

AKADEMIA MUZYCZNA IM. S. MONIUSZKI W GDA•SKU

KATEDRA ORGANÓW, AKORDEONU I GITARY

20 października (wtorek) 2009, godz. 19:00

SALA KONCERTOWA (w żółtym budynku) - W s t ę p w o l n y



Program „Uczenie się przez całe życie”
Erasmus

RECITAL GITAROWY



Heiki Mätlik studiował gitarę klasyczną w latach 1975-79 u Igora Klimenkova w Tallinnie w Georg Ots School of Music, następnie u Juriego Judina w Moskwie. Swoją wiedzę poszerzał poprzez lekcje mistrzowskie u Davida Russella, Angelo Gilardino i profesora Jose Luis Rodrigo w Konserwatorium w Madrycie.

Występował w północnych krajach bałtyckich, Rosji, krajach europejskich, Australii, USA, Kanadzie i Japonii - wykonując najczęściej utwory Jana Sebastiana Bacha, Juliana Arcasa, Astora Piazzolli, Antonio José, Joaquina Rodrigo, Mario Castelnuovo Tedesco oraz współczesną gitarową muzykę estońską.

Posiada w programie własne transkrypcje utworów takich mistrzów jak: Eugéne Ysaye, Max Reger, Arthur Honegger, Paul Hindemith i inni. Nagrał ponad 40 płyt CD i DVD, w tym całą muzykę lutniową J. S. Bacha. Jego nagrania zostały wydane przez firmy: Warner Music Company (USA), Antes (Niemcy), Harmonia Mundi (USA), & Alba Records (Finlandia) itp.

Od 1990 roku jest profesorem gitary w Estońskiej Akademii Muzyki i Teatru. Prowadzi także lekcje mistrzowskie za granicą (w Finlandii, Rosji, Szwecji, Danii, Hiszpanii, Niemczech, itd.). Jest również autorem kilku książek o tym, jak uczyć gry na gitarze. Prowadził wiele wykładów poświęconych historii gitary i technice.

W latach 1990-1993 prowadził popularne programy o muzyce gitarowej w Estońskim Radiu i Telewizji.

HEIKI MÄTLIK (Estonia)

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Aria BWV 988 (arr. H. Mätlik)

Max Reger (1873-1916) - Suite No.1 A-major op.131c/1 (arr.H. Mätlik 2003)

Präludium

Adagio

Fuge

Arthur Honegger (1892-1955) - Paduana (comp. 1945) (arr.H. Mätlik)

.....
Paul Hindemith (1895 -1963) - Sonata op. 25 no 3 (1923) (arr.Heiki Mätlik 2006)

Lebhaft sehr markiert

Mässig schnell, Gemächlich

Langsam

Lebhafte viertel

Mässig schnell

Antonio José (1902-1936) - Romancillo infantil, Castilian children song

Eugéne Ysaye (1858-1931) - Sonate op. 28 (1923) (arr. H. Mätlik 2008)

Grave,

Intermezzo

In modo di recitativo

Finale con brio

J. S. Bach - Charles Gounod - F. Tarrega - Ave Maria, meditation

HEIKI MÄTLIK

(Prof. Estońskiej Akademii Muzyki i Teatru)