

KONCERT

w ramach spotkania
Europejskiego Stowarzyszenia Pedagogów Muzyki Kameralnej
ECMTA, Gdańsk 2010

Romuald Twardowski (*1930) – Trio młodzieżowe [1993]

Magdalena Duchniewicz – skrzypce
Maria Szagzdowicz – wiolonczela
Adrianna Paliwoda – fortepian

Uczniowie OSM II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku; klasa kameralistyki prof. Anny Prabuckiej - Firlej

Joaquín Turina (1882–1949) – II Trio fortepianowe h-moll, op. 76 [1926]

I. Lento – Allegro molto moderato

Andrzej Panufnik (1914–1991) – Trio fortepianowe [1934]

II. *
III. **

Karolina Gutowska – skrzypce
Maciej Kułakowski – wiolonczela
Adrianna Paliwoda – fortepian

Uczniowie OSM II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku; klasa kameralistyki prof. Anny Prabuckiej - Firlej

Robert Schumann (1810–1856) – II Trio fortepianowe F-dur, op. 80 [1847]

I. Sehr lebhaft
II. Mit innigem Ausdruck

Daria Galubińska – skrzypce
Kamila Słodkowska – wiolonczela
Marta Kur – fortepian

Klasa kameralistyki prof. Anny Prabuckiej - Firlej i as. Roberta Kwiatkowskiego

Johannes Brahms (1833–1897) – Trio fortepianowe c-moll, op. 101 [1886]

I. Allegro energico

Mihoko Okajima – skrzypce
Weronika Kulpa – wiolonczela
Aleksandra Dąbrowska – fortepian

Klasa kameralistyki prof. Anny Prabuckiej - Firlej i as. Roberta Kwiatkowskiego

Maurice Ravel (1875–1937) – Trio fortepianowe [1914]

I. Modéré
II. Pantoum (Assez vif)

Paula Preuss – skrzypce
Maria Wiśniewska – wiolonczela
Anna Marczuk – fortepian

Klasa kameralistyki prof. Anny Prabuckiej - Firlej i as. Roberta Kwiatkowskiego

Witold Lutosławski (1913–1994) – Wariacje na temat Paganiniego na dwa fortepiany [1941]

Katarzyna Borek
Mirosława Lachowska

Witold Lutosławski (1913–1994) – Partita na skrzypce i fortepian [1984]

Karolina Piątkowska - Nowicka – skrzypce
Bogna Czerwińska - Szymula – fortepian

29 maja 2010 r. (sobota), godz. 19.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Gdańsku (budynek żółty)