

## DOMENICO ASCIONE - gitara

- Mauro GIULIANI (1781 -1829) - Grande ouverture op.61
- Giorgio Federico GHEDINI (1892 -1965) - Studio da concerto
- Goffredo PETRASSI (1904-2003) - Suoni notturni
- Angelo GILARDINO (1941) - z cyklu "Studi di virtuosità e trascendenza":  
Studio n.45 "Les jardins enchantés"  
(Omaggio a Pierre Bonnard) zadedykowany *Domenico Ascione*  
Studio n.18 "El rosario"  
(Omaggio a Manuel de Falla)
- \*\*\*
- Mario CASTELNUOVO-TEDESCO - (1895-1968) Tre preludi mediterranei op.176  
*Serenatella*  
*Nenia*  
*Danza*
- Astor PIAZZOLLA (1921-1992) - Campero  
Romantico  
Acentuado
- Mario CASTELNUOVO-TEDESCO - Tarantella (*wersja oryginalna*)
- Mario CASTELNUOVO-TEDESCO - Sonatina canonica op.196  
*na dwie gitary\**  
*Mosso*  
*Tempo di siciliana*  
*Fandango en rondeau*
- Mauro GIULIANI - Symfonia z opery "Kopciuszek"  
Gioacchino Rossiniego  
*na dwie gitary\**

\* *na gitarze drugiej Anna Nowicka*