

Wykaz przedmiotów kierunkowych do obliczenia stypendium naukowego uchwalonych przez Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki w dniu 23 marca 2009 z których ocena w roku akademickim 2008/2009 nie może być niższa niż **16 punktów**.

Dyrygentura Chóralna

1. Studia stacjonarne 5-letnie
przedmiot kierunkowy – *dyrygentura /na wszystkich latach/*
2. Studia stacjonarne I stopnia
 - **I rok** – *dyrygentura, emisja głosu*
 - **II rok** – *dyrygentura, emisja głosu*
 - **III rok** – *dyrygentura, emisja głosu*
3. Studia stacjonarne II stopnia
 - **I rok** – *dyrygentura*
 - **II rok** – *dyrygentura*

Rytmika

1. Studia stacjonarne 5-letnie
 - **III rok** – *rytmika, kompozycje ruchowe utworów muzycznych, improwizacja fortepianowa*
 - **IV rok** – *rytmika, kompozycje ruchowe utworów muzycznych, improwizacja fortepianowa z metodyką nauczania*
 - **V rok** – *rytmika, kompozycje ruchowe utworów muzycznych*
2. Studia stacjonarne I stopnia
 - **I rok** – *zajęcia muzyczno-ruchowe – rytmika, improwizacja fortepianowa, kształcenie słuchu*
 - **II rok** – *rytmika, kompozycje ruchowe utworów muzycznych, improwizacja fortepianowa*
 - **III rok** – *rytmika, kompozycje ruchowe utworów muzycznych, improwizacja fortepianowa*
3. Studia stacjonarne II stopnia
 - **I rok** – *rytmika, kompozycje ruchowe utworów muzycznych, improwizacja fortepianowa*

Wykaz przedmiotów kierunkowych do obliczenia stypendium naukowego uchwalonych przez Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki w dniu 23 marca 2009 z których ocena w roku akademickim 2008/2009 nie może być niższa niż **16 punktów**.

Muzyka Kościelna

1. Studia stacjonarne 5-letnie
przedmiot kierunkowy – *organy /na wszystkich latach/*
2. Studia stacjonarne I stopnia
 - **I rok** – *organy, harmonia praktyczna*
 - **II rok** – *organy, realizacja BC*
 - **III rok** – *organy, akompaniament liturgiczny*
3. Studia stacjonarne II stopnia
 - **I rok** – *organy, improwizacja*
 - **II rok** – *organy, improwizacja*

Edukacja Muzyczna

1. Studia stacjonarne 5-letnie
 - **III rok** – *metodyka i teoria muz., metodyka prowadzenia audycji, fortepian*
 - **IV rok** – *metodyka i teoria edukacji muz., metodyka kształcenia słuchu, multimedia w edukacji*
2. Studia stacjonarne I stopnia
 - **I rok** – *metodyka i teoria edukacji muz., emisja głosu, gramatyka języka angielskiego*
 - **II rok** – *metodyka i teoria edukacji muz., metodyka kształcenia słuchu, metodyka nauczania języka angielskiego*
 - **III rok** – *metodyka i teoria edukacji muz., nauka akompaniamentu, praktyczna nauka języka angielskiego*
3. Studia stacjonarne II stopnia
 - **I rok** – *metodyka i teoria edukacji muz., multimedia w edukacji, metodyka prowadzenia audycji*