

ROZKŁAD ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI MUSICAL (WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI) W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014; studia licencjackie

	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA	IV ROK	SALA
PONIEDZIAŁEK	8:45-13:30 Taniec musicalowy [GR. WG ST. ZAAWANSOWANIA] mgr T. Różankiewicz 14:40-16:10 Technika mowy dr B. Kamińska 16:15-18:30 Wiersz i proza wykł. mgr M. Boć	S1 S7 S1	8:45-13:30 Taniec musicalowy [GR. WG ST. ZAAWANSOWANIA] mgr T. Różankiewicz 13:45-16:00 Gra aktorska [I] wykł. mgr M. Boć 17:50-19:20 Technika mowy dr B. Kamińska	S1 S1 S7	8:45-13:30 Taniec musicalowy [GR. WG ST. ZAAWANSOWANIA] mgr T. Różankiewicz 13:45-15:15 Estetyka FKL dr A. Chęćko-Gotkiewicz 18:00-19:30 Filozofia FKL dr D. Stankiewicz	S1 213 213		
WTOREK	8:15-9:45 Zasady muzyki [SEM. I] / Podstawy harmonii [SEM. II] st. wykł. mgr B. Kotłowska 10:00-12:15 Wybrane zag. z hist. muz. z lit. dr hab. D. Szlagowska prof. AM 13:00-16:00 Gra aktorska wykł. mgr M. Boć 16:10-16:55 Programy edytorskie ad. dr R. Łuczowski	218 213 403 201	9:00-12:30 Wiersz i proza wykł. M. Boć 12:45-15:00 Historia teatru muzycznego dr hab. D. Szlagowska	403 213	11:45-13:15 Analiza literacko-muzyczna form musicalu st. wykł. mgr B. Kotłowska 14:05-17:05 Sceny współczesne ad. dr D. Szymaniak	218 S1		
ŚRODA	15:15-16:45 Kształcenie słuchu wykł. mgr D. Dopierała	207	14:30-16:45 Gra aktorska [II] ad. dr D. Szymaniak 16:55-18:25 Czytanie nut głosem wykł. mgr D. Dopierała 19:15-20:45 Taniec współczesny mgr S. Gidel	403 207 S1	11:00-12:30 Taniec charakterystyczny st. wykł. mgr B. Borowska 14:30-16:00 Historia teatru muzycznego FKL dr A. Zając 16:05-17:35 Historia musicalu dr A. Zając 17:40-19:10 Literatura musicalowa dr A. Zając	319 218 218 218		
CZWARTEK	17:15-20:30 Podstawy tańca klasycznego [GR. WG ST. ZAAWANSOWANIA] st. wykł. mgr B. Borowska	319	8:15-9:45 Analiza literacko-muzyczna dzieła st. wykł. mgr B. Kotłowska 12:45-14:15 Podstawy harmonii [SEM. I] st. wykł. mgr B. Kotłowska 17:15-20:30 Podstawy tańca klasycznego [GR. WG ST. ZAAWANSOWANIA] st. wykł. mgr B. Borowska	216 216 319	8:00-9:30 Fonetyka amerykańska FKL wykł. mgr A. Bobras 10:05-11:35 Kształcenie słuchu st. wykł. mgr T. Świercz 14:00-17:00 Aktorska interpretacja piosenki ad. dr D. Kolak	S4 207 S1		
PIĄTEK	9:35-11:05 Fonetyka amerykańska wykł. mgr A. Bobras 15:30-17:00 Interpretacja musicalu ad. dr A. Nanowski	306 CZERW 307	8:00-9:30 Fonetyka amerykańska wykł. mgr A. Bobras 9:50-10:35 Metodologia pisania pracy naukowej dr hab. B. Gogol-Drożniakiewicz 12:45-14:15 Step instr. K. Drzewoszewski 15:30-17:00 Interpretacja musicalu mgr A. Szydłowska 19:40-21:10 Taniec współczesny mgr S. Gidel	306 CZERW 220 STEP CZERW S1 S1	9:00-9:45 Metodologia pisania pracy naukowej dr hab. B. Gogol-Drożniakiewicz 11:00-14:00 Sceny klasyczne mgr A. Jankowska 14:30-16:00 Step instr. K. Drzewoszewski 17:00-18:30 Interpretacja musicalu mgr A. Szydłowska 19:00-21:00 Prawo autorskie [SEM II] ad. dr B. Marczyński TERMINY: 21.02.2014;28.03.2014;11.04.2014;16.05.2014	220 S1 STEP CZERW S1 KAMER CZERW	18:30-20:00 Interpretacja musicalu mgr A. Szydłowska	S1