



WARSZTATY INTERPRETACJI MUZYKI DAWNEJ
19-20 maja 2010



Maja Mirocha traverso Danuta Zawada skrzypce barokowe

19 maja 2010:

10:00–14:00 lekcje otwarte – flet **s. 301**

10:00–14:00 lekcje otwarte – skrzypce **Sala Senatu**

16:00–17:30 wykład 'Traverso. Historia zmian w budowie instrumentu i ich wpływ na rozwój literatury fletowej' **Sala Senatu**

20 maja 2010:

10:00–14:00 lekcje otwarte – flet, zespoły kameralne **Sala Senatu**

10:00–14:00 lekcje otwarte – skrzypce, zespoły kameralne **s. 301**

16:00–17:30 wykład 'Skrzypce Barokowe - Skrzypce Współczesne: ewolucja. Różnice w budowie i technice gry' **Sala Senatu**

AKADEMIA MUZYCZNA im. St. Moniuszki w Gdańsku