

AKADEMIA MUZYCZNA
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

III i IV SEMINARIUM BAROKOWE

Baroque Music in Gdańsk

Profesor Paul Esswood

(The Royal Academy of Music – Królewska Akademia Muzyczna w Londynie)

TECHNIKA I INTERPRETACJA MUZYKI
WOKALNEJ BAROKU

24, 25, 26 października 2008

16, 17, 18 stycznia 2009

Sala Senatu Akademii Muzycznej w Gdańsku
Zajęcia odbywać się będą w godz. 10-13, 15-18

ORGANIZATORZY

SYRINX-KOTLINSKI MANAGEMENT & PRODUCTIONS

dyrektor kursu – ad. dr Stanisław Daniel Kotliński

KATEDRA WOKALISTYKI – kier. katedry prof. Piotr Kusiewicz