

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Katedra Dyrygentury Chóralnej
Zakład Emisji Głosu

OGÓLNOPOLSKA SESJA NAUKOWA

Symbioza muzyki i słowa w twórczości wokalnej Stanisława Moniuszki w 140. rocznicę śmierci kompozytora

wtorek, 11 grudnia 2012 r., sala S2, godz. 10.00

Wykłady:

10.00-10.30 dr hab. Ziemowit Wojtczak, prof. AM w Łodzi

Pieśni religijne Stanisława Moniuszki – warunki wykonawcze

10.30-11.00 dr Anna Szarapka (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)

Litanie ostrobramskie Stanisława Moniuszki w świetle refleksji Stanisława Dąbka

11.00-11.30 dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska, prof. AM w Gdańsku

Dialog muzyki i poezji w pieśniach Stanisława Moniuszki do słów Adama Mickiewicza

11.30-12.00 ad. dr Aleksandra Grucza-Rogalska (AM w Gdańsku)

Religijne i świeckie formy chóralne Stanisława Moniuszki

Warsztaty ze studentami *Specyfika kształcenia głosów męskich*

12.30-13.30 dr hab. Ziemowit Wojtczak, prof. AM

Koncert

Pieśni Stanisława Moniuszki

godz. 14.00, sala S2

Wykonawcy (pedagogzy):

Liliana Górską, Monika Fedyk-Klimaszewska, Ziemowit Wojtczak,

Anna Rocławska, Piotr Ejsmont, Joanna Żabierek, Weronika Mackiewicz (stud.)

Studenci emisji głosu Wydziału IV

Przygotowanie studentów: dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska, prof. AM,

ad. dr Liliana Górską, ad. dr Teresa Pabjańczyk

Opieka artystyczna: prof. zw. Anna Fiebig