

KONCERT

w ramach spotkania
Europejskiego Stowarzyszenia Pedagogów Muzyki Kameralnej
ECMTA, Gdańsk 2010

Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Trio D-dur, op. 70 nr 1 „Duchy” [1808]
I. Allegro vivace e con brio

Marta Jackowska – skrzypce
Żadziłko Katarzyna – wiolonczela
Żebrowska Aleksandra – fortepian

Klasa kameralistyki prof. Anny Prabuckiej - Firlej i as. Roberta Kwiatkowskiego

Agata Krawczyk (*1982) – Dos lunas de tarde [2006]

I. La luna esta muerta
II. La tarde canta

Ewelina Rakoca – mezzosopran
Ewa Sarwińska – fortepian

Klasa kameralistyki prof. Jana Kuleszy i adi. dr Alicji Rumianowskiej

Maurice Ravel (1875–1937) – Kwartet smyczkowy F-dur [1902 / 1903]

I. Allegro moderato

Daria Galubińska – skrzypce
Arnaud Kamiński – skrzypce
Joanna Kaszubska – altówka
Kamila Słodkowska – wiolonczela

Klasa kameralistyki adi. dr. Pawła Kuklińskiego i as. Błażeja Maliszewskiego

Henryk Mikołaj Górecki (*1933) – Toccata na dwa fortepiany, op. 2 [1955]

Aleksandra Furmańska
Paulina Kuchniak

Klasa kameralistyki prof. Anny Prabuckiej - Firlej i mgr Bogny Czerwińskiej - Szymula

Franz Schubert (1797–1828) – Kwartet smyczkowy d-moll „Śmierć i dziewczyna”, D. 810 [1826]

I. Allegro

Magdalena Smyrak – skrzypce
Aleksandra Denga – skrzypce
Mateusz Wasiucionek – altówka
Michał Karbowski – wiolonczela

Klasa kameralistyki st. wykł. Ewy Raatz

Władysław Żeleński (1837–1921) – Kwartet fortepianowy c-moll, op. 61

I. Allegro con brio

Izabela Milewska – skrzypce
Zuzanna Wujtewicz – altówka
Monika Misiąg – wiolonczela
Anna Ročławska – fortepian

Klasa kameralistyki prof. Prabuckiej - Firlej i dr. Błażeja Golińskiego

28 maja 2010 r. (piątek), godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Gdańsku (budynek żółty)