



Wydział Dyrygentury,  
Kompozycji i Teorii Muzyki

zaprasza na

# **DNI OTWARTE WYDZIAŁU**

---

21-23 maja 2009 roku  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
ul. Łąkowa 1-2, budynek B

# PROGRAM

21 maja (czwartek), sala 213-214

♪ **Konferencja Koła Naukowego Wydziału I**  
*Idee muzyki. Ideologie w muzyce* (część 1)

godz. 10:00 – 12:00, referenci:

prof. Regina Chłopicka (AM Kraków)  
ad. II st. Anna Zawadzka-Gołosz (AM Kraków)  
prof. dr hab. Magdalena Dziadek (UMFC)

godz. 14:00 – 16:00, referenci:

mgr Anna Stachura-Bogusławska (AJD Częstochowa)  
mgr Mateusz Andrzejewski (UMFC, AM Łódź)  
mgr Agata Krawczyk (AM Gdańsk)

22 maja (piątek), sala 213-214

♪ **Konferencja Koła Naukowego Wydziału I**  
*Idee muzyki. Ideologie w muzyce* (część 2)

godz. 10:00 – 12:00, referenci:

Monika Okręglicka-Mazur (AM Kraków)  
Mateusz Ryczek (AM Wrocław)  
Aleksandra Andrearczyk (AM Gdańsk)  
Jarosław Drozd (AM Gdańsk)

godz. 14:00 – 16:00, referenci:

Sandra Poliszczuk (AM Gdańsk)  
Maja Pałys (AM Gdańsk)  
Mirosław Pachowicz (AM Gdańsk)  
Anna Młócińska (AM Gdańsk)

23 maja (sobota)

♪ godz. 15:00, sala 202

**Spotkanie Dziekana Wydziału Dyrygentury, Kompozycji  
i Teorii Muzyki – adiunkt dr Alicji Kozłowskiej-Lewnej  
z kandydatami na studia**

♪ godz. 18:00, sala S1

**Koncert Kompozytorski**

W programie utwory pedagogów i studentów:

Andrzej Dziadek – *2 pieśni do słów R. M. Rilkego*  
na głos z fortepianem

Agata Krawczyk – *reverbalized* for female voice, piano  
and percussion (2 players)

Anna Baranowska – *3 piosenki* na głos z fortepianem

Michał Ciesielski – *Walce jazzowe* na fortepian

Michał Dudas – *Impresja* na fortepian

Rafał Kłoczko – *Allegretto pesante, Allegretto moderato,*  
*Vivace e allegro* na fortepian

Mateusz Ryczek – *Brzmienia nocy* na flet solo

♪ **Po koncercie zapraszamy na grill party  
na dziedzińcu uczelni**

Organizatorzy:

Koło Naukowe Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki  
Instytut Teorii Muzyki