

Część klasyczna

Feliks Mendelssohn – Bartholdy - *Konzertstück d-moll op. 114* na klarnet, rożek basetowy i fortepian

wyk.: Andrzej Wojciechowski – klarnet, Bogdan Ocieszak – rożek basetowy
Bogdan Kułakowski – fortepian

Giovanni Bottesini - *Grand Duo Concertante* na skrzypce i kontrabas oraz zespół kameralny

wyk.: Anna Wandtke – Wypych – skrzypce, Sebastian Wypych – kontrabas
zespół kameralny

Jazz

Michał Ciesielski – *Alternatywna kołysanka*

F. Chopin/M. Ciesielski – *Etiuda rewolucyjna*

S. Rachmaninow – *Wokaliza*

wyk.: Magdalena Gajdzica – wokal, flet
Maciej Sadowski – bas
Rafał Rakoczy – perkusja
Michał Ciesielski - fortepian

Piosenki

Jacquesa Brela w tłumaczeniu Wojciecha Młynarskiego
(fragment spektaklu *Miłość i więcej nic...*)

1. *Cukierki* –

wyk.: Piotr Kosewski

2. *Walc na 1000 pas*

wyk.: Krystian Krewniak

3. *Nie opuszczaj mnie*

wyk.: Monika Tyburska

4. *Aria do głupoty*

wyk.: Beata Burzyńska

5. *Amsterdam*

wyk.: Iga Drzymkowska

przy fortepianie: Andrzej Nanowski

Musical

1. (spiritual)- *His eye is on the sparrow*

2. Richard Cocciante/Luc Plandon - *Bohémienne* – z musicalu *Notre - Dame de Paris*

3. Andrew Lloyd Weber/Tim Rice - *Buenos Aires* z musicalu *Evita*

wyk.: Wioletta Kaszuba – śpiew

Andrzej Nanowski, Adam Pietrzak – fortepian

Paweł Okuszko - perkusja