

Sala Kameralna (Aula), 17. 1. 2009 R., GODZ. 19.30

KONCERT STUDENTÓW SPECJALNOŚCI
PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA

PROGRAM

K. SZYMANOWSKI — *Preludium h-moll op.1 nr 1*
S. RACHMANINOW — *Preludium cis-moll op.3 nr 2*

Elvira Yuldasheva (fortepian)
KLASA PROF. BOGDANA CZAPIEWSKIEGO

T. ALBINIONI — *Koncert*

Wojciech Wiśniewski (trąbka) — Katarzyna Pańczyk (fortepian)
KLASA PROF. ROMANA GRYNIA

J. S. BACH — *Inwencja C-dur*

B. CRUSELL — *Duet nr 2, cz. I Allegro agitato ma non troppo*
duet klarnetowy: Krzysztof Szczęsny — Barbara Miśniakiewicz
KLASA PROF. MARKA SCHILLERA

S. L. WEISS — *Suita d-moll*

Witold Wilgos (gitara)
KLASA PROF. JANA PATERKA

J. ED. BARAT — *Andante i Scherzo*

Krzysztof Ostrowski (trąbka) — Katarzyna Pańczyk (fortepian)
KLASA AD. SZYMONA PAWŁOWSKIEGO

E. MACDOWELL — *Salamandra, Z purytańskich czasów*

E. GRIEG — *Cisza leśna, Taniec norweski, Maty troll*
Adrianna Kalinowska (fortepian)
KLASA AD. PAWŁA RYDLA

J. MOUQUET — *La Flute de Pan*

duo: Joanna Majewska (flet) — Agata Witek (fortepian)
KLASA AS. DOROTY DUDZIK

C. SAINT-SAENS — *Francuski Masz Wojskowy*

E. GRIEG — *Marsz Trolli op.54 nr 3*
kwintet klarnetowy: Wojciech Górnik, Karol Chomiuk,
Paweł Paczuski, Piotr Pieniak, Grzegorz Grzeszczyk
KLASA PROF. MARKA SCHILLERA

G. DINICU — *Hora staccato*

Maciej Szuksztul (skrzypce) — Andrzej Siarkiewicz (fortepian)
KLASA PROF. MAŁGORZATY SKORUPY

A. PIAZZOLLA — *Oblivion*

A. CHACZATURIAN — *Walc z muzyki do dramatu „Maskarada”*

A. CHACZATURIAN — *Taniec z szablami z baletu „Gajane”*
trio fortepianowe: Maciej Szuksztul (skrzypce),
Joanna Kijek (wiolonczela), Elvira Yuldasheva (fortepian)
KLASA PROF. MAŁGORZATY SKORUPY
