



## DOMENICO ASCIONE

**Domenico Ascione** w 1985 r. ukończył Konserwatorium S. Pietro z Maiella w Neapolu w klasie gitary Bruno Battisti D'Amario, po czym w latach 1988-89 kontynuował studia u włoskiego gitarzysty i kompozytora Angelo Gilardino.

D.Ascione uczęszczał także na kurs harmonii i kontrapunktu u Valentino Miserachs oraz kompozycji u Aldo Clementi`ego. Ukończył ponadto studia muzykologiczne w rzymskim Istituto Superiore di Paleografia e Semiografia Musicale prowadzone przez Francesco Luisi`ego.

W swojej karierze D.Ascione koncertował jako solista, z wieloma orkiestrami i różnymi formami kameralnymi nie tylko w Europie, ale także Brazylii, Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej, Afryce i krajach Środkowego Wschodu. Wiele razy współpracował z Teatro dell'Opera w Rzymie.

W repertuarze koncertowym artysty przeważają utwory XX. wieczne i muzyka współczesna. Wykonując utwory Heitora Villi Lobosa został wielokrotnie doceniony przez publiczność i krytyków.

Wydał płytę solową dla *Lira Records* z muzyką Giulianiego, Sora, Gilardino, Petrassiego i Maderny; dla *Bottega Discantica* nagrał płytę z flecistą Romolo Balzanim; dla *Fonè* z wokalistką Miriam Meghnagi oraz wystąpił gościnnie w wielu nagraniach muzyki kameralnej.

Najnowsza płyta dla *DotGuitar* zawiera muzykę Bacha, Torroby, Brouwera i Piazzolli.

Domenico Ascione nagrywał też kilkakrotnie dla Televisione Svizzera Italiana oraz TV i radia RAI.

Gitarzysta wspaniale odnajduje się również w muzyce światowej jako kompozytor i wykonawca. Jest współzałożycielem kwartetu *Mishmash*, z którymi nagrał albumy *Delta*, *Parvanè*, *Yasaman* dla *Finisterre*.

Od lat współpracuje z wokalistką i aktorką Eveliną Meghnagi, z którą wydał dysk *Di voce in voce* dla *MRF*.

Inne projekty muzyczne, w których brał udział Domenico Ascione to m.in. *Latin Connection Trio*, *l'Ascione Quintet*, *il Trio Mare Nostrum*.

Artysta współpracuje też z *Tarantula Hypertext Orchestra* pod dyktando Luigiego Cinque, grając razem z takimi mistrzami jak armeński kompozytor Jivan Gasparian.

Domenico Ascione komponuje muzykę do tańca i teatru, a jego utwory dydaktyczne i inne kompozycje na gitarę opublikowało m.in. wydawnictwo Berbèn.

Artysta został nagrodzony na wielu konkursach krajowych i międzynarodowych. Od 2008 prowadzi klasę gitary klasycznej w rzymskim Conservatorio di Santa Cecilia.

Corocznie prowadzi kursy gitarowe i lekcje mistrzowskie w różnych miejscach we Włoszech i na świecie. Domenico Ascione jest dyrektorem artystycznym stowarzyszenia *Accademia Musicale Romana*, jest też dyrektorem festiwalu "Musica e Natura" obejmującym Rzym i region Lazio oraz Festivale della Villa di Traiano w Arcinazzo Romano.

Strona internetowa:

[www.domenicoascione.it](http://www.domenicoascione.it)