

Plan kursu Basso continuo dla gitarzystów WANDA KOZYRA (Lyon)

**Obecność studentów II roku studiów licencjackich
obowiązkowa – zaliczenie semestru.**

Poniedziałek, 25.10.2010 – Dom studencki, ul.Łąkowa

10.00-10.45

10.45-11.30

11.30-12.15

przerwa

13.30-14.15

14.15-15.00

wtorek, 26.10.2010 - Sala S-2 (budynek żółty)

15.30-16.15

16.15-17.00

17.00-17.45

przerwa

18.45-19.30

19.30-20.15

środa, 27.10.2010 - Dom studencki, ul.Łąkowa

9.00-9.45

9.45-10.30

10.30-11.15

przerwa

12.15-13.00

13.00-13.45

WANDA KOZYRA

Urodzona w Gdańsku, Wanda Kozyra emigruje do Francji w wieku 12 lat i rozpoczyna naukę gry na gitarze w Państwowym Konserwatorium w Wersalu (klasa Christiana Chanel'a) i z osobistościami takimi jak Roberto Aussel i Roland Dyens. Jej zainteresowania muzyką dawną skłaniają ją do studiowania gry na lutni. W 1998 roku otrzymuje dyplom z wyróżnieniem w tej dziedzinie (lutnia renesansowa, klasa Eugène'a Ferré) w Wyższym Państwowym Konserwatorium Muzyki i Tańca w Lyonie. Odbywa następnie studia podyplomowe w klasie lutni Rolfa Lislevanda w Staatliche Hochschule für Musik (Trossingen) i na kursach mistrzowskich z takimi profesorami jak Eduardo Eguez, Gabriel Garrido i Francis Biggi. Interesuje się od dawna teatrem muzycznym, tańcem renesansowym i barokowym. Bierze udział jako lutnistka w teatralnych spektaklach muzycznych, ostatnio współpracując z teatrem "Artphoneme" (Bourg-en-Bresse). Występuje w Lyonie i w regionie Rodan-Alpy z wieloma zespołami muzyki dawnej, m.in. z zespołem Les Boréades, Concert de l'Hostel Dieu, Aliénor, The Mad Lover et Les Bois de la Fay, Solistes de Lyon (Bernard Tétu), Ensemble Vocal de Grenoble. W 2000 roku stworzyła zespół i stowarzyszenie La Cortesia, które zajmuje się twórczością dawnych mistrzów, a szczególnie w połączeniu z innymi środkami ekspresji (teatr, teatr kukielkowy, cyrk, taniec) i produkuje regularnie koncerty i spektakle. Wanda Kozyra przez wiele lat była krytykiem muzycznym w « Cahiers de la guitare ».

Ostatnio nagrała dla francuskiego radia serię audycji poświęconych tematce lutni. Posiada również Państwowy Dyplom Pedagogiczny z dziedziny instrumentów dawnych. Jest często zapraszana do współpracy przez Wydział Muzyki Dawnej Regionalnego Konserwatorium w Lyonie i w Wersalu (koncerty, kursy basso continuo dla gitarzystów).