

Pedagodzy w latach 1947 – 1997

Opracowała Barbara Długońska

| Nazwisko i imię | Przedmiot | Daty |
|------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| Adamaszek Bożena | język angielski | 1983 |
| Adamczyk Józef | przedm. wojskowe | 1989-1990 |
| Adamkiewicz Tatiana | emisja głosu | 1994- |
| Adrjańczyk Mirosław | perkusja | 1989- |
| Albrecht Irena | altówka | 1976- |
| Anczykowska-Wysocka Wiesława | teoria muzyki | 1985- |
| Andrzejewska Maria | akompaniament, fortepian ob. | 1947-1951 |
| Anielak Zbysław | w. f. | 1986- |
| Antoniak Marian | teoria muzyki, przedm.muzykologiczne | 1949-1966 |
| Artykiewicz Andrzej | fortepian, akompaniament | 1979- |
| Artykiewicz Dorota | akompaniament | 1987-1989, 1991 |
| Babnis Maciej | organy, przedm. muzykologiczne | 1989- |
| Baczyński Jakub | obój | 1950-1952 |
| Bakalarska Urszula | akompaniament | 1989- |
| Baldys Wojciech | perkusja | 1982-1984 |
| Banaszek Janusz | obój | 1977-1986 |
| Bartkowiak Halina | emisja głosu | 1982-1991 |
| Bartusch Wiesław | fortepian ob. | 1976-1991 |
| Baryła Paweł | praktyka (fortepian) | 1976-1978 |
| Bator Grzegorz | organy | 1980-1981 |
| Bator Leon | organy, teoria muzyki | 1957- |
| Bąk Stefania | emisja głosu | 1984-1986, 1989 |
| Bednarska Eleonora | emisja głosu | 1989- |
| Beer Grzegorz | akompaniament | 1990-1992 |
| Belina-Skupiewski Stefan | śpiew solowy | 1953-1961 |
| Bernolak Danuta | śpiew solowy | 1981-1982 |
| Beylin Paweł | estetyka | 1956-1958 |
| Białas Tadeusz | przedm. społ.-polit. | 1973-1982 |
| Białek Alfred | filozofia | 1956-1957 |
| Bieg-Piaseczna Aleksandra | akompaniament, fort. ob. | 1975- |
| Bielicka-Sokolnicka Elżbieta | fortepian ob. | 1971-1975, 1979-1984 |
| Bielicki Stanisław | fortepian | 1948-1973 |
| Biernacik Marzena | rytmika i wychowanie muzyczne | 1994- |
| Biernacka-Czyż Barbara | gitara, instr. szkolne | 1974-1983 |
| Bilicki Krzysztof | skrzypce | 1984-1986 |
| Bilińska Teresa | skrzypce dod. | 1966-1971 |
| Błaszkiwicz Teresa | teoria muzyki, konsultacje, seminaria | 1974- |
| Bławat Krystyna | język angielski | 1969-1970 |
| Bławat Stanisław | język angielski | 1970-1973 |
| Błazejewska Aleksandra | taniec | 1984-1987 |
| Bobińska Milada | instrumentoznawstwo | 1951-1953 |
| Bodeńska-Jurska Grażyna | teoria muzyki, konsultacje | 1975-1979 |
| Bogacka Joanna | przedm. sceniczne | 1982- |
| Bogdanowska Tamara | akompaniament, fortepian ob. | 1947-1951 |
| Bogdański Zbigniew | przedm. sceniczne | 1988-1993 |
| Bogucka Teodozja | ekonomia polityczna | 1982-1985 |
| Bohdan Jan | filozofia | 1956-1958 |

| | | |
|------------------------------|--|----------------------|
| Bojar-Przemieniecka Maria | śpiew solowy | 1949-1953 |
| Borek Mikołaj | dyrygowanie, zespoły | 1977-1989 |
| Borey-Protassewicz Anna | emisja głosu | 1949-1968, 1972-1973 |
| Borowska Beata | taniec | 1996- |
| Borzdyńska Urszula | śpiew solowy | 1987-1992 |
| Brach Janina | teoria muzyki, metodyka | 1988- |
| Brania Franciszek | zespół mandolinowy | 1968-1976 |
| Broniewska Wiesława | teoria muzyki, fortepian ob. | 1974-1976 |
| Bronk-Zdunowska Katarzyna | akompaniament | 1976-1978 |
| Bruna Zbigniew | dyrygentura, orkiestra, zespoły, konsultacje | 1965- |
| Bruzdowicz-Dudek Anna | fortepian ob. | 1972-1974 |
| Brzeski Witold | perkusja | 1950-1957, 1967-1972 |
| Buczek Anna | klawesyn, przedm. muzykologiczne | 1986-1995 |
| Budkiewicz Witold | skrzypce dod. | 1949-1950 |
| Budzyńska Danuta | język niemiecki | 1991-1993 |
| Budzyński Gustaw | elektroakustyka, konsultacje | 1970-1981 |
| Bukowiecki Władysław | kontrapunkt | 1954-1956 |
| Buraczewska Wanda | akompaniament, fortepian ob. | 1950-1952 |
| Burzyńska Danuta | zajęcia muzyczno-ruchowe | 1980-1981 |
| Butowska Katarzyna | instr. szkolne | 1987- |
| Bytnar Zdzisław | dyrygentura, czyt. partytur, orkiestra | 1950-1958 |
| Car-Siemńska Olga | fortepian ob., akompaniament | 1952-1971, 1975-1991 |
| Cejrowski Stefan | foniatria | 1968-1971 |
| Chamera Adam | kontrabas | 1971- |
| Chodzińska Lucyna | róg | 1991-1994 |
| Chojnacki Wiesław | akompaniament | 1986-1989 |
| Chrapkiewicz Grzegorz | przedm. sceniczne | 1984- |
| Chwedczuk Zbigniew | zespoły operowe | 1983-1984 |
| Cichoń-Haras Halina | akompaniament | 1972- |
| Ciemińska Elżbieta | fortepian ob. | 1984-1989 |
| Ciesielska Elżbieta | teoria muzyki, konsultacje | 1972-1985 |
| Cieślak Elżbieta | chór, przysposobienie biblioteczne | 1968- |
| Cieślewicz Michał | wiolonczela | 1950-1956 |
| Cwojdzinski Andrzej | dyrygowanie, czyt. partytur, konsultacje | 1975-1992 |
| Cybulski Edward | skrzypce dod. | 1974-1977 |
| Cygańska-Kadzidłowska Janina | śpiew solowy | 1947-1951 |
| Czaja Waldemar | dyrygowanie, czyt. partytur, chór | 1988-1990 |
| Czapiewski Bogdan | fortepian | 1977- |
| Czapor Elżbieta | flet | 1977- |
| Czapor Jerzy | obój | 1980-1987 |
| Czarnecka Irena | przysposobienie biblioteczne | 1966- |
| Czarnecka Maria | organy | 1981-1982 |
| Czarnecka Dorota | akompaniament | 1989-1992 |
| Czekotowski Kazimierz | śpiew solowy | 1951-1953 |
| Czepułkowska Brygida | język niemiecki | 1970-1980 |
| Czerwińska Luba | marksizm-leninizm | 1952 |
| Czosnowska Maria Bogusława | przedm. sceniczne | 1987-1988 |
| Czulak Adam | akompaniament | 1992- |
| Czyżak Bogusław | socjologia | 1982-1983 |
| Czyżewski Henryk | teoria muzyki, konsultacje | 1964-1976 |
| Daniecki Edward | róg | 1989- |
| Darska Magdalena | akompaniament | 1995- |
| Dąbkowski Jerzy | szermierka | 1993- |
| Dąbrowski Florian | kompozycja, kontrapunkt, instrumentacja | 1951-1954 |
| Dąbrowski Stanisław | dykcja i recytacja | 1973-1974, 1977-1980 |

| | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| Dąbrowski Tadeusz | dyrygowanie, czyt. partytur, zespoły | 1963-1970 |
| Deputat Tadeusz | perkusja | 1973-1975, 1977-1981, |
| Des Loges Marian | historia sztuki | 1950-1951 |
| Dettlaff Beata | teoria muzyki | 1992-1993 |
| Długońska Barbara | teoria muzyki, konsultacje | 1972- |
| Dobrowolski Janusz | kontrabas | 1977- |
| Dobrzeńcki Józef | w. f. | 1987- |
| Doniec-Ciesielska Maria | propedeutyka nauk społ. | 1971-1973 |
| Dorawa Józef | akompaniament | 1956-1957 |
| Dubaj Mariusz | kształcenie słuchu, prop. kompozycji | 1983-1987 |
| Dubiella Zbigniew | gitara ob. | 1982-1985 |
| Dubowik Ewa | psychologia | 1995- |
| Dubrowiński Jerzy | teoria muzyki, akustyka | 1962-1981 |
| Dunin Andrzej | fortepian ob. | 1957-1963 |
| Dziemidok Bohdan | estetyka, historia kultury | 1983- |
| Ebenberger-Orzechowska Janina | historia sztuki, język włoski | 1949-1958, 1962-1968 |
| Ekier Jan | fortepian | 1947-1948 |
| Ewald Jadwiga | wiolonczela | 1978-1979, 1984-1988 |
| Ewertowski Tadeusz | metodyki | 1976-1979 |
| Fedyk Kazimierz | instrumentacja | 1976-1977 |
| Feherpataky Sylwia | akompaniament | 1989-1990 |
| Feliński Zenon | skrzypce | 1947-1948 |
| Fiebig Anna | dyrygowanie, czyt. partytur, chór, metodyka | 1982-1988, 1990- |
| Fiedoruk-Sienkiewicz Grażyna | fortepian | 1970- |
| Fielek Alfred | skrzypce dod. | 1949-1953 |
| Figas Józef | śpiew solowy | 1990-1992 |
| Filipek Bogumił | anatomia i fizjologia | 1983- |
| Filipiuk Tadeusz | techniczne środki nauczania | 1974-1975 |
| Filipowicz Kazimierz | róg, tuba, instrumentoznaństwo praktyczne | 1950-1952, 1954-1978 |
| Fonfara Piotr | dyrygowanie, czyt. partytur | 1979-1982 |
| Fota Marek | filozofia | 1983-1991, 1995-1996 |
| Frankowska Wiesława | basso continuo | 1993- |
| Frey-Brzozowska Urszula | fortepian ob., akompaniament | 1974-1975, 1977-1980 |
| Frołowicz Elżbieta | teoria muzyki | 1986- |
| Furmańska Joanna | rytmika i wychowanie muzyczne | 1984-1989 |
| Galikowska-Gajewska Anna | rytmika i wychowanie muzyczne | 1990- |
| Galikowska-Panasiuk Bożena | akompaniament | 1980-1982, 1989-1992 |
| Galon Lucjan | fortepian, literatura fortepianowa | 1956-1979 |
| Gałoński Stanisław | dyrygowanie, zespół wokalny | 1966-1968 |
| Gassan Erwin | obój | 1958-1975 |
| Gawkowski Marek | trąbka | 1991-1992 |
| Gawlak Gabriela | fortepian ob., akompaniament | 1976-1979 |
| Gaśior Agnieszka | wiolonczela | 1994-1995 |
| Gaśiorowski Andrzej | podstawy nauk polit. | 1977-1982 |
| Gbiorczyk Ludwik | skrzypce dod. | 1960-1964 |
| Gleinert Renata | akompaniament | 1964-1974, 1990- |
| Głowski Eugeniusz | kompozycja, teoria muzyki, konsultacje | 1968- |
| Godlewska Teresa | w. f. | 1974- |
| Godlewski Rufin | w. f. | 1986-1991 |
| Goetel-Dąbkowska Elżbieta | przedm. sceniczne | 1991- |
| Gojzewski Romuald | czyt. partytur | 1969-1974 |
| Gołębiowski Mariusz | klarnet, instrumenty szkolne | 1978-1982, 1984-1991 |
| Gołębiowski Janusz | marksizm-leninizm | 1951-1952 |
| Gordon Krzysztof | przedm. sceniczne | 1986-1991 |
| Gorzelnik-Pyszkowska Krystyna | akompaniament, zespoły kameralne | 1971- |

| | | |
|-------------------------------|--|----------------------|
| Gostomski Henryk | dyrygentura, orkiestra, zespoły wokalne | 1972- |
| Góra Henryk | pedagogika, historia wychowania | 1972-1981 |
| Góra Kordian | fortepian, akompaniament | 1992- |
| Górecka Romualda | altówka | 1980-1983 |
| Górska Ludmiła | język rosyjski | 1974-1975, 1977-1978 |
| Górski Mieszko | teoria muzyki | 1977-1989 |
| Górski Waldemar | dyrygowanie, czyt. partytur, chór | 1995- |
| Grabowska-Zgiet Anna | akompaniament | 1989-1992 |
| Grabowski Bogusław | organy, zespoły, konsultacje | 1985- |
| Grażyńska-Stefanowicz Emilia | akompaniament | 1979- |
| Grecka Grażyna | zajęcia muzyczno-ruchowe | 1977-1978 |
| Grymuza Monika | akompaniament | 1991-1993 |
| Grzybowski Romuald | pedagogika | 1981-1983 |
| Gudel Joachim | fortepian ob., przedm. muzykologiczne, konsultacje | 1978- |
| Gulda Mieczysław | propedeutyka nauk społ. | 1982-1989 |
| Guzowska Marzena | język angielski | 1991-1992 |
| Guzowski Kazimierz | kompozycja, teoria muzyki, konsultacje | 1972- |
| Harasimowicz-Hass Bożena | śpiew solowy, emisja głosu | 1989- |
| Harat Ewa | akompaniament | 1976-1977 |
| Hawrylak-Janczarska Renata | emisja głosu | 1981-1989 |
| Hazuka Jerzy | skrzypce | 1981-1988 |
| Heinrich Zofia | teoria muzyki | 1947-1949 |
| Heising Roman | teoria muzyki, metodyki, zespoły, seminaria, konsultacje | 1947-1972 |
| Hensel Jan | przedm. wojsk. | 1970-1976 |
| Herbut Henryk | podstawy nauk polit. | 1970-1972 |
| Herman Marzenna | flet | 1980-1981 |
| Herman Stefan | skrzypce | 1948-1981 |
| Hittinger Edward | przedm. wojsk. | 1969-1970 |
| Honckiewicz Maja | akompaniament | 1991-1996 |
| Horbulewicz Jan | psychologia | 1961-1979 |
| Huzarski Jan | skrzypce dod. | 1961-1978 |
| Idziak Waclaw | podstawy nauk polit. | 1982-1983 |
| Iglikowska Barbara | śpiew solowy | 1948-1975, 1976-1994 |
| Iliwicka Olga | fortepian | 1948-1951, 1953-1954 |
| Ilisińska-Gromek Tamara | wychowanie muzyczne i rytmika | 1986-1989 |
| Ingersleben-Borowska Krystyna | śpiew solowy, emisja głosu | 1972-1980 |
| Jabłoński Henryk Hubertus | kompozycja, instrumentacja | 1954-1980 |
| Jabłoński Roman | wiolonczela | 1975-1977 |
| Jabłoński Tadeusz | języki: rosyjski i niemiecki | 1962-1970 |
| Jagła Iwona | akompaniament | 1982-1991 |
| Jakubowicz Marian | róg ob. | 1972-1974 |
| Jakubowski Grzegorz | skrzypce dod. | 1974-1976 |
| Jakubowski Tadeusz | dyrygowanie, czyt. partytur, zespoły | 1974-1979 |
| Janczewski Zbigniew | pedagogika, skrzypce dod., konsultacje | 1962-1982 |
| Janowski Maurycy | śpiew solowy | 1949-1959 |
| Janukowicz-Pobłocka Zofia | śpiew solowy | 1964-1972, 1980- |
| Januskiewicz Zygmunt A. | dyrygowanie, czyt. partytur | 1974-1979 |
| Jargiełło Jan | w. f. | 1969-1970 |
| Jarzębski Stanisław | skrzypce, zespoły kameralne | 1958-1959 |
| Jasiewicz Jadwiga | język francuski | 1957-1974 |
| Jasiński Marek | teoria muzyki, prop. kompozycji | 1981-1984, 1989-1990 |
| Jastrzębska Krystyna | fortepian | 1951-1986 |
| Jastrzębski Bernard | perkusja | 1972-1983 |
| Jędrak Jan | klarnet | 1970-1971, 1977-1979 |

| | | |
|----------------------------|--|------------------|
| Jędras Grażyna | przedm. sceniczne | 1987-1992 |
| Jędrzejewski Janusz | instrumentacja | 1978-1979 |
| Jęsiak-Pinno Irena | śpiew solowy, emisja głosu | 1951-1955 |
| Józefowicz Zdzisław | techniczne środki nauczania | 1972-1974 |
| Jurecka Krystyna | skrzypce, zespoły kameralne | 1973- |
| Jurski Marek | teoria muzyki, konsultacje | 1975-1984 |
| Kalinowska Dagmara | taniec | 1991- |
| Kaliski Andrzej | czyt. partytur | 1980-1981 |
| Kaliszczak-Ćwirko Regina | język niemiecki | 1974-1975 |
| Kaliszewska Jadwiga | skrzypce | 1995- |
| Kalkus Wiktoria | rytmika | 1950-1951 |
| Kalwasińska Mirosława | historia kultury | 1975-1990 |
| Kałdowski Tadeusz | akompaniament | 1950-1953 |
| Kamieńska Ludmiła | fortepian ob., akompaniament | 1949-1954 |
| Kamińska Aleksandra | język francuski | 1956-1957 |
| Kamińska Barbara | dykcja | 1996- |
| Kamiński Mirosław | podstawy nauk polit. | 1971-1972 |
| Kamiński Zygmunt | przedm. sceniczne | 1970-1991 |
| Kaniowska Irena | fortepian ob. | 1974-1982 |
| Kawęcka Bożena | zajęcia muzyczno-ruchowe | 1976-1979 |
| Każmierczak Maria | język angielski | 1973-1996 |
| Kątkowski Eugeniusz | języki: niemiecki, angielski, rosyjski | 1962-1968 |
| Keszowski Henryk | skrzypce, altówka, zespoły kameralne | 1967-1973, 1977- |
| Kępczyński Jan | instrumentacja, flet | 1976-1982 |
| Kielanowska Zofia | kształcenie słuchu | 1952-1953 |
| Kijewski Andrzej | śpiew solowy | 1984- |
| Kilińska Elżbieta | rytmika, logopedia, wychowanie muzyczne | 1972- |
| Kiszkis Jerzy | dykcja | 1972-1973 |
| Klajman Stanisław | foniatria, higiena głosu, konsultacje | 1972-1986 |
| Klarkowska Hanna | fortepian ob., akompaniament | 1961-1992 |
| Kłoś Tadeusz | fortepian ob. | 1951-1994 |
| Kłosowska Wanda | akompaniament | 1975-1980 |
| Kmicic-Mieleszyński Wacław | przedm. muzykologiczne, teoria muzyki | 1948-1977 |
| Kmieć Władysław | filozofia | 1981-1982 |
| Kochańska-Lerch Agata | język angielski | 1991-1996 |
| Kochański Tadeusz | skrzypce, zespoły kameralne | 1955- |
| Kocoń Elżbieta | improvizacja fortepianowa | 1988-1992 |
| Kolak-Michalska Dorota | zajęcia sceniczne | 1991- |
| Kolka-Lehmann Maria | język włoski, język francuski | 1975-1990 |
| Konieczny Jacek | akustyka, techniczne środki nauczania | 1972-1985 |
| Konopacka-Linke Cecylia | akompaniament | 1951-1964 |
| Konopko Maria | fortepian ob. | 1985- |
| Kordalska Halina | akompaniament | 1981- |
| Kosacz Jerzy | podstawy nauk polit. | 1973-1975 |
| Kosecki Andrzej | śpiew solowy, emisja głosu | 1982-1990 |
| Kosmański Zbigniew | improvizacja fortepianowa | 1990-1993 |
| Kostka Violetta | przedm. muzykologiczne | 1987- |
| Kostrzak Tadeusz | dydaktyka, metodyki | 1985-1995 |
| Kościelak Ryszard | psychologia | 1982- |
| Kotański Zbigniew | przedm. wojskowe | 1976-1989 |
| Kotarska Jadwiga | przedm. muzykologiczne | 1975-1984 |
| Kotowski Wojciech | perkusja | 1976-1977 |
| Kowalska-Pińczak Alina | teoria muzyki, zespół wokalny, konsultacje | 1972- |
| Kowalski Janusz | akompaniament | 1952- |
| Kowalski Teodor | teoria muzyki | 1966-1983 |

| | | |
|-------------------------------|--|----------------------|
| Kowalski Zygmunt | skrzypce | 1974-1976 |
| Kozikowska-Bruna Longina | emisja głosu | 1989-1992 |
| Kozłowska-Lewna Alicja | teoria muzyki, konsultacje | 1973- |
| Kozyra Michał | dyrygowanie, czytanie partytur | 1980-1986 |
| Krajewski Czesław | teoria muzyki | 1961-1973 |
| Krassowski Janusz | teoria muzyki, konsultacje | 1959-1974 |
| Krawczuk-Szymańska Ewa | flet ob., instrumenty szkolne | 1979-1991 |
| Kretkowski Kazimierz | wiolonczela ob. | 1974-1979 |
| Krezymon Tomasz | akompaniament | 1994-1995 |
| Kryszan Anna | akompaniament, zespoły kameralne | 1950-1957 |
| Krzyżanowski Maciej | nauki polityczne | 1975-1980 |
| Książę Jerzy | propedeutyka nauk społ. | 1972-1974 |
| Kubala Maria | język francuski | 1983- |
| Kubicka Aleksandra | rytmika i wychowanie muzyczne | 1985-1989 |
| Kubicka Elżbieta | fortepian ob., akompaniament | 1949-1958 |
| Kubicki Waław | instrumenty szkolne, emisja głosu, kontrapunkt | 1972-1983 |
| Kubów Mieczysława | akompaniament | 1976-1977 |
| Kucharska-Szeffler Aleksandra | śpiew solowy, emisja głosu | 1991- |
| Kucharski Lech | teoria muzyki, organy, konsultacje | 1971- |
| Kuczyński Czesław | instr. szkolne, klarnet | 1973-1978 |
| Kuźmierczyk-Rosiek Liliana | akompaniament | 1996- |
| Kuklewicz Roman | chór | 1947-1951 |
| Kulesza Jan | akompaniament, fortepian | 1969- |
| Kulikow Agnieszka | akompaniament | 1990-1991 |
| Kulka Urszula | akompaniament | 1967-1975, 1977-1983 |
| Kulowska Anna | wiolonczela | 1984-1985 |
| Kulowski Andrzej | akustyka | 1973-1975 |
| Kuławowski Bogdan | fortepian, akompaniament | 1982- |
| Kuran Szymon | skrzypce | 1980-1983 |
| Kurkiewicz Jadwiga | emisja głosu | 1974-1975 |
| Kusiewicz Piotr | śpiew solowy | 1977- |
| Kuszewski Józef | podstawy nauk polit. | 1977- |
| Kuziemska Małgorzata | wiolonczela | 1979-1985 |
| Kwasiborska Bożena | skrzypce | 1994- |
| Kwiczala Andrzej | czyt. partytur, emisja głosu | 1983-1984, 1989-1990 |
| Lach Tadeusz | w. f. | 1952-1972 |
| Lam-Wisniewska Wela | dykcja | 1982-1983 |
| Lange Stanisław | skrzypce dod. | 1981-1982 |
| Langman Krzysztof | flet | 1977- |
| Lassota-Skolimowska Teresa | przedm. sceniczne | 1991-1997 |
| Laube Anna | język angielski | 1981- |
| Lebiedziński Włodzimierz | filozofia | 1968-1969 |
| Leczkowski Grzegorz | trąbka | 1985-1987 |
| Ledóchowska Matylda | język niemiecki | 1958-1972 |
| Legieć-Matosiuk Alicja | śpiew solowy, emisja głosu | 1968- |
| Legocka-Dziaczek Anna | akompaniament | 1978-1980 |
| Leniec Aleksandra | akompaniament | 1979-1984 |
| Lepianka Józef | filozofia | 1982-1984 |
| Leszczyńska Elżbieta | metodyka | 1974-1975 |
| Leśniowski Jan | obój | 1954-1958 |
| Lewandowski Aleksander | skrzypce | 1954-1958 |
| Lewandowski Rafał | akompaniament | 1996- |
| Lewczuk Jadwiga | fortepian, akompaniament, zespoły kameralne | 1974- |
| Lewińska Krystyna | fortepian ob. | 1984-1986 |
| Litońska Anna | akompaniament | 1982- |

| | | |
|----------------------------------|---|----------------------|
| Lothringer-Smolna Hanna | teoria muzyki | 1949- |
| Lwowska Ilona | fortepian ob. | 1986- |
| Ładyka Teodor | marksizm-leninizm | 1951-1952 |
| Łaska Janina | język niemiecki | 1984-1985 |
| Łatyszew Eugeniusz | język rosyjski | 1970-1974 |
| Łazarewicz Adam | flet, zespoły kameralne | 1971- |
| Łomowska Ewa | flet ob. | 1981-1983 |
| Łozak Jacek | gitara ob. | 1981-1983 |
| Łukasiak Mieczysław | estetyka, historia kultury | 1979-1994 |
| Łukaszewicz Jan | trąbka | 1956-1971 |
| Łukaszewski Ireneusz | dyrygowanie, chór | 1972-1982 |
| Machlińska Jolanta | w. f. | 1980-1990 |
| Machniewicz Sylwia | akompaniament | 1986-1987 |
| Maciejowska Anna | język niemiecki | 1986-1997 |
| Maćkowiak-Koszykowska Małgorzata | teoria muzyki, konsultacje | 1980- |
| Madanowski Józef | akordeon | 1976-1983 |
| Madeyska-Kokczyńska Barbara | język francuski, język włoski | 1972-1974 |
| Mahler Jerzy | emisja głosu | 1976-1977 |
| Majdan Mirosława | język angielski | 1990-1991 |
| Majewska Emilia | gitara | 1989- |
| Makurat Adela | w. f. | 1982-1983 |
| Maliszewska Wiesława | śpiew solowy, emisja głosu | 1984- |
| Małek Jerzy | akompaniament | 1972-1976 |
| Marciniec Ewa | śpiew solowy, emisja głosu | 1993-1995 |
| Markiewicz Józef | techniczne środki nauczania | 1972 |
| Markowska Celina | fortepian ob. | 1961-1964 |
| Martini Jan | akompaniament, fortepian ob., improwizacja | 1976-1977, 1983-1984 |
| Martynel Waldemar | akompaniament, zespoły kameralne | 1986-1990 |
| Martyńska Alina | skrzypce ob. | 1983-1987 |
| Massalska Zofia | śpiew solowy, emisja głosu | 1949-1950 |
| Matla-Pańczyk Katarzyna | akompaniament | 1984- |
| Matuszewska Edyta | metodyka | 1982-1985 |
| Matuszkiewicz Mieczysław | psychologia, pedagogika, historia wychowania | 1950-1961 |
| Matyjasz Ewa | rytmika | 1982-1986 |
| Mayberry-Senter Enid | język angielski | 1995- |
| Mąka Leszek | psychologia, pedagogika | 1975-1982 |
| Michalak Jerzy | akompaniament, zajęcia sceniczne, zespoły operowe | 1960-1979, 1985-1995 |
| Michalska Katarzyna | język angielski | 1995 |
| Michalski Roman | teoria muzyki, altówka ob. | 1974-1982 |
| Mickiewiczówna Halina | śpiew solowy | 1972- |
| Mieleszyńska Janina | fortepian ob. | 1955-1967 |
| Mielnik Konrad | fortepian ob. | 1986-1991 |
| Milewska Barbara | rytmika | 1981-1989 |
| Minkiewicz Ryszard | śpiew solowy, literatura wokalna | 1992- |
| Miodowska-Chróściewicz Barbara | akompaniament, fortepian ob. | 1975- |
| Mleczo Michał | flet ob., czyt. partytur | 1976-1982 |
| Młóciński Witold | propedeutyka kompozycji | 1982-1983 |
| Mokrzecki Lech | historia kultury, historia wychowania | 1972- |
| Mokrzycki Stanisław | anatomia i fizjologia | 1949-1952 |
| Moniak Andrzej | filozofia, socjologia | 1978-1981 |
| Monikowska-Martini Celina | fortepian ob. | 1982-1987 |
| Moniuk Arkadiusz | dyrygowanie, czyt. partytur, zespoły | 1978-1987 |
| Morys-Pietrzak Irena | fortepian ob. | 1962- |
| Morze-Jankowska Olga | harfa | 1980-1981 |

| | | |
|--------------------------------|--|----------------------|
| Mossakowska Danuta | akompaniament | 1987-1994 |
| Mrozowicz Marzena | kształcenie słuchu, kontrapunkt | 1992-1993 |
| Mróz Mariusz | dyrygowanie, czyt. partytur | 1993-1995 |
| Muchenberg Bohdan | przedm. muzykologiczne, seminaria, konsultacje | 1962-1980 |
| Murawski Cezary | podstawy nauk polit. | 1976-1977 |
| Müller Alicja | język niemiecki | 1991 |
| Nadolska Bożena | gitara | 1986-1988 |
| Nanowska Małgorzata | fortepian ob., akompaniament | 1980-1982, 1986- |
| Nanowski Andrzej | akompaniament | 1977- |
| Nawotka Henryk | organy ob. | 1976-1977 |
| Nawrocki Mieczysław | charakteryzacja | 1950-1951 |
| Nawrot Aleksander | teoria rozwoju społecznego | 1969-1970 |
| Niecziporenko Olga | akompaniament | 1992- |
| Niewalda Ewa | czyt. partytur | 1975-1976 |
| Niewodowski Tadeusz | skrzypce dod. | 1973-1974 |
| Nowacka-Ilska Leokadia | fortepian | 1948-1965 |
| Nowak Danuta | w. f. | 1982-1983 |
| Nowak Waław | marksizm-leninizm, filozofia, socjologia | 1952-1957, 1960-1968 |
| Nowakowska Joanna | charakteryzacja | 1973-1980 |
| Nowicki Piotr | akompaniament | 1995- |
| Nowogrodzki Tadeusz | pedagogika | 1948-1952 |
| Obniska Wanda | przedm. muzykologiczne | 1950-1952 |
| Obst Marian | dyrygowanie, orkiestra, chór | 1953-1979 |
| Ocieszak Bogdan | klarnet | 1989- |
| Okoniewska Barbara | fortepian ob. | 1958- |
| Olczak Krzysztof | akordeon, propedeutyka kompozycji | 1979- |
| Olszewski Henryk | psychologia | 1984-1986 |
| Opieszyńska Maria | język francuski | 1982-1983 |
| Orawiec Wojciech | fagot | 1977- |
| Orawski Piotr | przedm. muzykologiczne | 1988-1989, 1993- |
| Orłowska Walentyna | historia kultury, estetyka | 1978-1991 |
| Ostrowska Barbara | akompaniament | 1994- |
| Pabjańczyk Teresa | emisja głosu | 1992- |
| Pacewicz Ryszard | w. f. | 1952-1953 |
| Pałubicki Konrad | kompozycja, teoria muzyki, konsultacje | 1949-1980 |
| Panasiuk Stanisław | instrumenty szkolne | 1989-1990 |
| Paradowski Dariusz | śpiew solowy | 1993- |
| Pardus Emil | obój | 1949-1954 |
| Partyka Jerzy | zespół instrumentalny | 1979-1981 |
| Paruzel Jan | altówka | 1974-1978 |
| Parzyszek Małgorzata | rytmika i wychowanie muzyczne | 1994- |
| Pasierowska-Kołodziej Elżbieta | akompaniament | 1991- |
| Paterek Jan | gitara, zespoły gitarowe, konsultacje | 1968- |
| Pawelczyk Bolesław | metodyki | 1959-1960 |
| Pawlak Mirosława | skrzypce, zespoły kameralne | 1970- |
| Pawłowicz Jerzy | marksizm-leninizm | 1950-1951 |
| Pawłowska-Śliwka Halina | fortepian ob. | 1972- |
| Pawłowski Szymon | trąbka, zespoły kameralne | 1983- |
| Peka Jadwiga | fortepian ob., akompaniament | 1974-1992, 1994-1995 |
| Perski Grzegorz | w. f. | 1971- |
| Perucki Roman | organy, improwizacja | 1985- |
| Peszko-Kusiewicz Halina | fortepian ob. | 1960-1982 |
| Pęcherzewska Anna | teoria muzyki | 1995- |
| Pielak Małgorzata | akompaniament | 1993-1994 |
| Pieske Gustaw | flet | 1954-1957 |

| | | |
|---------------------------------|--|----------------------|
| Pietras Mieczysław A. | klarnet, zespoły kameralne, literatura pedagogiczna | 1961- |
| Pietraszewski Artur | fortepian ob. | 1974-1976 |
| Pietrzak Gisela | język niemiecki | 1980-1990 |
| Pietrzak Piotr | akompaniament | 1985-1986 |
| Pilachowski Krzysztof | w. f. | 1977-1978 |
| Piłat Maksymilian | fagot, zespoły kameralne | 1957-1983 |
| Piotrowicz Edwin | kontrabas | 1951-1952, 1956-1971 |
| Piotrowski Stanisław | akordeon | 1977-1985 |
| Pitak Władysław | dykcja | 1984-1986 |
| Płonka Zbigniew | w. f. | 1980-1984 |
| Podejko Paweł | przedm. muzykologiczne, seminaria, metodyki, konsultacje | 1953-1996 |
| Podhajski Marek | teoria muzyki, metodyka, seminaria, konsultacje | 1961- |
| Polak Ewa | ekonomia polityczna | 1982-1985 |
| Pollheim Ludomira | fortepian | 1950-1951 |
| Popinigis Danuta | przedm. muzykologiczne | 1980- |
| Popowa-Zydroń Katarzyna | fortepian, akompaniament | 1973- |
| Popowski Ryszard | gitara, wychowanie muzyczne | 1977-1992 |
| Porczyński Włodzimierz | dyrygowanie | 1984-1985 |
| Porzyńska Bożena | śpiew solowy, emisja głosu | 1982- |
| Pospieszalska-Paradowska Danuta | foniatria | 1992-1995 |
| Poszowski Antoni | teoria muzyki, dyrygentura, orkiestra, metodyki, konsultacje | 1953- |
| Potrubacz Teresa | altówka, skrzypce ob. | 1978-1980 |
| Prabucka-Firlej Anna | kameralistyka, akompaniament, fortepian ob. | 1974- |
| Preyss-Bator Anna | skrzypce | 1978-1981 |
| Procner Jerzy | dyrygowanie, czyt. partytur | 1968-1971 |
| Pruska Mirosława | metodyka | 1991-1992 |
| Przybolewska Anna | teoria muzyki | 1972-1977 |
| Przybój-Jarecki Alfred | skrzypce dod. | 1961-1966 |
| Przybylińska-Żgaj Krystyna | skrzypce | 1983-1988 |
| Przybylski Janusz | orkiestra, dyrygowanie | 1977-1981, 1996- |
| Przybylski Marian | akordeon | 1974, 1976-1977 |
| Przybylski Wojciech | w. f. | 1976-1977 |
| Przysiecka-Skotak Joanna | w. f. | 1984-1985 |
| Raatz Ewa | skrzypce, kameralistyka | 1972- |
| Raatz Józef | obój, zespoły, literatura pedagogiczna | 1986- |
| Raczyńska Stanisława | akompaniament | 1950-1952 |
| Radtke Urszula | język niemiecki | 1972-1973 |
| Rajski Wojciech | dyrygowanie, orkiestra | 1983-1985 |
| Ratajczak Ryszard | trąbka | 1971-1973 |
| Regent Jerzy | akustyka, technologia muzyki eksperymentalnej | 1981- |
| Reydych Ryszard | trąbka | 1973-1975 |
| Rocławski Marek | dyrygentura, czyt. partytur | 1983- |
| Rogowicz Danuta | akompaniament | 1992-1996 |
| Rogut Ryszard | socjologia | 1978-1989 |
| Romanowska Anita | skrzypce | 1958-1961 |
| Ronczewski Ryszard | reżyseria | 1978-1979 |
| Ropelewska Jadwiga | język angielski, język francuski | 1957-1966 |
| Rosińska Elżbieta | akordeon, zespoły | 1984- |
| Rozbicki Kazimierz | dyrygowanie, propedeutyka kompozycji | 1977-1992 |
| Rubin Grzegorz | dyrygentura, zespoły wokalne, konsultacje | 1972- |
| Rudka-Stefaniak Jadwiga | basso continuo | 1993- |
| Rudko Stefan | chór, zespoły wokalne | 1965-1967 |
| Rumianowska Alicja | śpiew solowy, emisja głosu | 1995- |

| | | |
|---------------------------------|---|----------------------|
| Ruppel Oskar | skrzypce | 1953-1954 |
| Rutkowiak Joanna | pedagogika | 1984- |
| Rużkova Regina | harfa | 1966-1970 |
| Rybicki Feliks | dyrygentura, orkiestra, chór | 1951-1953, 1958-1959 |
| Rybszleger Andrzej | w. f. | 1972-1973, 1974-1975 |
| Rychert Zygmunt | orkiestra | 1984-1987 |
| Rychlicka Alicja | rytmika, improwizacja | 1981-1982 |
| Rydel Paweł | fortepian, akompaniament | 1995- |
| Rymarz Edwin | organy ob., teoria muzyki | 1964-1975, 1977- |
| Rytel Piotr | kompozycja, kontrapunkt | 1956-1961 |
| Sajewicz Marek | język francuski | 1988- |
| Samerek Tadeusz | wiolonczela, zespół kameralny | 1995- |
| Sanejko Barbara | śpiew solowy | 1991- |
| Satanowski Robert | marksizm-leninizm | 1949-1950 |
| Sąsiadek Barbara | akompaniament | 1990-1995 |
| Schiller Marek | klarnet, kameralistyka, literatura pedagogiczna | 1975- |
| Schulz Piotr | taniec | 1968-1969 |
| Schwarzenberg-Czerny Dorota | akompaniament, fortepian ob. | 1972- |
| Sękowski Stanisław | obój | 1954 |
| Siekierzyński Jan | przedm. polit. | 1975-1977 |
| Sielużycki Czesław | foniatria | 1948-1949 |
| Sierpowicz Lucjan | trąbka | 1987-1988 |
| Skabar-Galon Irena | fortepian, fortepian ob. | 1978-1991 |
| Skazińska Monika | rytmika i wych. muzyczne | 1981-1994 |
| Skiba Brygida | śpiew solowy, emisja głosu | 1972- |
| Skorupa-Glinianowicz Małgorzata | skrzypce, zespoły | 1991- |
| Skotnicka Małgorzata | klawesyn, akompaniament, zespół kameralny | 1994- |
| Skóra Edward | przedm. polityczne | 1976-1977 |
| Skrla Leszek | śpiew solowy | 1991-1993 |
| Skrobiszewski Andrzej | altówka | 1983-1984 |
| Skrodzka Barbara | akompaniament | 1987-1988 |
| Skrzyński-Paszkowicz Kazimierz | dyrygowanie, czyt. partytur, zespół | 1970-1980 |
| Skrzypczak Krzysztof | fortepian ob. | 1978-1979 |
| Skulski Florian | śpiew solowy, emisja głosu | 1970-1987 |
| Skupin Renata | teoria muzyki | 1994- |
| Šlechtová Iva | harfa | 1974-1980 |
| Slezak Ryszard | przedm. sceniczne, opracowanie partii operowych | 1959-1979 |
| Słopecki Piotr | akompaniament | 1993- |
| Snarski Leon | chór | 1951-1952 |
| Sobczak Maciej | skrzypce | 1985- |
| Sobociński Andrzej | przedm. polityczne, historia Polski odrodzonej | 1982-1991 |
| Sokirko Bogumiła | fortepian, akompaniament | 1984-1989 |
| Sokołowski Jerzy | język angielski | 1968-1969 |
| Solecka Violetta | gitara | 1983-1988 |
| Sperski Krzysztof | wiolonczela, kameralistyka, literatura pedagogiczna | 1972- |
| Stachnik Józef | trąbka, instr. szkolne | 1973-1975, 1977-1987 |
| Stachurski Jerzy | propedeutyka kompozycji, instrumentacja | 1981-1982 |
| Stalmierski Janusz | teoria muzyki | 1982-1983 |
| Stanisławski Przemysław | zespoły oratoryjne, reżyseria | 1993- |
| Staniucha Kazimierz | emisja głosu | 1974-1982 |
| Stankiewicz Barbara | metodyki, praktyki | 1982-1989, 1993- |
| Staszewska Jolanta | akompaniament | 1993- |
| Statkiewicz Edward | skrzypce | 1952-1954, 1959-1960 |
| Stefaniak Marek | klarnet | 1988-1989 |
| Stefanowicz Marian | puzon | 1996- |

| | | |
|-------------------------------|---|----------------------|
| Steinert Elżbieta | akompaniament | 1950-1951 |
| Stępek-Pospiech Ewa | flet ob. | 1983-1987 |
| Stiller Henryk | zespół wokalny | 1990-1991 |
| Stobbe Jacek | język angielski | 1995-1997 |
| Stojek-Rutkowska Krystyna | akompaniament | 1977-1982, 1988- |
| Stolc Janina | pedagogika, psychologia, historia wychowania | 1978-1991 |
| Strzelecki Ryszard | akompaniament | 1981-1992 |
| Suchecka Krystyna | kameralistyka, akompaniament | 1958- |
| Suchecki Roman | wiolonczela, kameralistyka, literatura pedagogiczna | 1956- |
| Sudak Bogusław | przedm. muzykologiczne | 1979-1985 |
| Sulikowska Anna | fortepian ob. | 1978-1982 |
| Sulikowski Jerzy | fortepian | 1964-1991, 1996- |
| Sutt Grzegorz | dyrygowanie, zespoły wokально-instrumentalne, chór | 1967-1983, 1991-1993 |
| Suwara Franciszek | filozofia | 1959-1960 |
| Suwara Maria | skrzypce, zespoły kameralne | 1968-1974, 1978- |
| Swędrowski Witold | socjologia, filozofia | 1974-1978 |
| Swiĳo Janusz | wiolonczela | 1967-1976 |
| Synowiec Ewa | kompozycja, fortepian ob. | 1975- |
| Szabłowska Irena | skrzypce | 1949-1951 |
| Szalawski Andrzej | przedm. sceniczne | 1968-1969 |
| Szargut Bolesław | przedm. polityczne | 1978-1982 |
| Szatan Ewa | rytmika i wychowanie muzyczne | 1988- |
| Szczepaniak-Prochacka Marzena | śpiew solowy, emisja głosu | 1993- |
| Szczygieł Maria B. | akompaniament | 1983-1986 |
| Szczygieł-Gierak Mirosława | język rosyjski | 1978-1984 |
| Szeffler Tadeusz | język niemiecki | 1993- |
| Szerszeń Urszula | śpiew solowy | 1976-1986 |
| Szlachcikowski Wojciech | skrzypce | 1988- |
| Szlagowska Danuta | przedm. muzykologiczne, psychologia, konsultacje | 1976- |
| Szmaj Wojciech | skrzypce | 1964-1987 |
| Szpernalowski Ludwik | dyrygowanie, zespoły wok.-instrumentalne, instrumenty szkolne | 1974-1989 |
| Sztaba-Chmielarz Ewa | język angielski | 1979-1980 |
| Szull-Talar Bożena | akompaniament, kameralistyka | 1973- |
| Szumilewicz Benedykt | język angielski | 1978-1981 |
| Szumilewicz Henryka | język rosyjski | 1978-1990 |
| Szumilewicz Irena | materializm dialektyczny | 1954-1956 |
| Szymańska-Żebracka Hanna | język angielski | 1994-1995 |
| Szymański Jerzy | śpiew solowy, emisja głosu | 1960-1982 |
| Szymański Maciej | fortepian | 1966-1976 |
| Szymański Marian | perkusja | 1965-1967 |
| Szymański | przedm. wojskowe | lata 50. |
| Szymański Zbigniew | przedm. polityczne, historia Polski odrodzonej | 1983-1991 |
| Szymczak Zygmunt | estetyka marksistowska | 1954-1955 |
| Szymczewski Tomasz | akompaniament | 1984 |
| Szysko Romuald | solfeż | 1983-1984, 1992- |
| Śledziński Stefan | przedm. muzykologiczne, teoria muzyki, estetyka | 1948-1951 |
| Śliwa Sylwester | puzon | 1979-1983 |
| Śliwińska Maria | fortepian ob. | 1965-1979 |
| Śliwiński Zbigniew | fortepian, metodyka | 1961- |
| Śmilgin Mieczysław | altówka | 1959-1976 |
| Śniadecki Janusz | socjologia | 1982-1984 |
| Świercz Teresa | teoria muzyki, improwizacja, konsultacje | 1973- |
| Tarnawska Elżbieta | fortepian | 1987-1988 |
| Tarnowska-Łazarska Helena | śpiew solowy | 1977-1980 |

| | | |
|----------------------------|--|----------------------|
| Tejkowski Leon | flet, kameralistyka | 1957-1971 |
| Toczyska Bogumiła | dykcja | 1980- |
| Toczyski Romuald | teoria muzyki, metodyki | 1969-1980 |
| Toeplitz Karol | filozofia, estetyka | 1967-1968, 1971- |
| Tomaszewska Aleksandra | teoria muzyki | 1983-1985 |
| Tomaszewski Jan | aranżacja, jazz | 1968-1969 |
| Tomczak Marcin | dyrygentura, zespoły wokalne, chór kameralny | 1987-1988, 1992- |
| Troć Grażyna | akompaniament | 1983- |
| Trojanowski Stefan | akordeon | 1969-1979 |
| Trzeciak Józef | język rosyjski | 1951-1956, 1959-1962 |
| Trzeszczkowska Barbara | akompaniament, fortepian ob. | 1967- |
| Turkowska Barbara | skrzypce dod. | 1974-1979 |
| Turkowski Stefan | skrzypce | 1948-1952 |
| Tuzinowski Jan | puzon, tuba | 1950-1952, 1957-1969 |
| Tworke Joachim | język niemiecki | 1976-1984 |
| Tylewski Tadeusz | chór | 1954-1955 |
| Ulfik Ligia | akompaniament | 1966- |
| Ulman Anatol | techniczne środki nauczania | 1977-1979 |
| Walentyłowicz Władysław | fortepian, n. akompaniamentu, instrumentacja | 1950-1979 |
| Waliczenko Anatol | fortepian ob. | 1974-1976 |
| Warszyński Tadeusz | perkusja, instrumenty szkolne | 1977-1978 |
| Wasilewski Marek | przedm. muzykologiczne | 1980- |
| Watorowski Ryszard | róg | 1977-1990 |
| Wawruk Marcin | zespół wokalny | 1991-1992 |
| Wawryków Andrzej | akompaniament, fortepian, fortepian ob. | 1981-1988, 1995- |
| Wawryków Krystyna | akompaniament, fortepian ob. | 1966- |
| Wawryków Stanisław | akordeon | 1962-1984 |
| Wawrzyniak Jan | skrzypce | 1949-1953 |
| Weretka-Bajdor Bogumiła | akompaniament | 1988- |
| Wiczyńska Maria | altówka | 1985- |
| Wiczyński Marian | perkusja | 1981-1985 |
| Wieliczko Aleksandra | altówka | 1981-1983 |
| Wierziński Antoni | flet | 1996- |
| Wiesztorst Elżbieta | dyrygowanie, czyt. partytur | 1988- |
| Wiesztorst Włodzimierz | fortepian, fortepian ob., akompaniament | 1976- |
| Wiliński Janusz | dyrygowanie, czyt. partytur, chór | 1988-1991 |
| Wiliński Jerzy | gitara | 1972-1977 |
| Wilkołaski Jarosław | skrzypce | 1987- |
| Wilson Jolanta | skrzypce | 1966-1967 |
| Wiłkomirski Kazimierz | wiolonczela, dyrygentura, orkiestra, zespoły kameralne | 1952-1958 |
| Winiewicz-Gbiorczyk Halina | harfa | 1970-1971 |
| Witkowski Jerzy | akompaniament | 1984-1987 |
| Włodarska Maria | fortepian ob. | 1993-1996 |
| Włodkowski Jerzy | przedm. polityczne | 1969-1971 |
| Wodiczko Bohdan | dyrygentura, czyt. partytur, orkiestra | 1948-1950, 1959-1960 |
| Wodzyński Jan | przedm. sceniczne | 1979-1983 |
| Wojakiewicz Zbigniew | marksizm | 1953-1954 |
| Wojakowski Edmund | flet | 1949-1953 |
| Wojciechowska Ewa | w. f. | 1984-1991 |
| Wojnowska Elżbieta | przedm. muzykologiczne | 1973-1974 |
| Wojtal Waldemar | fortepian, metodyka | 1975- |
| Wojtkowski Jerzy | skrzypce dod. | 1949 |
| Wojtowicz Maria | akompaniament | 1972-1974 |
| Woynowska Agata | wychowanie muzyczne, metodyka, dydaktyka | 1992- |
| Wozaczyńska Małgorzata | przedm. muzykologiczne | 1977-1991 |

| | | |
|----------------------------|--|----------------------|
| Woźniak Dorota | dydaktyka | 1995- |
| Woźniak Franciszek | kompozycja, teoria muzyki | 1973-1978, 1987- |
| Woźniak Jolanta | przedm. muzykologiczne, seminaria, konsultacje | 1971- |
| Wójcik Kazimierz | klarnet, zespoły kameralne | 1950-1971 |
| Wójcik Ligia | język rosyjski | 1988-1990 |
| Wszeborowski Krzysztof | przedm. polityczne, socjologia | 1972-1973 |
| Wujtewicz Jerzy | wiolonczela, zespoły kameralne | 1976- |
| Wybraniec Zygmunt | akordeon | 1982-1989 |
| Wysocki Alfons | język niemiecki | 1967-1970 |
| Wytrykowska Wiesława | skrzypce dod. | 1972-1973 |
| Wytrykowski Zbigniew | skrzypce | 1969-1974 |
| Zaborowska-Guzowska Bożena | wiolonczela | 1971-1981 |
| Zabrodin Leon | wiolonczela | 1958-1959 |
| Zaczkowska Iwona | akompaniament | 1996- |
| Zając Elżbieta | fortepian, fortepian ob. | 1971-1978 |
| Zajączkowska Halina | akompaniament, fortepian ob. | 1964- |
| Zakrzewski Zygmunt-Roch | trąbka | 1951-1953 |
| Zapolski Bolesław | kontrabas | 1952-1957 |
| Zawadzka-Pilecka Lidia | taniec | 1987-1996 |
| Zawadzka Magdalena | puzon, tuba, kameralistyka | 1968- |
| Zawadzki Józef | fortepian, fortepian ob., akompaniament | 1953-1978 |
| Zawilski Andrzej | fortepian ob., literatura fortepianowa z historią pianistyki | 1985- |
| Zborowska Bożena | emisja głosu | 1981-1988 |
| Zborowski Henryk | język niemiecki | 1980-1993 |
| Zgodziński Jerzy | perkusja | 1966-1970 |
| Zielińska-Puzyna Maria | akompaniament | 1951-1979 |
| Zieniewicz Jadwiga | akompaniament | 1978- |
| Zienkowski Edward | skrzypce | 1973-1977 |
| Ziętara Danuta | fortepian ob., akompaniament | 1958- |
| Ziółkowski Ryszard | akompaniament | 1977-1979 |
| Zis Janusz | skrzypce | 1976-1983 |
| Zuchowicz Zbigniew | teoria muzyki | 1990-1993 |
| Zygmuntowicz Zofia | foniatria | 1957-1959, 1960-1961 |
| Żerko Józef | przedm. pedagogiczne | 1981- |
| Żolnierkiewicz Alina | język włoski, język francuski | 1989- |
| Żukowska Zofia | fortepian, fortepian ob. | 1952-1959 |
| Żukowski Jerzy | w. f. | 1979-1983, 1985-1991 |
| Żwan Małgorzata | akompaniament | 1991- |
| Żywicka Adela | zajęcia muzyczno-ruchowe | 1983-1984 |