

Międzynarodowy Festiwal Kalejdoskop Form Muzycznych jest kontynuacją Festiwalu **Geniusz Jana Sebastiana Bacha**, który zorganizowaliśmy dla uczczenia Roku Bachowskiego.

W ciągu 11 letniej historii festiwalu zaprezentowaliśmy szereg koncertów ukazujących twórczość kompozytorów światowych od baroku do współczesności. Piękną tradycją festiwalu stały się spotkania z kulturą niemiecką (m.in. recitale wokalne, organowe, prezentacja pieśni i oper romantycznych), z kulturą włoską (m.in. prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (m.in. zetknięcie się z legendami muzyki francuskiej, Nadią i Lili Boulanger), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska muzyczno - baletowe), z kulturą polską (m.in. recitale pieśniarskie, prezentacja oper St. Moniuszki, wieczory pieśniarsko - poetyckie i z muzyką patriotyczną), z kulturą węgierską (koncerty muzyki folkowej i klasycznej) i z kulturą austriacką (prezentacja twórczość klasyków wiedeńskich, przedstawiciele dynastii Straussów, przedstawiciele dodekafonii w muzyce - Weberna, Berga, Schoemberga).

Popularność festiwalu zainspirowała jego twórców do wdrożenia w życie cyklu **„Promocja młodych”**, który wspiera rozwój młodych utalentowanych adeptów sztuki i promuje ich twórczość na międzynarodowej scenie muzycznej. Festiwal zdążył na stałe wpisać się w letni kalendarz artystyczny Pomorza, stając się jedną z turystycznych wizytówek regionu.

Idea międzynarodowych spotkań ludzi sztuki z roku na rok realizowana jest coraz pełniej dzięki rosnącemu zainteresowaniu festiwalem przez wybitnych artystów o różnej profesji. Wielką orędowniczką naszych artystycznych poczynań jest Legenda Polskiej Wokalistyki **Maria Fołtyn**, która patronuje sopockiemu festiwalowi i uczestniczy w jego koncertach! W mediach publicznych podkreśla rangę i znaczenie festiwalu mówiąc...jest to unikatowe, jedyne tego typu zjawisko kulturalne w Polsce, jedyne festiwal o tak szerokim spektrum, prezentujący różne epoki i style w muzyce nie wykraczając poza "granice dobrego smaku".

W roku 2010, wzorem lat ubiegłych, zaprezentujemy twórczość europejskich kompozytorów od baroku do współczesności. Program koncertów jest tak skonstruowany, aby zaoferować szerokiej rzeszy publiczności dużą różnorodność form muzycznych takich liryka wokalna, piosenka aktorska, musical, muzyka organowa, kameralistyka, jazz, muzyka folkowa. Każdy koncert nawiązuje do dziedzictwa kulturowego innej części Europy.

Miejsce realizacji: **Międzynarodowego Festiwalu Kalejdoskop Form Muzycznych - Kościół Ewangelicko-Augsburski p.w. Zbawiciela w Sopocie**