

## Enrico Bronzi

Urodził się w Parmie w 1973 roku. Jest wiolonczelistą Trio di Parma, z tym zespołem wiele koncertuje na arenie międzynarodowej, prezentując się w najświetniejszych salach Europy, USA, Ameryki Południowej i Australii, takich jak nowojorska Carnegie Hall, oraz Lincoln Center, Filharmonia w Berlinie, Filharmonia w Sankt Petersburgu, Wigmore Hall i Queen Elisabeth Hall w Londynie, Teatro Colon i Teatro Coliseo w Buenos Aires.

Był koncertmistrzem wiolonczel w Teatro alla Scala w Mediolanie, po zdobyciu I nagrody na konkursie La Scali dla młodych wiolonczelistów.

Jest laureatem Międzynarodowego Konkursu im. Mścisława Rostropowicza w Paryżu, Międzynarodowego Konkursu w Monachium, zdobył także pierwszą nagrodę na prestiżowym, Międzynarodowym Konkursie *Paulo Cello* w Helsinkach. Tak nagroda, która jest jednym z najbardziej cenionych w świecie laurów konkursowych dla wiolonczelistów, otworzyła Bronzemu drogę na największe festiwale międzynarodowe, oraz na najświetniejsze estrady koncertowe świata.

Podczas konkursu w Helsinkach artysta otrzymał także nagrodę specjalną im. R. Sommer, za najlepsze wykonanie koncertu Dworzaka z Orkiestra Filharmonii w Helsinkach. Enrico Bronzi otrzymał też zaszczytną nagrodę włoskiej krytyki „Premio Abbiati”.

W kwietniu 2004 wraz z Trio di Parma zdobył pierwszą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Lionie, co zaowocowało nagraniem dwunastu koncertów Luigiego Boccheriniego z Filharmonią w Weronie. Enrico Bronzi wystąpił w podwójnej roli solisty i dyrygenta. Bronzi brał udział w festiwalach w Lucernie, Turku, Melbourne, Naantali, Stresie, Lockenhaus.

Współpracował z artystami jak G. Kremer, P. Vernikov, F. Helmerson, R. Pasquier, M. Quarta, E. Dindo, M. Brunello, A. Lucchesini, grał pod batutą P. Berglunda, F. Bruggena, C. Eschenbacha, V. Delmana, C. Mellea, K. Pendereckiego. Współpracował z orkiestrami jak Orkiestra Filharmonii i Radia w Helsinkach, Tapiola Sinfonietta, Orchestre de Paris, Orchestra Toscanini, Orchestra Sinfonia Siciliana, Orkiestra Radia w Ljublanie. Artysta współpracuje regularnie z Trio di Trieste oraz z pianistką Maureen Jones.

Był jurorem międzynarodowych konkursów jak Concorso V. Gui we Florencji, oraz Konkursu o Nagrodę „Trio di Trieste”.

Enrico Bronzi prowadzi kursy mistrzowskie w wielu krajach, był profesorem w akademii w Fiesole, a od 2007 roku jest profesorem „Mozarteum” w Salzburgu.

Od 2008 jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Portogruaro.

