

Eighth International Master Course for Flutist

Organizers

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku
Traverso

Artistic Management

prof. Krzysztof Langman

Co-ordination

prof. Krzysztof Langman

Acompanist

mgr Izabela Posańska

Secretary of the course

mgr Andrzej Zawilski

Course Office

Akademia Muzyczna, ul. Łąkowa 1/2
80-743 Gdańsk, POLAND
tel. +48 58 300 92 01, fax +48 58 300 92 10
e-mail: zawilski@amuz.gda.pl

- B Master course is to be led by prof. Ransom Wilson a excellent flutist, conductor and professor.
- B The program of the course covers the entire flute literature from the Baroque up to the present.
- B The course is to take place at Gdańsk Academy of Music, ul. Łąkowa 1/2.
- B Auditions of participants will be held at 10.00 a.m. on 21 September 2009. As a result of the auditions participants will be divided into two groups: the first: active participants, the second: passive participants. The participants are expected to prepare two contrasting movements from Mozart's KV313 or KV314 flute concerts.
- B Applications with the xero copied proof of tuition fee prepayment 50 €, are to be sent to the Course Office by 10.09.2009. Course fee is to be paid to the bank account:

**Akademia Muzyczna
bank: BZ WBK SA O/Gdansk
Swift code: WBKPPLPP**

IBAN: PL 14 1090 1098 0000 0000 0901 5764

- B Fee is not refundable.
- B Course fee (including prepayment, without lodgings) is 300 € (or equivalent in PLN) for active participations, and 200 € (including prepayments without lodgings) for passive one.,
- B The course will be led in english
- B **Course fee entitles the participants to take part workshops with a free piano accompanist and to the free entry for the concert of prof. Ransom Wilson**
- B **Lodgings is provided in comfortable rooms of Academy of Music Students House. Single room cost 25 € per night, double or three person room – 20 € The cost can be paid equivalently in PLN. Kitchen units available.**
- B **At the end the course, participations will receive certificates signed by Prof. Ransom Wilson**

RANSOM WILSON

Ransom Wilson hails from Tuscaloosa, Alabama, and was educated at the North Carolina School of the Arts and The Juilliard School. For post-graduate work, he was an Atlantique Foundation scholar in Paris for a year, studying privately with Jean-Pierre Rampal. His other flute teachers have included Alain Marion, Sandra Taylor, Lawrence Morgan, Philip Duni-gan, Severino Gazzelloni, Julius Baker, Christian Lard, and Arthur Lora. He has appeared with major orchestras around the world, and has played in recital with many of the greatest musicians of our time.

Mr. Wilson is also an orchestral conductor of growing reputation, and he is the founder and conductor of Solisti New York Orchestra, as well as the former Artistic Director of Oklahoma's OK MOZART International Festival. He has been guest conductor of many prestigious ensembles, including the Houston Symphony, Hallé Orchestra, Orchestra of St. Luke's, Los Angeles Chamber Orchestra, Saint Paul Chamber Orchestra, the New York City Opera and the Metropolitan Opera. His conducting teachers have included Roger Nierenberg, James Dixon, Otto-Werner Mueller, and Leonard Bernstein.

He has recorded 30 albums as both flutist and conductor, and was three times nominated for the Grammy award. Other awards he has received include the Alabama Prize from the New York Times Foundation, and the Award of Merit in Gold, from the Republic of Austria. He is an Artist Member of the Chamber Music Society of Lincoln Center, and is Professor of Flute at Yale University, as well as Music Director of the orchestra at the Idyllwild Arts Academy, and Artistic Director of Oklahoma's OK MOZART International Festival. He recently taught a week long master class at the Paris Conservatory, as well as classes at International Summer Academy in Nice, and at The Juilliard School in New York City.

VIII Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Flecistów

Organizator

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku
Traverso

Kierownictwo Artystyczne

prof. Krzysztof Langman

Koordynacja Kursu

prof. Krzysztof Langman

Akompaniator

mgr Izabela Posańska

Sekretarz Kursu

mgr Andrzej Zawilski

Biuro Kursu

Akademia Muzyczna
80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1/2
tel. +48 58 300 92 01, fax +48 58 300 92 10
e-mail: zawilski@amuz.gda.pl

- B Kurs Mistrzowski prowadzi prof. Ransom Wilson wybitny amerykański flecista, dyrygent i pedagog.
- B Program kursu obejmuje utwory literatury fletowej począwszy od baroku do muzyki współczesnej.
- B Kurs odbędzie się w Akademii Muzycznej w Gdańsku w terminie od 21 09 2009 - 26 09 2009 r.
- B Kurs rozpocznie się w dn. 21 09 2009r. o godz. 10.00 w sali Koncertowej A.M. w Gdańsku (budynek czerwony) – przesłuchaniem kandydatów przez prof. Ransoma Wilsona celem podziału na uczestników czynnych i biernych. Uczestnicy kursu zobowiązani są do przygotowania dwóch kontrastujących części koncertów W. A. Mozarta KV 313 lub KV 314
- B Zgłoszenie wraz z dołączoną kserokopią dokumentu stwierdzającego dokonanie opłaty wpisowej w wysokości 100 pln, prosimy kierować do dn. 10 09 2009 na adres biura kursu. Wpłaty należy dokonać na konto:

**Akademia Muzyczna
BZ WBK S.A. O/Gdańsk
14 1090 1098 0000 0000 0901 5764**

- B Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
- B Koszt uczestnictwa czynnego wynosi 500 pln, biernego 300 pln. (opata wpisowa wliczona jest w cenę kursu)
- B W ramach opłaty, organizatorzy zapewniają udział w zajęciach kursu z akompaniатorem a także wstęp na recital fletowy Ransoma Wilsona.
- B Zakwaterowanie w komfortowo wyposażonym Domu Studenckim A.M. w Gdańsku na terenie kampusu uczelnianego. Cena noclegu na dobę wynosi 50 pln w pokoju jednoosobowym i 40 pln w pokoju dwu lub trzyosobowym. Istnieje możliwość korzystania z kuchni.
- B W dniu zakończenia kursu, uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa podpisane przez prof. Ransoma Wilsona

RANSOM WILSON

Urodził się w Tuscaloosa w Alabamie (USA). Swoją edukację muzyczną rozpoczął w North Carolina School of the Arts oraz w Julliard School.

Po ukończeniu studiów, otrzymał stypendium z Atlantic Foundation, które pozwoliło mu na kontynuowanie nauki pod kierunkiem Jeana Pierre Rampala w Paryżu a także wielu wybitnych flecistów spośród których należy wymienić takie osobowości jak: Alain Marion, Sandra Taylor, Severino Gazzelloni, Julius Baker, Christian Larde i Andre Lora.

Koncertował jako solista z wieloma znakomitymi orkiestrami na całym świecie.

Jest także czynnym dyrygentem a także założycielem orkiestry kameralnej Solisti NewYork Orchestra Dyrygenturę studiował pod kierunkiem James`a Dixona, Rogera Nierenberga i Leonarda Bernsteina.

Współpracuje z takimi zespołami orkiestrowymi jak: Houston Symphony, Halle Orchestra, Orchestra of St. Luke`s, Los Angeles Chamber Orchestra, New York City Opera i Metropolitan Opera.

Ransom Wilson nagrał 30 płyt jako flecista i dyrygent. Był trzykrotnie nominowany do Grammy Award. Jest członkiem Chamber Music Society of Lincoln Center.

Obecnie prowadzi klasę fletu w Yale University jest także dyrektorem artystycznym orkiestry Idyllwild Arts Academy oraz dyr. art. Oklahoma`s OK MOZART International Festival. Prowadzi kursy mistrzowskie m.in. w Konserwatorium Paryskim, w Letniej Akademii w Niecei a także w Julliard School w Nowym Jorku.