

GDAŃSKI FESTIWAL MUZYCZNY

Gdańsk, 18 – 26 kwietnia 2009 r.

23 kwietnia 2009r., czwartek, godz. 18.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Gdańsku

Nowe Brzmienia Gdańskie

Koncert kompozytorów gdańskich

w programie:

Krzysztof Olczak - Chanson na akordeon i elektronikę

Krzysztof Olczak - akordeon

Eugeniusz Głowski - Cztery pieśni na tenor i fortepian sł. ks. Janusz Pasierb

Piotr Kusiewicz – tenor, Tomasz Jocz - fortepian

Marek Czerniewicz - Aria w dawnym stylu na wiolonczelę i fortepian

Tadeusz Samerek – wiolonczela, Tomasz Jocz – fortepian

Andrzej Cwojdzinski - Pięć pieśni na sopran i fortepian

Anna Fabrello – sopran, Tomasz Jocz - fortepian

Anna Pęcherzewska-Hadrych - Vier erste Lieder

na tenor, klarnet i fortepian

Piotr Kusiewicz – tenor, Andrzej Wojciechowski – klarnet, Tomasz Jocz – fortepian

Agnieszka Stulgińska - Piene na klarnet i live electronics, cz. III "*Vespertilio*"

Andrzej Wojciechowski – klarnet, Agnieszka Stulgińska – elektronika

Elżbieta Sikora - Suita na wiolonczelę z elektroniką

Tadeusz Samerek – wiolonczela

Kazimierz Guzowski - Pięć pieśni na sopran i fortepian sł. Jerzy Stachurski

Anna Fabrello – sopran, Tomasz Jocz – fortepian

Wojciech Blecharz - Dim na głos, akordeon, wiolonczelę i fortepian

Wiesława Maliszewska – alt, Krzysztof Olczak - akordeon

Tadeusz Samerek – wiolonczela, Tomasz Jocz - fortepian