

## Enrico Bronzi

Urodził się w Parmie w 1973 roku. Jest wiolonczelistą Trio di Parma, z tym zespołem wiele koncertuje na arenie międzynarodowej, prezentując się w najświetniejszych salach Europy, USA, Ameryki Południowej i Australii, takich jak nowojorska Carnegie Hall, oraz Lincoln Center, Filharmonia w Berlinie, Filharmonia w Sankt Petersburgu, Wigmore Hall i Queen Elisabeth Hall w Londynie, Teatro Colon i Teatro Coliseo w Buenos Aires.



Był koncertmistrzem wiolonczel w Teatro alla Scala w Mediolanie, po zdobyciu I nagrody na konkursie La Scali dla młodych wiolonczelistów.

Jest laureatem Międzynarodowego Konkursu im. Mścisława Rostropowicza w Paryżu, Międzynarodowego Konkursu w Monachium, zdobył także pierwszą nagrodę na prestiżowym, Międzynarodowym Konkursie *Paulo Cello* w Helsinkach. Tak nagroda, która jest jednym z najbardziej cenionych w świecie laurów konkursowych dla wiolonczelistów, otworzyła Bronzemu drogę na największe festiwale międzynarodowe, oraz na najświetniejsze estrady koncertowe świata.

Podczas konkursu w Helsinkach artysta otrzymał także nagrodę specjalną im. R. Sommer, za najlepsze wykonanie koncertu Dworzaka z Orkiestra Filharmonii w Helsinkach. Enrico Bronzi otrzymał też zaszczytną nagrodę włoskiej krytyki „Premio Abbiati”.

W kwietniu 2004 wraz z Trio di Parma zdobył pierwszą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Lionie, co zaowocowało nagraniem dwunastu koncertów Luigiego Boccheriniego z Filharmonią w Weronie. Enrico Bronzi wystąpił w podwójnej roli solisty i dyrygenta. Bronzi brał udział w festiwalach w Lucernie, Turku, Melbourne, Naantali, Stresie, Lockenhaus.

Współpracował z artystami jak G. Kremer, P. Vernikov, F. Helmerson, R. Pasquier, M. Quarta, E. Dindo, M. Brunello, A. Lucchesini, grał pod batutą P. Berglunda, F. Bruggena, C. Eschenbacha, V. Delmana, C. Mellea, K. Pendereckiego. Współpracował z orkiestrami jak Orkiestra Filharmonii i Radia w Helsinkach, Tapiola Sinfonietta, Orchestre de Paris, Orchestra Toscanini, Orchestra Sinfonia Siciliana, Orkiestra Radia w Ljublanje. Artysta współpracuje regularnie z Trio di Trieste oraz z pianistką Maureen Jones.

Był jurorem międzynarodowych konkursów jak Concorso V. Gui we Florencji, oraz Konkursu o Nagrodę „Trio di Trieste”.

Enrico Bronzi prowadzi kursy mistrzowskie w wielu krajach, był profesorem w akademii w Fiesole, a od 2007 roku jest profesorem „Mozartem” w Salzburgu.

Od 2008 jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Portogruaro.

## Stefano Cerrato

Urodził się w Asti (północne Włochy) w listopadzie 1987 roku. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczął w wieku czterech lat w Szkole *Suzuki* w Turynie, jego pierwszym nauczycielem był Antonio Mosca. W wieku piętnastu lat ukończył Konserwatorium Muzyczne im Giuseppe Verdiego w Turynie, w klasie tego samego profesora. Obecnie kontynuuje naukę u prof. Enrica Bronziego.

Brał udział w mistrzowskich kursach prowadzonych przez Davida Geringasa, w Międzynarodowej Akademii Letniej w Cerwo (Imola), oraz w "Accademia Chigiana" w Sienie, pracował pod kierunkiem Natalii Gutman w Akademii w Fiesole we Florencji i pod kierunkiem Enrica Dindo, w "Accademia di Perfezionamento di Pavia".

Stefano Cerrato uzyskał stypendia włoskiej Fundacji CRT "Master dei talenti", oraz Stowarzyszenia "De Sono" w Turynie. Jest także laureatem stypendium naukowego "Società Umanitaria" w 2002 roku, "Rovere d'oro", oraz nagrody "Orpheus" w roku 2003.

Występował jako solista z "Orchestra Giovanile Italiana" i z "Orchestra Galilei" we Florencji pod batutą Nicoli Paszkowskiego, z Orkiestrą "I musici di Parma" pod batutą Enrica Bronziego, oraz z "Orquesta Ciudad de Almeria" pod batutą Michaela Thomasa.



W sierpniu 2005 roku został zaproszony wraz z Enrico Bronzim i Bartoszem Koziakiem do wykonania Concerto Grosso na trzy wiolonczele i orkiestrę Krzysztofa Pendereckiego, koncerty pod batutą kompozytora odbyły się w ramach Aosta Festival, w berlińskim Konzerthauzie, oraz na Międzynarodowym Festiwalu Mecklemburg-Vorpommern w Neubrandenburgu.

Stefano Cerrato ma na swoim koncie występy z wybitnymi artystami jak *Pavel Vernikov, Gregorio Nardi, Natalia Lomeiko, Lovro Pogorelich, Piero Massa, Enrico Bronzi, Daniele Di Bonaventura, Javier Girotto, Beppe Menegatti, Elena Zarembo, Lina Sastri*.

Zakwalifikowany do udziału w "The 5th International Tchaikovsky Competition for Young Musicians 2004 Kurashiki" w Japonii, otrzymał Nagrodę Specjalną jury konkursu (Diploma Speciale di Merito).

Jesienią 2004 roku zdobył Pierwszą Nagrodę i Nagrodę Publicznosci podczas "Concorso Internazionale de violoncello Lluís Claret – Ciudad de Moguer", oraz Pierwszą Nagrodę podczas "Concorso Europeo di violoncello Arturo Bonucci".

W czerwcu 2007 roku na festiwalu w Rawennie po raz kolejny wykonał Concerto Grosso na trzy wiolonczele pod batutą Krzysztofa Pendereckiego.

Wraz z bratem skrzypkiem Francesco Cerrato, otrzymali Pierwszą Nagrodę na "VIII Concorso Internazionale di interpretazione musicale Città di Racconigi", Pierwszą Nagrodę podczas "Concorso Internazionale Marco Fiorindo" w Nichelino (Turyn) w 2003 roku, a także Drugą Nagrodę w Konkursie "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" w 2004 roku.

Obaj bracia okrzyknięci zostali przez krytykę jako "...*dwa diamenty wśród młodych wykonawców włoskich*", otrzymali też zaproszenie do prawykonania utworów Fabia Vacchiego w obecności kompozytora.

Stefano Cerrato jest członkiem "Trio Caravaggio", z którym otrzymał Trzecią Nagrodę w ramach prestiżowego, Międzynarodowego Konkursu Zespołów Kameralnych "Vittorio Gui" we Florencji, oraz Pierwszą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej "Carlo Soliva" w Casale.

Ostatnio Stefano Cerrato występował w duecie z bratem na Międzynarodowym Festiwalu w Portogruaro, wykonując dzieła Kleina, Kodaly'ego i Ravela.

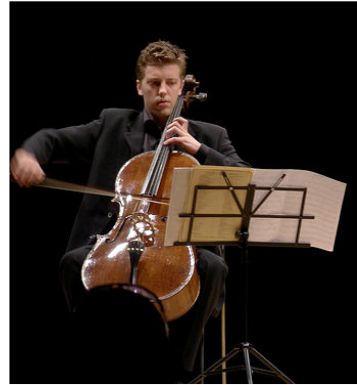
Dzięki uprzejmości Państwa Franca i Vittorii Gropnich, artysta gra na wiolonczeli *Quattrinelli di Senigallia*, pochodzącej z 1790 roku.

## Wiktor Jasman

Urodzony 17 sierpnia 1981 r. w Gdańsku. W 2005 r. ukończył Akademię Muzyczną w Gdańsku w klasie wiolonczeli prof. Krzysztofa Sperskiego, otrzymując dyplom z wyróżnieniem.

Doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem Kazimierza Michalikia, Romana Suheckiego, Mischy Maisky'ego, Fransa Helmersona, Gary'ego Davida Hoffmana, Enrica Bronziego i Borisa Baraza.

Jest laureatem dwunastu konkursów solowych i kameralnych, są to min.: II nagroda na konkursie "Les Européennes de Musique de Chambre" w Illzach (Francja, 2001), II nagroda oraz Nagroda Publiczności na konkursie im. J. Brahmsa w Pörschach (Austria, 2001), I nagroda na międzynarodowym konkursie im. J. Brahmsa w Gdanku (2006).



Grając w Kwartecie Fortepianowym „Dali” był zapraszany do udziału w "Lucerne Festival" (2000, 2001, 2002) oraz na Mistrzowskie Kursy Muzyki Kameralnej w Lucernie, gdzie pracował pod kierunkiem prof. Henry'ego Meyera (La Salle Quartet), Josepha Kalichsteina, Sebastiana Hamanna oraz Miró String Quartet. Koncertował z zespołem w Polsce, Szwajcarii, Francji, Niemczech i Austrii.

W 2003 r. otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia w nauce roku akademickiego 2002/2003, a w roku 2004 otrzymał roczne stypendium Ministra Kultury.

W kwietniu 2004 wystąpił w koncertach w kwintecie z Pavlem Vernikovem (Izrael) w ramach festiwalu "Gdańska Wiosna".

Jest współzałożycielem Orkiestry Kameralnej "Hanseatica". Jako solista współpracuje z Polską Filharmonią Kameralną Wojciecha Rajskiego, oraz z Państwową Filharmonią Bałtycką. W sezonie 2005/2006 był koncertmistrzem grupy wiolonczel Państwowej Opery Bałtyckiej.

Od dwóch lat odbywa mistrzowskie studia podyplomowe w klasie wiolonczeli Natalii Gutman w Akademii Muzycznej w Fiesole we Florencji. Jako koncertmistrz Orchestra Giovanile Italiana i założonej przez Riccarda Mutiego Orchestra Cherubini występował pod batutą Gabriela Ferro, Krzysztofa Pendereckiego, Jeffrey'a Tate, Claudia Abbado i Riccarda Mutiego, prezentując się m.in. na Festiwalu w Rawennie, w Gran Teatro La Fenice w Wenecji, we florenckim Teatro della Pergola, w Accademia di Santa Cecilia w Rzymie, w mediolańskiej La Scali, czy w berlińskim Konzerthausie.