

Alessandro Travaglini

Ukończył klasę klarnetu u prof. Aldo Settimiego w Państwowym Konserwatorium Muzyki w Pescarze, kontynuował studia w Konserwatorium w Lyonie – w klasie prof. Jaquesa Lancelota i Jaquesa Di Donato, uzyskując na zakończenie studiów Diplome National d'Etudes Supérieures de Musique, otrzymał także Dyplom Honorowy Akademii Chigiana w Sienie, w klasie Giuseppe Garbarino.

W 1984 zdobył Pierwszą Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie w Anconie (prezesem jury był słynny włoski kompozytor Goffredo Petrassi).

Występował jako pierwszy klarnet i solista z takimi orkiestrami jak Orkiestra Symfoniczna Teatru Opery w Lyonie, Orkiestra Symfoniczna Konserwatorium w Paryżu, współpracował z dyrygentami jak John Elliot Gardiner, Zubin Metha i Pierre Boulez.

We Włoszech współpracował (zawsze jako pierwszy klarnet i solista) m.in. z orkiestrami: Accademia di Santa Cecilia w Rzymie, Orchestra RAI w Mediolanie i Turynie, z Operą Rzymską, oraz z Teatro di San Carlo w Neapolu.

Artysta wykonuje muzykę kameralną, współpracując z takimi artystami jak: Aldo Ciccolini, Bruno Canino, Tomasz Tomaszewski, Rocco Filippini, Antonio Ballista, Sergiej Krylov, Thomas Christian, Francesco Manara, Danilo Rossi, Giorgia Tomassi, Jodi Lewitz, Magdalena Aparta, I Solisti di Milano, Quartetto d'Archi Del Teatro alla Scala di Milano, etc.

Regularnie występuje jako solista z zespołami – Solisti Aquilani, Collegio dei Musicisti (pod dyrekcją Gianandrei Nosedo), Gli Archi di Firenze, Orkiestra Kameralna z Pau (Francja), Orchestra Giovanile Belga, Orchestra Euromediterranea, United European Chamber Orchestra i inne.

Alessandro Travaglini ma też na swoim koncie występy jako solista z Orkiestrą Kameralną Wiener Concert-Verein w słynnej Sali Towarzystwa Przyjaciół Muzyki w Wiedniu (Wiener Musikverein).

Artysta prowadzi mistrzowskie kursy muzyczne w Accademia di Pescara, a także coroczne mistrzowskie kursy w Lanciano, Vogherze, Giulianova, Vasto, Carloforte (gdzie jest dyrektorem artystycznym). Prowadził kursy w Akademii Muzycznej w Łodzi i Wrocławiu, oraz na Uniwersytecie Suwon w Korei Południowej.

Był profesorem klarnetu w Konserwatorium im. Giuseppe Verdiego w Mediolanie, w Palermo i w Cagliari.

Aktualnie Alessandro Travaglini jest profesorem klarnetu w Państwowym Konserwatorium Muzycznym w Brescii.

