



## CLAUDIO DESDERI

Włoski śpiewak operowy, dyrygent, profesor śpiewu. Od debiutu na Festiwalu w Edynburgu w 1969 roku w operze *Il Signor Bruschino* Rossiniego, regularnie występował na najświetniejszych włoskich scenach operowych z Teatro alla Scala na czele (*Cenerentola, Italiana in Algeri*, pod kierunkiem Claudia Abbado, w reżyserii J. P. Ponnelle'a. *Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni* pod batutą Riccarda Mutiego, w reżyserii Giorgia Strehlera). Jest jedynym włoskim barytonem, który prezentował cykle niemieckich pieśni romantycznych podczas recitali w mediolańskiej La Scali. Występował też na festiwalach operowych w Salzburgu, Glyndebourne, Aix-En Provence, czy Pesaro.

Repertuar artysty obejmuje dzieła od Monteverdiego do Luigiiego Nono, chętnie koncertuje i występuje z programami pieśniarskimi (w ostatnich latach wraz z pianistą Michele Campanellą prezentował cykle pieśni Schuberta, Schumanna, i Brahmsa). Jest wybitnym specjalistą w repertuarze operowym Mozarta i Rossiniego. Jako śpiewak ma za sobą występy w największych teatrach operowych świata, gdzie prezentował się np., jako *Falstaff* (Opera Paryska), *Figaro* i *Don Alfonso, Leporello* (Covent Garden, MET), w operach Rossiniego i Mozarta (Chicago, MET, Bolshoi). Śpiewał pod batutą m.in. Claudia Abbado, Bernarda Haitinka, Riccarda Mutiego, Riccarda Chailly'ego, Zubina Mehty, Jamesa Levine'a, Sir Simone Rattle, etc.

Claudio Desderi nagrywał dla wytwórni EMI, Deutsche Grammophon, czy Sony Classical. Od wielu lat występuje także jako dyrygent, jest też profesorem Akademii w Fiesole (Florencja). Claudio Desderi był dyrektorem artystycznym teatrów operowych w Pizie, Turynie i Palermo, oraz Festiwalu im. Giuseppe Verdiego w Parmie. W trakcie swojej dykcji w Turynie przygotował i wystawił nową produkcję opery «Czarna Maska» Krzysztofa Pendereckiego.

Dla Festiwalu w Rawennie przygotował premierę opery *Don Pasquale* z laureatami konkursów wokalnych i Orchestra Cherubini. Claudio Desderi wystąpił w partii tytułowej, po ośmioletniej przerwie w śpiewaniu, w obecności przybyłych z tej okazji dyrektorów teatrów operowych i recenzentów ze świata, spektakl poprowadził Riccardo Muti. Powrót artysty na scenę jako śpiewaka przyjęto owacyjnie.

Claudio Desderi prowadzi regularne zajęcia wokalne i kursy mistrzowskie w Fiesole, w Konserwatorium Paryskim, w ramach festiwalu w Portogruaro i Verbier, oraz w Akademii Britten-Pears w Aldeburgh.

Jest akademikiem Narodowej Akademii im. Świętej Cecylii w Rzymie.

### SYRINX-KOTLINSKI MANAGEMENT & PRODUCTIONS Concert · Opera · Ballet

Śniadeckich 7  
PL - 80204 Gdansk  
tel. +48 601 675 155  
fax +48 58 341 03 71  
faxmob.+48695025297

Palazzo Coppini  
Via del Giglio, 10  
I-50123 Firenze  
tel. +39 338 887 11 34  
fax +39 055 28 32 60

www.syrinx.pl  
e-mail: syrinx@post.pl

NIP: PL 5841380860  
ING Bank Śląski S.A.  
PLN: 76105017641000002296194521  
EUR: 78105017641000002296203215