

MAREK PASIECZNY

Wielokrotnie nagradzany gitarzysta i kompozytor **Marek Pasieczny** (*1980), należy do jednego z najbardziej charakterystycznych gitarzystów koncertujących i kompozytorów swojego pokolenia. W latach 2000-2005 - student Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie gitary prof. Piotra Zaleskiego, którą ukończył z wyróżnieniem w 2005 roku. W latach 2006-2009 odbył studia podyplomowe oraz mistrzowskie w zakresie kompozycji oraz wykonawstwa (gitara) w Royal Academy of Music w Szkocji, które ukończył z wyróżnieniem.

Ważniejsze nagrody i stypendia ostatnich kilku lat: I miejsce za oryginalne kompozycje 'Sześć Melodii Ludowych' na międzynarodowym konkursie 'Nowa Tradycja' Warszawa (2008), I miejsce - "The Dundee Guitar Festival Scholarship Prize Competition" w 2006 (wielka Brytania), I miejsce "Chanterelle Guitar Prize Competition" w 2005 (wielka Brytania), oraz polski konkurs dla młodych kompozytorów I miejsce - "II Konkurs Kompozytorski im.T.Olchowskiego" w 2004 (Polska); 2008/2009 stypendium RSAMD, 2006/2007 Stypendium "Leverhulm Scholarship" (Wielka Brytania), 2006/2007, 2005/2006 Stypendium Rządu Szkocji - "SAAS" (Student Award Agency Scotland), 2006 Stypendium "The John Mather Trust" (Wielka Brytania), Stypendium "Jack Mamond Guitar Scholarship", (Wielka Brytania), 2005 Stypendium MŁODA POLSKA - Warszawa; 2005 Stypendium "Socrates Erasmus" Zwolle (Holandia).

Jako kompozytor, gitarzysta, wykonawca pojawiał się na festiwalach w takich krajach jak: Polska, Francja, Niemcy, Czechy, Grecja, Wielka Brytania, Szwajcaria, Afryka Południowa i Chiny. Premiery salach koncertowych takich jak Sala im. W.Lutosławskiego, Wigmore Hall i Royal Albert Hall w Londynie, Katedra w Canterbury, He Luting Hall oraz He Lv Ting Hall w Szanghaju / Chiny.

Współpracował i nagrywał z orkiestrami takimi jak: BBC Scotland, Scottish Ballett, Royal Scottish National, "Aukso", "Wratislavia", "Orkiestra Świętokrzyska" oraz "Shanghai Chamber Orchestra.

Nagrywał dla BBC Scotland, Polskiego Radia i TVP2, niemieckiego 'Nürnberg Radio'. Od 2004 roku współpracuje z wydawnictwami takimi jak PWM (Polska), Euterpe (Polska), Lathkill Music (Wielka Brytania) oraz Les Productions D'Oz (Kanada).

W 2004 roku współpracował przy albumie 'Upojenie' z wokalistką jazzową Anną Marią Jopek i amerykańskim jazzowym gitarzystą Patem Metheny.

Obecnie Pasieczny rozpoczął doktorat na Uniwersytecie w Wellington, Nowa Zelandia.

Marek Pasieczny gra na gitarze Paco Santiago Marin z roku 2007.

Niezwykle utalentowany młody kompozytor (...) Nadzieja dla współczesnego polskiego repertuaru na gitarę"

Maestro KRZYSZTOF PENDERECKI – kompozytor i dyrygent
(Canterbury, Anglia, kwiecień 2009)

"Moim zdaniem Marek Pasieczny jest niezwykle inspirującym gitarzystą i kompozytorem. Jego muzyczny świat głęboko dotyka mnie niezwykle osobowością i oryginalnością. Jest on doskonałym przykładem czegoś co nazywam 'wolnym artystą'.

ROLAND DYENS – gitarzysta i kompozytor, wykładowca na "Conservatoire National Supérieur de Paris" (Paryż, Francja, październik 2008)

IAN WATSON

Afrykanin, skrzypek- **Ian Watson** jest uważany za jednego z wiodących muzyków swojego pokolenia w RPA. W 2005 roku otrzymał specjalne stypendium ABRSM co pozwoliło mu odbyć studia podyplomowe i kurs mistrzowski w Królewskiej Akademii Muzycznej RSAMD w Glasgow, Szkocja. Od 2004 roku jest koncertmistrzem w Kapsztadzkiej orkiestry 'Cape Philharmonic Orchestra'. W Wielkiej Brytanii i Irlandii regularnie współpracuje z takimi orkiestrami jak Royal Scottish National, BBC Scottish, Ulster, Scottish Ballet i The Natal Philharmonic Orchestra. Jako solista wykonywał koncerty skrzypcowe Vivaldiego, Bacha, Brucha, Glazunowa i Sibeliusa. Obecnie współpracuje z Royal Scottish National Orchestra. Ian gra na skrzypcach 'Thompson and Sons' z roku 1770.

Szkocki duet 'PASIECZNY-WATSON' (gitara-skrzypce), istnieje od 2007 roku. Jest jednym z najprężniej działających duetów tego typu w Szkocji. Obaj muzycy regularnie koncertują na festiwalach, w takich krajach jak Wielka Brytania, Niemcy, Polska, Republika Południowa Afryki. W swoim repertuarze mają w przeważającej większości kompozycje skomponowane oryginalnie na ten skład lub aranżacje dokonane przez Pasiecznego. W Polsce debiutowali w Warszawie w 2008 roku w Sali koncertowej im W. Lutosławskiego w ramach międzynarodowego konkursu „Nowa Tradycja” organizowanego przez Polskie Radio i TVP2, zdobywając I miejsce wśród zespołów klasycznych i III miejsce w klasyfikacji generalnej.