

# Charles Fox – 18 sierpnia, godz. 15.00

---

**Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1/2**

jedna masterclass dla studentów kompozycji

(Charles Fox od lat wykłada przedmiot "Kompozycja dla filmu" na University of California Los Angeles).

Urodził się w Nowym Jorku w 1940 roku. Jest wybitnym amerykańskim kompozytorem, autorem muzyki filmowej i telewizyjnej, którą rozpoznaje i kocha nie tylko Ameryka. Karierę rozpoczął jako pianista, kompozytor i aranżer dla takich artystów jak Ray Baretto, Joe Quijano czy Tito Puente. Był wielokrotnie nominowany do Oscara, między innymi za *Ready to Take a Chance Again* z filmu *Foul Play* (1978) oraz za *Richard's Window* z filmu *The Other Side of the Mountain* (1975). Fox jest laureatem dwóch nagród Emmy i jednej Grammy za muzykę do legendarnej telewizyjnej serii *Love American Style*, a także zdobywcą najbardziej prestiżowego wyróżnienia BMI, nagrody Richarda Kirka. Oczywiście wielu niewtajemniczonym Europejczykom słynny motyw z czołówki *Monday Night Football* (naturalnie autorstwa Foxa) i inne klasyki amerykańskiej telewizji niewiele powiedzą. Ale i oni nie mogli nie słyszeć *Killing me Softly with His Song*, piosenki napisanej przez kompozytora wspólnie z Normanem Gimble w 1971 roku. To jeden z najczęściej wykonywanych utworów z repertuaru BMI, podwójnie nieśmiertelny dzięki wersjom Roberty Flack a później Lauryn Hill i The Fugees.

Fox napisał muzykę do ponad 100 filmów, o jego niezwykłym dorobku teatralno-baletowym nie wspominając. Współpracował z takimi artystami jak Goldie Hawn, Fred Astaire, Johnny Cash, Johnny Mathis, wspomniana Lauryn Hill i Ice T. Od 2004 roku jest członkiem Songwriters Hall of Fame. W lipcu 2009 roku dyrygował Chórem Teatru Wielkiego w Warszawie, gdzie miało premierę napisane przez niego oratorium *Lament i Modlitwa* do słów Jana Pawła II. Określenie człowiek-orkiestra pasuje do niego jak do mało kogo. Wiele osób nie może doczekać się 10-minutowej impresji Chopina, którą Fox przygotowuje specjalnie na tegoroczny festiwal *Solidarity of Arts*.

zgłoszenia przyjmuje:

**Bartłomiej Łuniewicz, tel. 519-554-364, mail: bartlomiej.luniewicz@nck.org.pl**

