

**Praktyki chóralne**  
**od roku akademickiego 2009/2010**

Wszyscy studenci specjalności dyrygentura chóralna  
semestry 3-5 studiów licencjackich  
semestry 7-9 studiów jednolitych magisterskich  
zobowiązani są do uczestniczenia w praktykach chóralnych  
**opiekun praktyk – prof. dr hab. Waldemar Górski**

I SEMESTR (zimowy każdego roku)

- Student pobiera kartę praktyk chóralnych w dziekanacie (309) lub ze strony [www.amuz.gda.pl](http://www.amuz.gda.pl)
- Semestr zimowy każdego roku - studenci w uzgodnieniu ze swoimi pedagogami dyrygentury wybierają chór spośród działających w trójmieście zespołów,
- Z kartą praktyk zwracają się do wybranego zespołu i za zgodą dyrygenta chóru poświadczoną jego podpisem podejmują praktyki,
- Praktyka oznacza udział w co najmniej 1 próbie tygodniowo przez okres całego semestru,
- Forma praktyk zostaje uzgodniona z dyrygentem chóru, jednak w miarę możliwości i potrzeb wskazane aby student w jak największym stopniu praktykował swoje umiejętności dyrygenckie i chórmistrzowskie (próby głosowe, ew. zastępstwo dyrygenta na wybranych koncertach itp.)

II SEMESTR (letni każdego roku)

- Studenci zgłaszają się do różnych zespołów chóralnych (nie na stałe do jednego chóru) tak, aby profil doświadczeń obejmował możliwie wszystkie potencjalne przyszłe sytuacje zawodowe (chóry amatorskie, chóry dziecięce-szkolne, chóry młodzieżowe, chór operowy, chór zawodowy „Schola Cantorum Gedanensis”)
- Z obecności na praktykach studenci prowadzą kartę obserwacji dotyczącą specyfiki, problemów metodycznych, spostrzeżeń artystycznych itp.
- Zaliczenie odbywa się poprzez kolokwium dotyczące doświadczeń uzyskanych w toku dwóch semestrów praktyk oraz poprzez złożenie poświadczonej karty praktyk
- Zaliczenia dokonuje Dziekan