

SŁYNNY KONTRATENOR W GDAŃSKU!

PAUL ESSWOOD PROWADZI W AKADEMII MUZYCZNEJ SEMINARIUM MUZYKI BAROKU

I-sze Seminarium Barokowe dla Wokalistów
Baroque Music in Gdańsk – prof. Paul Esswood
Technika i interpretacja Muzyki Baroku

Akademia Muzyczna w Gdańsku Wydział Wokalno-Aktorski – Katedra Wokalistyki
dyrektor kursu adiunkt dr Stanisław Daniel Kotliński
22, 23, 24 luty 2008

W lutym br. na Wydziale Wokalno-Aktorskim naszej Akademii odbyło się pierwsze seminarium barokowe dla młodych śpiewaków, prowadzone przez światowej sławy kontratenora, prof. Paula Esswooda z londyńskiej Królewskiej Akademii Muzycznej (The Royal Academy of Music).

W zajęciach, obok studentów gdańskiej uczelni, uczestniczyli także studenci z Akademii Muzycznych w Warszawie i Łodzi. Partię *basso continuo* realizowała Witosława Frankowska. Założeniem organizatorów – Katedry Wokalistyki i Syrinx-Kotlinski Management jest cykliczne prowadzenie seminarium – w ramach trzydniowych sesji odbywających się dwa razy w każdym semestrze.

Kolejne seminarium na które serdecznie zapraszamy, odbędzie się w dniach 12, 13, 14 maja 2008.

Koszt czynnego uczestnictwa w roku akademickim 2007/2008 dla uczestników zewnętrznych wynosi 400 PLN. Dochód z wpisowego uczestników Seminarium przekazywany jest na Fundusz Pomocy Studentom Akademii Muzycznej w Gdańsku „Syrinx-Akademia”, powołany w 2001 roku przez S. D. Kotlińskiego przy pomocy Vladimira Ashkenazego, po jego koncercie w naszej Akademii.

II-gie Seminarium Barokowe dla Wokalistów
Baroque Music in Gdańsk – prof. Paul Esswood
Technika i interpretacja Muzyki Baroku

Akademia Muzyczna w Gdańsku Wydział Wokalno-Aktorski – Katedra Wokalistyki
dyrektor kursu adiunkt dr Stanisław Daniel Kotliński
12, 13, 14 maja 2008

Zajęcia odbywać się będą w godzinach: 10-13, 15-18

Zapisy i informacje: tel. 058 300 92 33, 0601 675 155, e-mail: syrinx@post.pl