

WORLD ACCORDION DAY 2010

w Akademii Muzycznej w Gdańsku



6 maja 1829 roku wiedeński budowniczy fortepianów i organów Cyrill Demian oraz jego dwaj synowie Karl i Guido złożyli podpisy pod wnioskiem patentowym instrumentu o nazwie *Accordion*. Był to początek długiej i pełnej meandrów drogi rozwoju prowadzącej do dzisiejszego akordeonu koncertowego. Światowy Dzień Akordeonu to inicjatywa Confédération Internationale des Accordéonistes. Jej celem jest poprzez celebrowanie kolejnych rocznic opatentowania *accordionu* Demiana mobilizowanie miłośników akordeonu do wielkiego święta w roku 2029.

ANDRZEJ KRZANOWSKI IN MEMORIAM

1 października 2010 roku mija 20 lat od śmierci kompozytora i akordeonisty, Andrzeja Krzanowskiego. Tegoroczny Światowy Dzień Akordeonu pragniemy poświęcić kompozytorowi, który większość swego dorobku twórczego poświęcił akordeonowi. Określenie **Chopin akordeonu**, które ukuli organizatorzy festiwalu *Musica Polonica Nova* jest bardzo adekwatne nie tylko w roku 2010. Analogie pomiędzy Krzanowski i Chopinem to nie tylko przedwczesna śmierć w wieku 39 lat, ale przede wszystkim rola, jaka obaj kompozytorzy odegrali w historii swojego instrumentu.

Program:

Prezentacja *Andrzej Krzanowski Chopin akordeonu* prof. Elżbieta Rosińska

Andrzej Krzanowski - *Preludium* (1970) Michał Kosiński – akordeon

Andrzej Krzanowski - *Chorał* (1979) Żaneta Rutkowska – akordeon

Andrzej Krzanowski - *Sygnal* Paweł Ratajek – akordeon

Andrzej Krzanowski - *Katedra* (1979) Edyta Kolibowska – akordeon

Andrzej Krzanowski - *Audycja IV na głos recytujący, syrenę, talerze, akordeon i taśmy*
Szymon Chyliński – akordeon, recytacja, Paweł Okuszeko – perkusja, Katarzyna Chylińska – syrena, taśmy

**Sala Kameralna S-2 Akademii Muzycznej w Gdańsku,
25.05.2010, godz.17.30**