

REGULAMIN KONKURSU

1. **VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Organowej im. J.P. Sweelincka** odbędzie się w dniach **20-26 września 2012** roku w Gdańsku i w Pruszczu Gdańskim pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Metropolity Gdańskiego, Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Prezydenta Miasta Gdańska.

Organizatorami konkursu są:

Pomorskie Stowarzyszenie „Musica Sacra” w Gdyni, Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Kuria Metropolitarna w Gdańsku.

2. W konkursie mogą wziąć udział organiści z całego świata, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu nie przekroczą 32 lat.
3. Publiczne (otwarte dla publiczności) przesłuchania konkursowe odbywać się będą w następujących terminach:

I etap (dwa dni), 24 osoby:

20.09.2012: Bazylika św. Mikołaja w Gdańsku

21.09.2012: kościół Podwyższenia Krzyża w Pruszczu Gdańskim

II etap, 12 osób:

23.09.2012: Bazylika św. Brygidy w Gdańsku

III etap (dwa dni), 5 osób:

25.09.2012: Archikatedra Oliwska w Gdańsku

26.09.2012: Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

Uroczyste wręczenie nagród i koncert finałowy: 26.09.2012, sala koncertowa Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fr. Chopina w Gdańsku

4. Kandydaci zgłaszający swój udział w konkursie zobowiązani są do przesyłania do **31 marca 2012** roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres sekretariatu konkursu czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz z nagraniem następujących utworów:

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655

Felix Mendelssohn–Bartholdy (1809-1847)

Preludium i fuga c-moll op.37 nr 1

do zgłoszenia należy dołączyć:

- a. 1 fotografię
- b. kserokopię aktu urodzenia
- c. krótki opisu dotychczasowej działalności artystycznej
- d. potwierdzenie wpłaty wpisowego.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wpłacenie na konto Pomorskiego Stowarzyszenia „Musica Sacra” (nr: 49 1240 5396 1111 0000 5380 0738 (IBAN: PL, SWIFT/BIC: PKOPPLPW) do dnia **31.03.2012** roku wpisu w wysokości 150 PLN z dopiskiem „Konkurs Organowy”). Wpisowe w żadnym wypadku nie podlega zwrotowi.

5. Po przesłuchaniu nagrań, decyzją jury, do I etapu konkursu zostaną zakwalifikowane 24 osoby. Kandydaci zakwalifikowani do udziału w konkursie zostaną o tym powiadomieni do dnia **31.05.2012** roku.
6. Organizatorzy zapewnią uczestnikom I etapu konkursu bezpłatne zakwaterowanie na okres trwania I etapu bez wyżywienia. Uczestnicy II etapu będą mieli zapewnione bezpłatne zakwaterowanie ze śniadaniem na czas II etapu. Uczestnicy III etapu będą mieli zapewnione bezpłatne zakwaterowanie ze śniadaniem i obiadową kolacją do końca konkursu.

Koszty podróży uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

7. Podczas prób i przesłuchań konkursowych organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikom pomoc registratorów. Każdy uczestnik konkursu może przyjechać z własnym regizatorem na własny koszt.
8. Każdy uczestnik konkursu ma prawo do 0,5 - godzinnej próby przed I etapem (w każdym kościele), godzinnej przed II etapem oraz 1,5 – godzinnej przed III etapem (zarówno w Archikatedrze jak i w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej). Dodatkowo organizatorzy zapewniają możliwość ćwiczeń na organach gdańskiej Akademii Muzycznej oraz pianinach w salach prób Polskiej Filharmonii Bałtyckiej.
9. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona w dniu otwarcia konkursu poprzez losowanie i będzie obowiązywać do końca konkursu.
10. Pod rygorem dyskwalifikacji uczestnicy w trakcie trwania konkursu nie mogą się kontaktować z jurorami konkursu.
11. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
12. Dla uczestników III etapu przewiduje się finansowe 3 nagrody główne. Przewidziano również finansową nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu J.P. Sweelincka. Decyzją jury konkursu II i III nagroda może być podzielna.

Dla laureatów przewidziany jest ponadto szereg zaproszeń na koncerty organizowane przez instytucje muzyczne w Polsce i w innych państwach, m.in.: w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej w Oliwie oraz w Sali Koncertowej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku.

13. Laureaci konkursu zobowiązani są wziąć nieodpłatny udział w uroczystym koncercie finałowym. Podczas koncertu obowiązywać będzie program wg wskazania jurorów.
14. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do rejestracji audiowizualnej przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz do ich nieodpłatnego wykorzystania..

ADRES SEKRETARIATU KONKURSU:

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku
ul. Ołowianka 1, 80-751 Gdańsk
tel. (+48 58) 323-83-68, fax. (+48 58) 323-83-63
e-mail: d.slawinska@filharmonia.gda.pl
z dopiskiem „Konkurs Organowy”

Dyrektor Konkursu – prof. Roman Perucki