

Już we wrześniu 2012 roku kolejna edycja Międzynarodowego Konkursu Muzyki Organowej im. J. P. Sweelincka!

VII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Organowej im. J.P. Sweelincka odbędzie się w dniach 20-26 września 2012 roku w Gdańsku i w Pruszczu Gdańskim. W konkursie mogą wziąć udział organiści, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu nie przekroczą 32 roku życia. Dla laureatów konkursu przewidziane są trzy nagrody główne, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu patrona konkursu oraz szereg zaproszeń na koncerty organizowane przez instytucje muzyczne w Polsce.

Kandydaci zgłaszający swój udział w konkursie zobowiązani są do przesłania do **31 marca 2012** roku na adres sekretariatu konkursu: karty zgłoszenia, potwierdzenie wpłaty wpisowego, kserokopii aktu urodzenia, krótkiego opisu dotychczasowej działalności artystycznej oraz nagrania następujących utworów:

Jan Sebastian Bach (1685-1750)
Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655

Felix Mendelssohn–Bartholdy (1809-1847)
Preludium i fuga c-moll op.37 nr 1

Kandydaci zobowiązani są wpłacić na konto Pomorskiego Stowarzyszenia „Musica Sacra” do dnia 31.03.2012 roku wpisowe w wysokości 150 PLN (konto: 49 1240 5396 1111 0000 5380 0738 z dopiskiem „Konkurs Organowy”). Wpisowe w żadnym wypadku nie podlega zwrotowi. W wyjątkowych sytuacjach, za zgodą dyrektora konkursu, kandydaci będą mogli wpłacić wpisowe przed rozpoczęciem konkursu do sekretariatu konkursu lub obniżone wpisowe.

Po przesłuchaniu nagrań, do I etapu konkursu zostaną zakwalifikowane maksymalnie 24 osoby. Kandydaci zakwalifikowani do udziału w konkursie zostaną o tym powiadomieni do dnia **31.05.2012**.

ADRES SEKRETARIATU KONKURSU:
Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku
ul. Ołowianka 1, 80-751 Gdańsk
tel. (+48 58) 323-83-68; fax. (+48 58) 323-83-63
e-mail: d.slawinska@filharmonia.gda.pl
z dopiskiem „Konkurs Organowy”

Dyrektor Konkursu – prof. Roman Perucki

Organizatorzy konkursu: Pomorskie Stowarzyszenie „Musica Sacra”, Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, Akademia Muzyczne im. St. Moniuszki w Gdańsku, Kuria Metropolitalna Gdańska.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM
VIII Międzynarodowego Konkursu Muzyki Organowej im. J.P. Sweelincka

I etap, 20.09.2012 (Bazylika św. Mikołaja w Gdańsku)

Jan Sebastian Bach (1685-1750)
Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655

Felix Mendelssohn–Bartholdy (1809-1847)
Preludium i fuga c-moll op.37 nr 1

I etap, 21.09.2012 (kościół Podwyższenia Krzyża w Pruszczu Gdańskim)

Juan Cabanilles (1644-1712)
Tiento de V Tono, punto alto, sobre Pange lingua

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Fantasia sopra Ut re mi fa sol la

z Tabulatury Oliwskiej ca 1619:
Andrea Gabrieli (1533-1583)
Canzona

II etap, 23.09.2012 (Bazylika św. Brygidy w Gdańsku)

Nicolaus Bruhns (1665-1697)
Nun komm, der Heiden Heiland

Jan Sebastian Bach (1685-1750)
do wyboru:
a) Preludium i fuga G-dur BWV 541
b) Preludium i fuga a-moll BWV 543

Léon Boëllmann (1862-1897)
Toccata z Suitry gotyckiej op. 25

III etap, 25.09.2012 (Archikatedra Oliwska w Gdańsku-Oliwie)

Julius Reubke (1834-1858)
Sonata na temat Psalmu 94

III etap, 26.09.2012 (Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku)

Alexandre Guilmant (1837-1911)
I Symfonia d-moll op. 42*

* z orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej

VIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYKI ORGANOWEJ

IM. J. P. SWEELINCKA

Gdańsk i Pruszcz Gdański, 20-26.09.2012 roku

Z G Ł O S Z E N I E / ANMELDUNG/REGISTRATION

zgłoszenia należy nadsyłać do **31/03/2012**
einzusenden bis den / to be returned by: 31/03/2012

.....
nazwisko/Name/name

.....
imię/Vorname/first name

.....
adres/Adresse/address

.....
adres e-mailowy/E-mail Adresse/e-mail address

.....
telefon/Telefon/telephone no.

kobieta/Frau/ woman mężczyzna/Mann/man

.....
data i miejsce urodzenia/Geburtstagdatum und Ort/date and place of birth

.....
narodowość/Staatsangehörigkeit/nationality

.....
obecne zajęcie/jetziige Tätigkeit/present activity

Akceptuję warunki konkursu, w załączeniu przesyłam wymagane dokumenty

Die in den Wettbewerbsbedingungen geforderten Unterlagen füge ich bei und erkenne
alle zuvor genannten Bedingungen an.

I accept the conditions of the competition by enclosing the documents required by the
competition rules.

.....
data/Datum/date

.....
podpis/ Unterschrift/signature