



Prof. **ALGIRDAS BUDRYS** - wybitny klarncista, artysta muzyk i pedagog, zaliczony przez Pamelę Weston w książce „Clarinet Virtuosi of Today” do grona 40 najlepszych klarncistów świata.

Ukończył studia w Litewskiej Akademii Muzycznej w 1963 roku, później uzupełnione w Sankt Petersburgu (1964-1968) i udoskonalone w Konserwatorium Paryskim u słynnego klarncisty J. Lancelota (1970-1971). Wykłady O. Messiaena, N. Boulanger i innych nauczycieli Konserwatorium pozwoliły na poznanie różnych technik gry, stylów muzycznych i sposobów interpretacji. Już podczas studiów jako 20 letni muzyk podjął pracę klarncisty w Litewskiej Orkiestrze Narodowej. W latach 1964 – 1989 był liderem Kwintetu Dętego tej Orkiestry, a w latach 1986 – 1989 dyrektorem i kierownikiem artystycznym Orkiestry Litewskiej Filharmonii Narodowej. Od 1992 roku prowadzi orkiestrę dętą „Trimitas”. Jest profesorem i kierownikiem Katedry Instrumentów Dętych Litewskiej Akademii Muzycznej i Teatralnej w Wilnie.

Solistyczna kariera prof. Budrysa jest wielce różnorodna i bardzo intensywna. W ciągu 50 lat (od 1958 roku) wystąpił na ponad 2000 koncertów solowych i kameralnych, w najważniejszych salach byłego Związku Radzieckiego, w USA, Kanadzie i wielu krajach Europy (Niemcy, Francja, Norwegia, Polska, Włochy, Szwecja, Szwajcaria i in.), brał udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych w Moskwie, St. Petersburgu, Pradze, Budapeszcie, Kijowie. Prof. Budrys jest doskonałym znawcą muzyki francuskiej i aktywnie angażuje się w jej popularyzację na Litwie ale również niestrudzenie promuje utwory współczesne litewskich i zagranicznych kompozytorów. Wiele z tych utworów powstało i było dedykowanych profesorowi, w tym koncerty J. Juzeliunasa i B. Gorbulskisa, utwory V. Baurkauskasa, A. Rekasiusa, O. Balakauskasa, A. Senderovasa i F. Bajorasa. Wielka część repertuaru została nagrana w Litewskim Radio (ponad 150 utworów), zrealizowano siedem albumów i dziewięć CD z udziałem prof. Budrysa.

A. Budrys wystąpił jako solista z orkiestrami w Polsce, Bułgarii, na Białorusi i Ukrainie, z New Jersey Symphonic Orchestra and the Kansas City Chamber Orchestra – pod batutą B. Dvarionasa, S. Sondeckisa, J. Aleksa, J. Domarkasa, M. Dvarionaite i G. Rinkeviciusa (Litwa), O. Durian (Francja), V. Valek (Czechy), Ch. Farncomb (Wlk. Brytania), R. Briscoe (USA) i in.

Prof. Budrys jest inicjatorem, organizatorem i jurorem młodzieżowych konkursów instrumentów dętych na Litwie, często też na takie konkursy międzynarodowe w charakterze jurora jest zapraszany. Wielokrotnie prowadził kursy mistrzowskie w Rosji, Białorusi, na Ukrainie, w Niemczech, Wielkiej Brytanii, na uniwersytetach w USA i Francji, a także w Paris National Conservatory, The London Royal College, w uniwersytetach Indiana, De Pole i Cincinnati. Profesor dzieli się swoją wiedzą artystyczną i pedagogiczną z kolegami – klarncistami na Międzynarodowych Kongresach Klarncetowych w Londynie (1984), Seattle (1988) i Quebec (1990).

Za swoje zasługi dla litewskiej kultury i sztuki prof. A. Budrys został odznaczony Oficerskim Krzyżem Orderu Wielkiego Księcia Litewskiego Gedymina (1999) i otrzymał Nagrodę Artystyczną Rządu Republiki Litewskiej.