

ROZKŁAD ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI ŚPIEW SOLOWY (WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI) W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014; studia magisterskie uzupełniające

	I ROK	SALA	II ROK	SALA
PONIEDZIAŁEK	18:45-20:15 Sceny wokalne-aktorskie mgr R. Kłoczko	S1	18:45-20:15 Sceny wokalne-aktorskie mgr R. Kłoczko	S1
WTOREK	17:15-20:15 Sceny wokalne-aktorskie mgr R. Kłoczko	S1	17:15-20:15 Sceny wokalne-aktorskie mgr R. Kłoczko	S1
ŚRODA	15:30-17:00 Analiza literatury wokalne i jej praktyka wykonawcza (XVI-XVIII w.) [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe 17:15-19:45 Liryka wokalna [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe	205 305	10:00-11:30 Analiza literatury wokalne i jej praktyka wykonawcza (XIX-XXI w.) [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe 11:45-14:00 Liryka wokalna FKLT [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe	205 205
CZWARTEK	9:00-10:30 Analiza literatury wokalne i jej praktyka wykonawcza (XVI-XVIII w.) [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe 12:30-14:15 Liryka wokalna [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe	205 S2	10:40-12:10 Analiza literatury wokalne i jej praktyka wykonawcza (XIX-XXI w.) [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe 15:00-16:45 Liryka wokalna FKLT [WG PODANEGO PLANU] prof. J. Rappe	205 S2
PIĄTEK	12:50-14:20 Seminarium j. obcego - angielski wykł. mgr A. Bobras	S4	12:50-14:20 Sem j. obcego - angielski wykł. mgr A. Bobras	S4
SOBOTA	9:00-12:00 Aktorskie opracowanie arii wykł. mgr M. Boć [WG PODANEGO PLANU]	S1		