

Ensemble Mujirushi założył w roku 2008 Piotr Grella-Możejko, kompozytor polskiego pochodzenia zamieszkały w Edmonton, w Kanadzie. Zespół od początku specjalizuje się w wykonaniach dzieł awangardowych i eksperymentalnych kompozytorów kanadyjskich i zagranicznych, szczególnie europejskich. Dzieła te zespół interpretuje w kontekście elektroakustycznym i multimedialnym. W repertuarze zespołu znajdują się zarówno klasyczne pozycje światowej Awangardy - szczególnie uznanie krytyków budzą interpretacje partytur amerykańskich kompozytorów Earle'a Browna (December '52 i November '52) i Sydney Wallace'a Stegalla (Dappled Fields #2) - jak i utwory powstałe specjalnie dla Ensemble Mujirushi. Znany edmontoński krytyk, Tom Murray, nie zawahał się określić Ensemble Mujirushi mianem "supergrupy" Nowej Muzyki.

Wśród kompozytorów, których utwory zespół prezentuje regularnie, znajdują się dzieła czołowych twórców kanadyjskich takich jak Darlene Chepil Reid, Helve Sastok, Jordan Nobles, Randy Raine-Reusch oraz europejskich takich jak Viola Rusche, Ewa Synowiec, Roman Haubenstock-Ramati, Bogusław Schaeffer i inni.

Zainspirowany wykonaniami swej muzyki, klasyk Awangardy amerykańskiej, Sydney Wallace Stegall, zadedykował zespołowi swoją najnowszą kompozycję, napisaną na ich zamówienia, Hambidge Organa. Oficjalna premiera światowa dzieła miała miejsce 18 listopada br. w Gandawie, podczas europejskiego tournée zespołu.

W skład zespołu wchodzi: Gerry Morita, taniec; Michelle Milenkovic, mezzosopran, aktorka; Piotr Grella-Możejko, komputer; Jerry Ozipko, skrzypce elektryczne; Chris Payne, interaktywne wideo; Charles Stolte, saksofony