

Załącznik nr 1

*do Zarządzenia Rektora
nr 8/2011*

KODEKS ETYKI AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Wyższa uczelnia artystyczna pełni rolę społeczną poprzez nauczanie i wychowywanie młodego pokolenia oraz prowadzenie działalności artystycznej.

Charakter artystyczny uczelni nadaje jej szczególną rolę w społeczeństwie, wynikającą z troski o ochronę sztuki i kultury i dziedzictwa narodowego niezależnie od narodowości, światopoglądu, statusu społecznego i innych uwarunkowań .

Biorąc to pod uwagę , społeczność Akademii Muzycznej w Gdańsku – władza, nauczyciele akademicy , studenci i pracownicy administracji – świadomi wyjątkowej misji społecznej Uczelni, przyjmują kodeks w którym wyszczególniono podstawowe wartości, zasady i powinności etyczne, mające dopomóc im w konsekwentnym wypełnianiu misji.

WARTOŚCI

Urzeczywistnianie niżej wymienionych wartości stanowi nie tylko o roli, ale i o pozycji Uczelni w społeczeństwie, bowiem im znacniejszą pozycję w społeczności zajmują jej przedstawiciele , tym wyższe winni spełniać wymagania etyczne.

POSZANOWANIE ŻYCIA LUDZKIEGO

Jest to wartość niezbywalna , przynależna z natury każdemu człowiekowi.

DOBRO

Jest to podstawowa wartość , która w relacjach międzyludzkich przejawia się zawsze zwróceniem ku potrzebom drugiego człowieka. Dla Uczelni ważne jest nie tylko dobro indywidualnej osoby ale i dobro wspólne całej społeczności akademickiej i społeczeństwa.

PRAWDA

Pełni kluczową rolę w życiu moralnym każdego człowieka, bo tylko żyjąc w prawdzie może się on spełniać osobowo i afirmować godność ludzkiej natury.

GODNOŚĆ

Godność decyduje o tym , jak człowiek powinien być traktowany i jak sam powinien postępować. Jest to wartość niezbywalna, niezależnie od rasy, płci, wyznania, zajmowanej pozycji społecznej, posiadanych umiejętności czy prezentowanych poglądów.

WOLNOŚĆ

Wartość ta oznacza możliwość podejmowania i realizowania decyzji, pociągająca za sobą również odpowiedzialność za dokonane wybory i czyny. W obrębie środowiska akademickiego szczególnego wymiaru nabiera wolność słowa i wolność sumienia .

SPRAWIEDLIWOŚĆ

Jest to stałe i konsekwentne dążenie do tego, aby oddawać każdemu, co mu się należy . odgrywa ogromną rolę w dokonywaniu ocen oraz przy podziałach dóbr materialnych jak i niematerialnych poprzez respektowanie prawa do równego i uczciwego traktowania wszystkich ludzi.

ZASADY

Na przyjętych wartościach opierają się ogólne zasady funkcjonowania uczelni.

ZASADA AUTONOMII

Uczelnia określa własną misję , zakładającą niezależność od wpływów politycznych , ekonomicznych i innych przy propagowaniu wartości kulturalnych i artystycznych, ich publikowaniu i nauczaniu.

ZASADA SŁUŻBY PUBLICZNEJ

Uczelnia artystyczna działa *pro publico bono*. Nauczanie a także udział w życiu artystycznym i kulturalnym skierowane są na potrzeby całego społeczeństwa. Świadomość takiej roli winna kształtować postawy środowiska akademickiego uczelni artystycznej.

ZASADA UCZCIWOŚCI

Uczelnia uznaje sumienne i przyzwoite zachowanie , wynikające z podjętych zobowiązań za wychowanie i propagowanie wartości kulturalnych i artystycznych .

ZASADA POSZANOWANIA GODNOŚCI

Akademia przestrzega zasady poszanowania godności każdego człowieka . Zasada ta jest podstawą kształtowania wszelkich relacji międzyludzkich życia Uczelni.

ZASADA TOLERANCJI

Akademia, respektując godność i wolność każdej osoby, wyraża poszanowanie dla wszelkich poglądów oraz tych działań , które są zgodne z uniwersalnymi wartościami. Zasada tolerancji daje

szczególne prawo do swobodnego prezentowania własnego punktu widzenia przez każdego członka społeczności akademickiej.

POWINNOŚCI

Dla realizacji wymienionych zasad określa się dla pracowników uczelni powinności podstawowe oraz powinności wobec dydaktyki, nauki, których przestrzeganie winno budować wizerunek Akademii.

- poszanowanie podstawowych wartości i przestrzeganie zasad etycznych w działaniu formułowaniu osądów oraz ich głoszeniu.
- zachowanie zasad uczciwości, rzetelności, należytej staranności i odpowiedzialności oraz stwarzanie rozwoju społeczności akademickiej.
- stałe pogłębianie wiedzy i umiejętności.
- dbanie o dobre imię, wizerunek i prestiż uczelni.
- wzajemne poszanowanie, życzliwość i takt w relacjach pomiędzy pracownikami uczelni. podejmowanie odpowiedzialnych funkcji zgodnych z posiadanymi kompetencjami i branie czynnego udziału w organach kolegialnych.
- sprawowanie w sposób jawny i przejrzysty władzy nadanej przez społeczność akademicką z zachowaniem dbałości o wydatkowanie środków publicznych przeznaczonych na działalność uczelni.
- unikanie rzeczywistych i potencjalnych konfliktów interesów, jak i niewykorzystywanie swojej roli publicznej dla uzyskania korzyści własnych, stojących w sprzeczności z interesem publicznym.
- lojalne i solidarne postępowanie wobec wszystkich pracowników Akademii, w tym unikanie głoszenia krytycznych, niesprawdzonych informacji, które mogłyby kształtować niewłaściwe i niezgodne ze stanem faktycznym opinie o członkach wspólnoty akademickiej jak i samej Uczelni.
- sprzeciwianie się każdej formie nieuczciwości.
- nauczyciele akademicki swoją postawą strzegą godności swojego zawodu, dbając o wysoki poziom kształcenia, ustawicznie poszerzając swoją wiedzę i doskonaląc umiejętności dydaktyczne, oraz :
 - inspirują studentów do samodzielnego myślenia, wyrażania swoich opinii i aktywnego uczestnictwa w procesie dydaktycznym,
 - traktują studentów z należyтым szacunkiem, życzliwością i taktem, nie podważając wobec nich autorytetu innych nauczycieli,

- przeciwstawiają się nieuczciwemu postępowaniu studentów w reprezentowaniu swojej wiedzy ,
- oceniają wiedzę studentów sprawiedliwie i wyłącznie na podstawie ich osiągnięć, stosując jednakowe i jawne kryteria.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Każdy członek społeczności Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku :

- zobowiązuje się do w swoim sumieniu do rzetelnego przestrzegania niniejszego Kodeksu Etyki.
- w przypadku pogwałcenia zasad niniejszego Kodeksu godzi się honorowo na poddanie się ocenie etycznej.