieku akademia nabyła opuszczone zabytkowe koszarzy wojskowe z XIX wieku. Podjęła się ich rekonstrukcji, modernizacji i uczyniła z nich nową siedzibę, dużą, po raz pierwszy odpowiadającą potrzebom i skali działania uczelni. W 1998 roku do pierwszego z dwóch rekonstruowanych budynków przeniósł się Wydział Instrumentalny oraz administracja uczelni. W roku 1999 w skrzydle drugiego (znacznie większego) budynku został oddany do użytku świetnie wyposażony dom akademicki. W roku 2001 do nowej siedziby przeniosła się już cała uczelnia. Zrekonstruowanie i oddanie do użytku całości odnawianego zespołu – wraz ze wzniesieniem nowej sali koncertowej - jest przewidywane na rok 2007. Warunki studiowania w nowej siedzibie już teraz należą do najlepszych w kraju.

O studiach

Studia w gdańskiej akademii trwają 5 lat (6 – studia śpiewaków) – a tok kształcenia przygotowuje do końcowego egzaminu magisterskiego.

W akademii studiuje corocznie na wszystkich latach i wydziałach około 450 studentów. Uczelnia umożliwia studia podyplomowe kompozytorom, instrumentalistom, dyrygentom orkiestr dętych i teoretykom muzyki.

Akademia ma prawo przeprowadzania przewodów nadających stopień doktora sztuki i doktora habilitowanego sztuki; ma także prawo wszczęcia postępowania o tytuł profesora sztuki.

W akademii wykłada 183 pedagogów, wśród nich 63 samodzielnych pracowników naukowych, w tym 50 profesorów.

Działalność naukowa i artystyczna

Gdańska Akademia organizuje cykliczne imprezy międzynarodowe. Najważniejsze to:

- Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa (co 3 lata),
- Międzynarodowy Konkurs Gry na Instrumentach Dętych Blaszanych (co 3 lata),
- Międzynarodowe Spotkania Gitarowe (co 2 lata);
- Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Współczesnej (co 2 lata);

międzynarodowe sesje naukowe (w cyklach dwuletnich):

- Muzyka fortepianowa
- Muzyka organowa
- Musica Baltica (poświęconą muzyce krajów nadbałtyckich);

roczne kursy mistrzowskie w międzynarodowej obsadzie pedagogicznej w dziedzinach:

- gry na flecie
- gry na klarnecie
- gry na instrumentach smyczkowych
- śpiewu solowego
- dyrygentury chóralnej

Biblioteka akademicka liczy około 80 000 woluminów: nut, książek, rękopisów, prac naukowych; w bibliotece funkcjonuje katalog elektroniczny, dostępny przez sieć Internetu. Zbiory fonoteki liczą około 16 000 nagrań. Studenci i pedagodzy korzystają z dostępu do Internetu i poczty elektronicznej.

Biuro koncertowe Akademii przygotowuje rocznie około 160 koncertów w siedzibie uczelni oraz w zewnętrznych – krajowych i zagranicznych – salach koncertowych. Pedagodzy uczelni uczestniczą rocznie w ponad 800 koncertach krajowych i zagranicznych.

Uczelnia prowadzi własne wydawnictwo oraz doskonale wyposażone studio nagrań.

Współpraca międzynarodowa

Akademia ściśle współpracuje z zagranicznymi uczelniami muzycznymi. Jest członkiem dwóch międzynarodowych organizacji: Europejskiego Stowarzyszenia Konserwatoriów, Wyższych Szkół oraz Akademii Muzycznych (AEC) oraz członkiem Stowarzyszenia Akademii Muzycznych Krajów Morza Bałtyckiego (ABAM). Najdłużej współpracuje z akademiami w Brnie, Lucernie, Płowdiw, Petersburgu i Weimarze; **w programie Unii Europejskiej Erasmus** współpracuje z uczelniami muzycznymi z Bremy, Brukseli, Eskisehir, Göteborga, Hamburga, Hanoweru, Jyväskylä, Leuven, Londynu, Lucerny, Lyonu, Odense, Paryża, Porto, Rostocku, Salzburga, Tallina, Tampere, Trapani, Turku, Utrechtu i Wilna.

Struktura uczelni

Wydziały:

I - Kompozycji i Teorii Muzyki

specjalności:

- kompozycja
- teoria muzyki

II - Instrumentalny

kierunek

- instrumentalistyka

specjalność

- pedagogika instrumentalna

III - Wokalno-Aktorski

IV - Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki

kierunek:

- edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.

specjalności:

- dyrygentura chóralna
- rytmika
- muzyka kościelna
- jazz

Jednostki międzywydziałowe

- Studium Przygotowania Pedagogicznego
- Studium Języków Obcych
- Studium Wychowania Fizycznego
- Biblioteka
- Wydawnictwo
- Studio Nagrań

Studia podyplomowe

- studia podyplomowe kompozycji
- studia podyplomowe w dowolnej specjalności instrumentalnej
- studium podyplomowe dyrygentury orkiestr dętych
- studium podyplomowe teorii muzyki.

System studiów

Akademia prowadzi dzienne studia magisterskie, zaoczne studia magisterskie oraz studia podyplomowe i uzupełniające studia pedagogiczne.

Studia dzienne trwają pięć lat (śpiewacy - 6 lat), studia zaoczne pięć lat, studia podyplomowe 2 lata.

Skala ocen:

stopnie akademii punktowo	stopnie akademii słownie	odpowiednik w skali ECTS
21 – 25	bardzo dobry	A oraz B
16 – 20	dobry	C
11 – 15	dostateczny	D oraz E
0 – 10	niedostateczny	F



Kalendarz akademicki 2006/2007

Semestr zimowy

1 października 2006 - 3 lutego 2007

dni rektorskie:

2 i 3 listopada 2006

ferie zimowe:

22 grudnia 2006 - 2 stycznia 2007

sesja egzaminacyjna:

22 stycznia 2007 - 11 lutego 2007

przerwa międzysemestralna:

5 lutego 2007 - 11 lutego 2007

sesja poprawkowa:

12 lutego 2007 - 17 lutego 2007

Semestr letni

6 lutego 2007 - 30 września 2007

ferie wiosenne:

5 kwietnia 2007 – 10 kwietnia 2007

dzień rektorski:

2 maja 2007

sesja egzaminacyjna:

28 maja 2007 - 9 czerwca 2007

sesja poprawkowa:

17 września 2007 - 29 września 2006

Oplaty za studia

Studia dzienne na wszystkich wydziałach uczelni są bezpłatne. Wyjątki w postaci opłat za studia zaoczne i podyplomowe oraz staże podyplomowe przedstawia tabela.

Oplata za przystąpienie do egzaminu wstępnego oraz opłata za przesłuchanie kwalifikacyjne przed przyjęciem do Studium Pedagogicznego dotyczy wszystkich kandydatów i wynosi 80 PLN (22 euro).

(Przeliczenia PLN na EURO według kursu NBP z dnia 24 kwietnia 2006)

Oplacane studia	semestralnie PLN / EURO	rocznie PLN / EURO
Wydział Instrumentalny		
Pedagogika Instrumentalna (studia zaoczne)	1400 / 362	2800 / 724
Studia Podyplomowe	1400 / 362	2800 / 724
Staże Podyplomowe	1400 / 362	2800 / 724
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Rytmiki i Muzyki Kościelnej		
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych (studia zaoczne)	1700 / 440	3400 / 880
Podyplomowe Studium Dyrygentury Orkiestr Dętych	1600 / 414	3200 / 828
Studium Pedagogiczne	900 / 233	1800 / 466

Konto Bankowe:

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku
Łąkowa 1 – 2, 80-743 Gdańsk
BZWBK 1 O. w Gdańsku
nr 1090 1098 0000 0000 0901 5764

Informacje praktyczne

Gdańsk

Stolica Pomorza i port morski u ujścia Wisły, hanzeatyckie niegdyś miasto o tysiącletniej bogatej, często dramatycznej historii, znane ze znakomitych zabytków architektury, szczególnie z okresu gotyku i renesansu. Leży na szlakach, lądowym i morskim, łączących Skandynawię i północ Europy z Europą Środkową i Zachodnią. Owocowało to bogactwem materialnym i różnorodnością kulturową. Dzięki temu – a mimo katastrofalnych zniszczeń podczas II Wojny Światowej – Gdańsk jest dzisiaj zarówno żywym ośrodkiem morskim, gospodarczym, naukowym i kulturalnym, jak i atrakcją turystyczną.

Gdańsk liczy ponad 450 tysięcy mieszkańców. Praktycznie jest dziś częścią większego obszaru miejskiego – Trójmiasta – złożonego ponadto z Sopotu i Gdyni. Cały obszar miejski rozciąga się od Pruszcza Gdańskiego do Wejherowa i liczy ogółem około 850 tys. mieszkańców, tworząc w ten sposób największy i najnowocześniejszy ośrodek na północy Polski.

W Trójmieście mają siedzibę opera i teatr muzyczny, teatry dramatyczne, orkiestry symfoniczne, zespół muzyki dawnej, liczne muzea, biblioteki, wydawnictwa. Mieszczą się tu także liczne wyższe uczelnie, w tym uniwersytet, politechnika, akademie: medyczna, morska, wychowania fizycznego, a także – obok muzycznej – akademia sztuk pięknych.

Wymiana międzynarodowa

Studenci zagraniczni, którzy chcą studiować w Akademii Muzycznej w Gdańsku na podstawie programu Erasmus powinni nadesłać stosowne wnioski w porozumieniu z koordynatorem programu swej uczelni macierzystej. Kompozytorzy, instrumentalści i wokaliści powinni dołączyć także nagrania. Wnioski należy nadsyłać co najmniej 6 miesięcy wcześniej przed datą rozpoczęcia planowanych studiów.

Zamiar studiów mogą też zgłaszać studenci uczelni zagranicznych, które nie podpisały z gdańską akademią umowy dwustronnej. Wówczas koordynator gdański będzie zabiegał o zawarcie umowy partnerskiej.

Zajęcia indywidualne, stanowiące podstawę studiów kompozytorskich, instrumentalnych, wokalnych i dyrygenckich mogą być prowadzone po angielsku, francusku, niemiecku bądź rosyjsku; podobnie niektóre kursy teoretyczne.

Akademia zapewnia kursy języka polskiego, których układ można ustalać elastycznie. Dla studentów uprawnionych uczelnia opłaci te kursy z funduszu programu Erasmus.

Koszty utrzymania

Polską walutą jest złoty (PLN). Kurs w stosunku do walut zagranicznych podaje Narodowy Bank Polski.

Miesięczny koszt utrzymania studenta wynosi orientacyjnie:

Miejsce w domu akademickim	60 Euro
Wyżywienie, w tym obiad w stołówce studenckiej	165 Euro
komunikacja	25 Euro
książki, widowiska, koncerty, nuty	60 Euro
inne wydatki osobiste	60 Euro
razem	370 Euro

Koszt wynajęcia pokoju prywatnie - około 200 Euro. Wówczas suma wydatków wyniesie około 510 Euro.

Mieszkanie i wyżywienie

Studenci mogą mieszkać w dwu- i trzyosobowych pokojach w komfortowo i nowocześnie wyposażonym Domu Studenta na tym samym zamkniętym terenie, na którym znajduje się akademia.

Na terenie kampusu znajdują się dwie doskonale prowadzone stołówki. W sąsiedztwie sklepy spożywcze a także liczne puby, kawiarnie, bary szybkiej obsługi i restauracje.

Pomoc finansowa

Akademia zapewnia polskim studentom następujące formy pomocy finansowej:

- stypendia za osiągnięcia w nauce,
- stypendia socjalne,
- stypendia Ministerstwa Kultury,
- stypendium Prezydenta Miasta Gdańska,
- dofinansowanie stołówki,
- dofinansowanie opłaty za dom studencki,
- wspieranie wyjazdów na konkursy, kursy, sympozja.

Szczegółowych informacji można zasięgnąć za pośrednictwem koordynatora programu Erasmus (tel. +4858 300 92 13) lub bezpośrednio w dziekanatach.

Opieka zdrowotna i ubezpieczenia

Studenci polscy i zagraniczni mogą korzystać z akademickiej przychodni oraz szpitala.

Studenci polscy korzystają z opieki zdrowotnej zgodnie z regułami polskiego prawa. **Studenci zagraniczni** korzystają z opieki medycznej odpłatnie. W związku z tym powinni przed przyjazdem ubezpieczyć się we własnym kraju, bądź po przyjeździe w polskim towarzystwie ubezpieczeniowym.

Życie studenckie

Organem, który reprezentuje studentów jest obieralny Samorząd Studencki. Jego władze uczestniczą w podejmowaniu decyzji dotyczących studentów, działają w porozumieniu ze społecznością studencką oraz reprezentują tę społeczność wobec rektora i władz uczelni. Pomaga to w rozwiązywaniu licznych problemów dotyczących studenckiego życia.

Samorząd organizuje także liczne przedsięwzięcia kulturalne, rozrywkowe, ułatwia kontakt z innymi społecznościami studenckimi w mieście.

W Gdańsku działają też agencje turystyczne, które pomagają w realizacji planów stosownie do studenckich zainteresowań i możliwości.

opracowanie:

Elżbieta Frołowicz, Maciej Sobczak, Andrzej Nanowski, Waldemar Górski

oraz

Wojśław Brydak, koordynator uczelniany programu Erasmus

wersja angielska

Jakub Sawicki