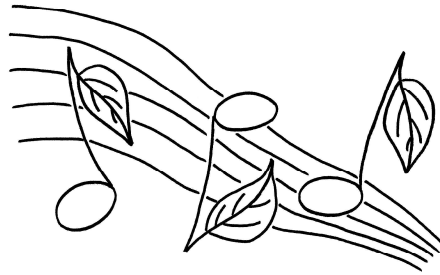


# III Studencka Sesja Naukowa

z cyklu

## ***Idee muzyki. Ideologie w muzyce***



24 maja 2011 r.

Audytorium im. prof. Pawła Podejki s. 213

### **PROGRAM**

godz. 10:00 **Otwarcie konferencji**

godz. 10:15 – 11:15 **Idee a konteksty czasu i miejsca**

Rafał Kłoczko (AM Gdańsk)

*Magia Torunia. Muzyczny rezonans historii w twórczości Magdaleny Cynk*

Krzysztof Stefański (AM Wrocław)

*Realizacja ideałów kontreformacji w twórczości Heinricha Ignaza Franza von Bibera*

przerwa na kawę

godz. 12:00 – 13:00 **Idee i wartości w muzyce**

Aleksandra Andrearczyk (AM Gdańsk)

*Interpretacja wykonawcza. Omówienie problemu w kontekście XVI Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie*

Jarosław Drozd (AM Gdańsk)

*Aksjomatyka Xenakisologii. Zależności pomiędzy tekstem intencjonalnym, a symbolicznym w muzyce stochastycznej*

przerwa na obiad

godz. 14:30 – 16:00 **Idee i indywidualne idiomy kompozytorskie**

Kamil Kruk (AM Kraków)

*„I Symfonia” Krzysztofa Pendereckiego - zwrot ku tradycji, jako ucieczka z awangardowej pułapki*

Dominika Janik (AM Gdańsk)

*Drugi przedział w siódmym wagonie. W podróży do świata idei Pawła Szymańskiego*

Marta Śniady (AM Łódź)

*Od polifonii łuków do polifonii wymiarów czasu. O technikach kompozytorskich Hanny Kulenty*

impieza towarzysząca:

## **K O N C E R T**

godz.17:00

Audytorium im. prof. Pawła Podejki s.213

**Pokaz animacji i etiud filmowych z muzyką profesorów oraz studentów**

**Akademii Muzycznej w Gdańsku**