

MIKKO LUOMA jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Sibeliusa w Helsinkach w klasie Matti Rantanena. Ukończył także Staatliche Hochschule für Musik w Trossingen (Niemcy) w klasie prof. Hugo Notha. W 1995 roku odbył się jego debiut koncertowy w Helsinkach. W latach 1997-1998 przebywał na stypendium Fulbrighta w City University of New York, gdzie studiował teorię muzyki oraz interpretację muzyki współczesnej.

Mikko Luoma jest wykładowcą w klasie akordeonu i muzyki kameralnej Akademii Muzycznej w Turku (Finlandia). Prowadził kursy mistrzowskie w Juilliard School of Music w Nowym Jorku, Columbia University, Hochschule für Musik w Lubece oraz Musikakademie Franz Liszt w Weimarze.

Występował w większości krajów europejskich oraz w USA. Koncertował jako solista m.in. z New Juilliard Ensemble, orkiestrą kameralną AVANTI!, Tapiola Sinfonietta w takich salach jak Lincoln Center w Nowym Jorku czy Sala Kameralna Filharmonii Berlińskiej. Dokonał prawykonań koncertów akordeonowych Jukka Tiensuu i Veli-Matti Puumala.

Jego repertuar solowy obejmuje zarówno transkrypcje muzyki na instrumenty klawiszowe epoki baroku oraz oryginalną współczesną literaturę akordeonową. Mikko Luoma dokonał prawykonań w Finlandii muzyki takich twórców jak Salvatore Sciarrino, Adriana Hölzky, Bent Sørensen, Younghi Pagh-Paan, Steve Montague, Alvin Lucier.

Muzyka kameralna jest bardzo istotną częścią jego działalności koncertowej. Jest członkiem zespołu PLUS ENSEMBLE (Mikko Luoma – akordeon, Erkki Lahesmaa - wiolonczela, Christoffer Sundqvist – klarnet), który zamawia i wykonuje nowe kompozycje na ten skład instrumentalny.

Mikko Luoma występuje także jako dyrygent, m.in. prowadzi w Akademii Muzycznej w Turku orkiestrę kameralną „Music Academy Now”. Dyrygował fińskimi premierami dzieł Gerarda Grisey'a, Pera Nørgård'a, Michaela Torke, Mortona Feldman'a.

Dla wytwórni Bridge nagrał płytę z utworami Tiensuu, Grisey'a, Haapamäki, Zubickiego, Sciarrino, Lindberga.

