

VIII Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Flecistów

Organizator

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku
Traverso

Kierownictwo Artystyczne

prof. Krzysztof Langman

Koordynacja Kursu

prof. Krzysztof Langman

Akompaniator

mgr Izabela Posańska

Sekretarz Kursu

mgr Andrzej Zawilski

Biuro Kursu

Akademia Muzyczna
80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1/2
tel. +48 58 300 92 01, fax +48 58 300 92 10
e-mail: zawilski@amuz.gda.pl

- B Kurs Mistrzowski prowadzi prof. Ransom Wilson wybitny amerykański flecista, dyrygent i pedagog.
- B Program kursu obejmuje utwory literatury fletowej począwszy od baroku do muzyki współczesnej.
- B Kurs odbędzie się w Akademii Muzycznej w Gdańsku w terminie od 21 09 2009 - 26 09 2009 r.
- B Kurs rozpocznie się w dn. 21 09 2009r. o godz. 10.00 w sali Koncertowej A.M. w Gdańsku (budynek czerwony) – przesłuchaniem kandydatów przez prof. Ransoma Wilsona celem podziału na uczestników czynnych i biernych. Uczestnicy kursu zobowiązani są do przygotowania dwóch kontrastujących części koncertów W. A. Mozarta KV 313 lub KV 314
- B Zgłoszenie wraz z dołączoną kserokopią dokumentu stwierdzającego dokonanie opłaty wpisowej w wysokości 100 pln, prosimy kierować do dn. 10 09 2009 na adres biura kursu. Wpłaty należy dokonać na konto:

**Akademia Muzyczna
BZ WBK S.A. O/Gdańsk
14 1090 1098 0000 0000 0901 5764**

- B Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
- B Koszt uczestnictwa czynnego wynosi 500 pln, biernego 300 pln. (opata wpisowa wliczona jest w cenę kursu)
- B W ramach opłaty, organizatorzy zapewniają udział w zajęciach kursu z akompaniатorem a także wstęp na recital fletowy Ransoma Wilsona.
- B Zakwaterowanie w komfortowo wyposażonym Domu Studenckim A.M. w Gdańsku na terenie kampusu uczelnianego. Cena noclegu na dobę wynosi 50 pln w pokoju jednoosobowym i 40 pln w pokoju dwu lub trzyosobowym. Istnieje możliwość korzystania z kuchni.
- B W dniu zakończenia kursu, uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa podpisane przez prof. Ransoma Wilsona

RANSOM WILSON

Urodził się w Tuscaloosa w Alabamie (USA). Swoją edukację muzyczną rozpoczął w North Carolina School of the Arts oraz w Julliard School.

Po ukończeniu studiów, otrzymał stypendium z Atlantic Foundation, które pozwoliło mu na kontynuowanie nauki pod kierunkiem Jeana Pierre Rampala w Paryżu a także wielu wybitnych flecistów spośród których należy wymienić takie osobowości jak: Alain Marion, Sandra Taylor, Severino Gazzelloni, Julius Baker, Christian Larde i Andre Lora.

Koncertował jako solista z wieloma znakomitymi orkiestrami na całym świecie.

Jest także czynnym dyrygentem a także założycielem orkiestry kameralnej Solisti NewYork Orchestra Dyrygenturę studiował pod kierunkiem James`a Dixona, Rogera Nierenberga i Leonarda Bernsteina.

Współpracuje z takimi zespołami orkiestrowymi jak: Houston Symphony, Halle Orchestra, Orchestra of St. Luke`s, Los Angeles Chamber Orchestra, New York City Opera i Metropolitan Opera.

Ransom Wilson nagrał 30 płyt jako flecista i dyrygent. Był trzykrotnie nominowany do Grammy Award. Jest członkiem Chamber Music Society of Lincoln Center.

Obecnie prowadzi klasę fletu w Yale University jest także dyrektorem artystycznym orkiestry Idyllwild Arts Academy oraz dyr. art. Oklahoma`s OK MOZART International Festival. Prowadzi kursy mistrzowskie m.in. w Konserwatorium Paryskim, w Letniej Akademii w Niecei a także w Julliard School w Nowym Jorku.