

ROZKŁAD ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI ŚPIEW SOLOWY (WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI) W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014; studia licencjackie

	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA	IV ROK	SALA
PONIEDZIAŁEK	8:30-13:00 Gra aktorska, wykl. mgr M. Boć 13:05-14:35 Technika mowy [GR. I] dr B. Kamińska 16:15-17:45 Technika mowy [GR. II] dr B. Kamińska 17:50-20:50 Wiersz i proza ad. dr D. Szymaniak	403 S7 S7 403	11:30-13:00 Technika mowy dr. B. Kamińska 14:00-16:15 Gra aktorska ad. dr D. Szymaniak	S7 403	10:00-11:30 Kształcenie słuchu [GR. I] dr W. Anczykowska-Wysocka prof. AM 11:35-13:05 Kształcenie słuchu [GR. II] dr W. Anczykowska-Wysocka prof. AM 13:45-15:15 Estetyka FKLT dr A. Chęćko-Gotkiewicz 18:00-19:30 Filozofia FKLT dr D. Stankiewicz	207 207 213 213		
WTOREK	8:15-9:45 Zasady muzyki [SEM. I] / Podstawy harmonii [SEM. II] st. wykł. mgr B. Kotłowska 10:00-12:15 Wybrane zagad. z hist. muz. z literaturą dr hab. D. Szlagowska prof. AM 12:30-14:00 Seminarium śpiewu zespołowego ad. dr P. Stanisławski 15:00-15:45 Programy edytorskie [GR. I] ad. dr R. Łuczowski 17:00-17:45 Programy edytorskie [GR. II] ad. dr R. Łuczowski	218 213 S1 201 201	10:00-11:30 Analiza literacko-muzyczna dzieła, st. wykł. mgr B. Kotłowska 12:45-15:00 Historia teatru muzycznego dr hab. D. Szlagowska prof. AM	218 213	13:30-15:00 Analiza dzieła muzycznego st. wykł. mgr B. Kotłowska 15:30-17:00 Historia teatru muzycznego dr hab. D. Szlagowska prof. AM	218 213	9:00-12:00 Metodyka nauczania śpiewu solowego FKLT [ZAJ. SEMINAR. WG PODANEGO PLANU] prof. zw. R. Minkiewicz	204
ŚRODA	9:30-11:00 Kształcenie słuchu [GR. I] dr W. Anczykowska-Wysocka prof. AM 12:45-14:15 Kształcenie słuchu [GR. II] dr W. Anczykowska-Wysocka prof. AM	207 207	9:00-12:00 Interpretacja wielkich form wokalnych ad. dr P. Stanisławski 15:05-16:35 Podstawy harmonii I sem st. wykł. mgr B. Kotłowska	S1 216	9:00-14:00 Interpretacja wielkich form wokalnych ad. dr P. Stanisławski 14:05-20:05 Podstawy gry aktorskiej ad. dr D. Kolak	S1 S1	9:00-14:00 Interpretacja wielkich form wokalnych ad. dr P. Stanisławski	S1
CZWARTEK			8:30-10:00 Czytanie nut głosem st. wykł. mgr T. Świercz 11:40-13:10 Fonetyka j. rosyjskiego dr T. Kopac	207 S7	13:20-14:50 Fonetyka j. niemieckiego FKLT st. wykł. mgr K. Prokopska / J. obcy - włoski FKLT st. wykł. mgr A. Żołnierkiewicz 15:30-17:00 Podstawy tańca artystycznego st. wykł. mgr B. Borowska 19:45-21:15 Plastyka ruchu FKLT mgr A. Baranowska	S6 212 319 S1	13:30-15:00 Literatura wokalna prof. dr hab. D. Paradowski	204
PIĄTEK	8:00-9:30 Fonetyka j. niemieckiego [GR. I] st. wykł. mgr K. Prokopska / J. obcy - włoski [GR. II] st. wykł. mgr A. Żołnierkiewicz 9:40-11:10 Fonetyka j. niemieckiego [GR. II] st. wykł. mgr K. Prokopska / J. obcy - włoski [GR. I] st. wykł. mgr A. Żołnierkiewicz 16:15-17:45 Podstawy tańca artystycznego st. wykł. mgr B. Borowska	217 S6 S7 S6 319	10:40-11:25 Metodologia pisania pracy naukowej dr hab. B. Gogol-Droźniakiewicz 11:40-13:10 J. obcy - włoski [GR. I] st. wykł. mgr A. Żołnierkiewicz / Fonetyka j. niemieckiego [GR. II] st. wykł. mgr K. Prokopska 13:15-14:45 J. obcy - włoski [GR. II] st. wykł. mgr A. Żołnierkiewicz / Fonetyka j. niemieckiego [GR. I] st. wykł. mgr K. Prokopska 14:50-15:20 Wiersz i proza mgr M. Jankowska 18:00-19:30 Podstawy tańca artystycznego st. wykł. mgr B. Borowska	208 S6 S4 S6 S4 403 319	11:30-12:15 Metodologia pisania pracy naukowej dr hab. B. Gogol-Droźniakiewicz 19:00-21:00 Prawo autorskie [SEM. II] ad. dr B. Marczyński TERMINY ZAJĘĆ: 21 II 2014; 28 III 2014; 11 IV 2014; 16 V 2014	208	SAL. KAMER ALNA	