
A k a d e m i a M u z y c z n a w G d a ń s k u
K A T E D R A O R G A N Ó W , A K O R D E O N U I G I T A R Y

Sala Koncertowa (budynek żółty), 15. 10. 2009, godz. 18. 00

CHRISTIAN EULER — altówka
JANNE RÄTTYÄ — akordeon
z Kunstuniversität w Grazu

Program

Johann Sebastian Bach — *Sonata G-dur BWV 1027*
Adagio
Allegro ma non tanto
Andante
Allegro moderato

Paul Hindemith — *Sonata op. 25 nr 1 na altówkę solo*
Breit
Sehr frisch und straff
Sehr langsam
Rasendes Zeitmass. Wild. Tonschönheit ist nebensache
Langsam, mit viel Ausdruck

Magnus Lindberg — *Jeux d'anches na akordeon solo*

przerwa

Benjamin Britten — *Lachrymae op. 48*

Perttu Haapanen — *a floating tango na akordeon solo*
(pierwsze wykonanie w Polsce)

Astor Piazzolla — *Le Grand Tango na altówkę i akordeon*
