



**MICHAŁ WALCZAK** (ur. 1979 r.) – studiował ekonomię w warszawskiej Szkole Głównej Handlowej, następnie na wydziale Wiedzy o Teatrze i wydziale reżyserii w Akademii Teatralnej w Warszawie. Debiutem dramatopisarskim Walczaka była *Piaskownica* (2002), ponadto Walczak opublikował m.in. *Rzekę* i *Kopalnię*.

Dramaty Walczaka szybko trafiły na polskie sceny. Debiutem reżyserskim Michała Walczaka była inscenizacja własnego tekstu - *Podróży do wnętrza pokoju*. Premiera odbyła się na scenie „Garaż Poffszechny” Teatru Powszechnego w Warszawie w 2003 r.

W Akademii Teatralnej Michał Walczak był również asystentem Zbigniewa Zapasiewicza przy realizacji spektaklu dyplomowego - *Iwony, księżniczki Burgunda* Witolda Gombrowicza.

Jest jednym z najbardziej nagradzanych twórców swego pokolenia. Walczaka w teatrze nie interesują fabularne historie opowiedziane jako ciąg zdarzeń, zdecydowanie lepiej czuje się w fikcyjnej, czasem absurdałnej, czasem onirycznej rzeczywistości w której pokazuje swoich bohaterów – najczęściej zagubionych, pełnych zahamowań.

**PIERWSZY RAZ** to historia o dwojgu młodych ludzi, którzy próbują zaplanować w perfekcyjny sposób swoje pierwsze erotyczne spełnienie. Niestety, okoliczności, wzajemny brak porozumienia oraz niedojrzałość bohaterów krzyżują te plany.

**AUTOR DRAMATÓW:** *Nieznajomi* (2000), *Podróż* (2000), *Dwóch* (2001), *Piaskownica* (2002), *Egzamin* (2002), *Bez didaskaliów* (2002), *Smutna królowa* (2003), *Podróż do wnętrza pokoju* (2003, nagroda na 9. Ogólnopolskim Konkursie na wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej), *Rzeka* (2003), *Nocny autobus* (2004), *Kopalnia* (2004), *Całe życie Jarosława* (2005), *Kac* (2006).