

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. S. MONIUSZKI W GDAŃSKU**

**KATEDRA ORGANÓW KŁAWESYNU AKORDEONU GITARY**

**2 GRUDNIA (niedziela) 2012 r. godz. 17:00**

**AULA KONCERTOWA (w czerwonym budynku) - godz. Wstęp wolny**



# Recital gitarowy

**Zoran Anić (Serbia)**



Serbski gitarzysta Zoran Anić urodził się w Belgradzie, gdzie został okrzyknięty młodym talentem. Jego pierwszy występ i nagranie dla radia narodowego miały miejsce już kilka miesięcy po rozpoczęciu edukacji muzycznej. Ukończył studia podyplomowe w Faculty of Music Art w Belgradzie z najwyższą oceną. Brał udział w wielu lekcjach mistrzowskich ze światowej klasy gitarzystami, jak Alirio Diaz, Alexandre Lagoya, Dusan Bogdanovic, Roland Dyens, Costas Cotsiolis, Hubert Käppel, Thomas Muller - Pering. Jest zwycięzcą wielu konkursów o randze krajowej i międzynarodowej. Podczas swojej kariery, która zaczęła się niedługo po rozpoczęciu nauki gry na gitarze, Zoran Anić zagrał setki solowych, jak i kameralnych koncertów po całym świecie. Na początku znany jako "młody talent", później "wyształcony muzyk" słynący z "wirtuozowskich i natchnionych interpretacji", występował w wielu liczących się koncertach na arenie międzynarodowej. Wykonując muzykę kameralną współpracował z zagranicznymi artystami, w rozmaitych formacjach łączących gitarę z fletem, fortepianem, skrzypcami czy głosem. Obecnie współtworzy duet "Guitaneon" ze światowej sławy bandoneonistą Relja Turudic.

Oprócz kariery solowej Zoran Anić z sukcesem występował z orkiestrami kameralnymi oraz czołowymi orkiestrami symfonicznymi: Belgrade Symphonic Orchestra, Symphonic Orchestra of Radio Television of Serbia, St. Georges Strings, Orkiestra kameralna "Dusan Skovran", Belgrade String Quartette, Plovdiv Symphonic Orchestra. W jego repertuarze znajdują się koncerty wybitnych kompozytorów takich jak: J. Rodrigo, H. Villa - Lobos, A. Vivaldi, M. Giuliani, M. Ponce. Zoran Anić brał również udział w prawykonaniach - Koncertu podwójnego na gitarę i bandoneon Astora Piazzolli oraz Koncert na fortepian i orkiestrę Jana Sebastiana Bacha, we własnej aranżacji. Artysta ma na swoim koncie imponującą liczbę nagrań audio i wideo. Wykładał w Akademii Muzycznej w Sarajewie. Obecnie uczy w szkole muzycznej "Dr V. Vukovic" w Belgradzie. Jest członkiem jury wielu międzynarodowych konkursów i festiwali.

Zoran Anić jest jednym z założycieli Serbskiego Związku Gitary Klasycznej (SAKG), Stowarzyszenia Gitarzystów Europy Południowo -Wschodniej (ASEG), Guitar Art Festival w Belgradzie i Guitar Open Festival w Suboticy. Ponadto jest jednym z założycieli i przewodniczącym klubu rotariańskiego Beograd - Centar.

# Program

**Giuseppe Antonio Brescianello - SONATA in D**

\*1690-1759\* *Allegro – Andante - Allegro*

**Johann Sebastian Bach - Violin Sonata no.1 BWV 1001**

\*16785-1750\* *Adagio - Fuga*

**Mauro Giuliani - Sonata op. 15**

\*1778-1829\* *Allegro con spirito*

*Adagio con grande espressione*

*Allegro vivace*

**Johann Kaspar Mertz - Largo op.5**

\*1806-1856\* - **Unruhe op.13**

- **Scherzo op. 13**

**Lennox Berkeley - Theme and Variations**

**Vlastimir Trajkovic - Dieci Preludi op.10**

*(no.8-no.9)*

**Dusan Bogdanovic - Sonata**

*(1st movement)*

**Z o r a n   A n i ć** (Serbia)