



John Kenny urodził się 1957 w Birmingham. Jest uznanym wykonawcą muzyki współczesnej, gra również jazz i muzykę dawną. Jako kompozytor współpracuje z tancerzami i aktorami. Działania teatralne są ważną częścią jego koncertów solowych i kameralnych.

Studiował grę na puzonie w Royal Academy of Music w Londynie. Zadebiutował w Purcell Room w 1982 roku. Rok później został laureatem Międzynarodowego Konkursu Wykonawców Muzyki Współczesnej „Gaudemans” w Rotterdamie. Występował m.in. z takimi zespołami jak Ensemble Modern we Frankfurcie, Ensemble Alternance w Paryżu, BBC Scottish Symphony Orchestra, Narodowa Filharmonia w Bukareszcie, Narodowa Filharmonia w Sofii.

W 1984 roku założył TNT Music Theatre Company, współpracujący z dramaturgiem Paulem Stebbingsem. Zespół prezentował swoje spektakle w Europie, Japonii, Korei.

Dorobek kompozytorski obejmuje m.in. *Sonata for Unaccompanied Trombone*, *Pandora's Box*, *Sonata na puzon altowy*, *Trombone Quartett*, *Book of Revelation* na aktora, puzon i organy, *Nocturne* na puzon solo i chór, *Trio* na trąbkę, róg i carnyx (stary celtycki instrument dęty), muzykę teatralną.

W 2008 roku zadebiutował jako reżyser filmowy (*Secret House*).

John Kenny jest profesorem Guildall School of Music and Drama w Londynie oraz Royal Scottish Academy of Music and Drama w Glasgow.