

ŚRODA	9.00-9.45 Emisja głosu , A. Brzozowska dr hab. prof. AM M. Fedyk-Klimaszewska	S6	9.45-10.30 Emisja głosu , J.Kwiatkowska dr hab. prof. AM M. Fedyk-Klimaszewska	S6	15.45-17.15 Praktyczna nauka języka angielskiego , mgr M. Wojciechowska	308	8.00-8.45 Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego , dr J. Domańska (I sem.)	314	9.15-10.00 Czytanie partytur , J.Klebba / prof. M. Rocławski	318
	10.00-10.45 Dyrygowanie , A. Brzozowska, D. Kalkowska as. B. Polom/ M. Kulakowska	316	11.30-13.00 Historia muzyki/Literatura muzyczna , dr hab. V. Kostka	314			8.00-8.45 Improwizacja fortepianowa dr J. Freicher (J. Bednarek, A. Szcześniak) (II sem.)	S3	10.00-11.10 Dyrygowanie , J.Klebba prof. M. Rocławski M. Nanowska, I. Zaczkowska	318
	14.00-14.45 Praktyczna nauka języka angielskiego , mgr M. Wojciechowska	308	13.10-14.40 Analiza dzieła muzycznego , mgr M. Karwaszewska (I sem.)	S6			8.45-9.30 Improwizacja fortepianowa dr J. Freicher (N. Kiziuk, B. Loks) (II sem.)	S3	11.30-12.15 Propedeutyka kompozycji i aranżacji , prof. K. Olczak (J. Klebba)	407 cz. bud.
			14.50-15.35 Praktyczna nauka języka angielskiego , mgr M. Wojciechowska	308			9.40-10.25 Improwizacja fortepianowa dr J. Freicher (D.Toczyłowski, A. Wojtkiewicz) (II sem.)	S3	12.45-13.30 Praktyka w zakresie multimediów w edukacji , mgr K.Tamulis	SP 4 Gdańsk
			16.40-17.25 Zajęcia muzyczno-ruchowe , dr M. Malgeri	319			10.25-11.10 Improwizacja fortepianowa dr J. Freicher (A. Marjak, M. Łaga) (II sem.)	S3	13.00-13.45 Improwizacja fortepianowa , dr. J. Freicher (A. Godlewska, J. Klebba-UD1) II sem.	S3
							11.00-11.45 Propedeutyka kompozycji i aranżacji , ad. dr hab. B. Wróblewska (N. Kiziuk, A. Dziemidzik, B. Flisak) (I sem.)	308	17.00-18.30 Warsztaty komunikacji interpersonalnej , mgr I. Poćwierz- Marciniak	S6
							11.10-11.55 Improwizacja fortepianowa dr J. Freicher (Feng Yuan, Dziemidzik/Flisak) (II sem.)	408	18.30-19.15 Umiejętności terapeutyczne w arteterapii , mgr I. Poćwierz-Marciniak	S6
CZWARTEK	8.00-11.10 Lektoraty		8.00-9.30 Pedagogika ogólna , dr J. Domańska (I sem.)	314	9.45-10.30 Dyrygowanie , P. Cąbrowska ad. dr M. Kozorys/ I. Lwowska	408	9.50-10.35 Praktyki w zakresie metodyki i teorii edukacji muz. , mgr E. Gajberger-Burtowy	GIM SOPOT	11.45-12.30 Praktyki w zakresie metodyki i teorii edukacji muz. , mgr E. Gajberger-Burtowy	GIM SOPOT
	12.15-13.00 Emisja głosu , E. Zawadzka / ad. dr L. Górską	409	8.00-9.30 Pedagogika I i II etapu edukacyjnego , dr J. Domańska (II sem.)	314	13.30-14.15 Dyrygowanie , P. Cyrzan / dr S. Bronk/ H. Kordalska	316	12.00-12.45 Metody aktywizujące w pracy z grupą , ad. dr G. Konkol (II sem.)	308	14.45-15.30 Warsztaty technik multimedialnych , ad. dr M. Kierzkowski (D.Babińska, M. Tarasiuk, P.Kropidłowska)	201
	13.45-14.30 Technologie informacyjne , ad. dr M. Kierzkowski	201	10.30-11.15 Emisja głosu , A. Grabowska / ad. dr L. Górską	409			12.45-13.30 Wstęp do pedagogiki zabawy , ad. dr G. Konkol (II sem.)	308	15.30-16.15 Warsztaty technik multimedialnych , ad. dr M. Kierzkowski (J. Klebba, J. Lachowska, M. Rutkowska)	201
	15.15-16.45 Kształcenie słuchu , st. wykł. T. Świercz	207	11.40-14.50 Lektoraty				17.30-18.15 Zespołowa emisja głosu , dr S. Bronk (A. Dziemidzik, A. Szcześniak, J. Klebba)	316	17.30-18.15 Zespołowa emisja głosu , dr S. Bronk (A. Dziemidzik, A. Szcześniak, J. Klebba)	316
			15.45-16.30 Dyrygowanie , J. Kwiatkowska dr S. Bronk/ H. Kordalska	316					18.15-19.00 Komunikacja społeczna i organizacja imprez , prof. zw. A. Janosz (I sem.)	308
									19.00-20.30 Animacja kultury , prof. zw. A. Janosz	308

PIĄTEK	9.00-10.30 Chór żeński/męski prof. zw. A. Fiebig / ad. dr hab. B. Wróblewska, ad. dr M. Kozorys	S1/S2	9.00-10.30 Chór żeński/męski prof. zw. A. Fiebig / ad. dr hab. B. Wróblewska, ad. dr M. Kozorys	S1/S2	9.00-10.30 Chór żeński/męski prof. zw. A. Fiebig / ad. dr hab. B. Wróblewska, ad. dr M. Kozorys	S1/S2	9.00-10.30 Chór żeński/męski prof. zw. A. Fiebig / ad. dr hab. B. Wróblewska, ad. dr M. Kozorys	S1/S2	9.00-10.30 Chór żeński/męski prof. zw. A. Fiebig / ad. dr hab. B. Wróblewska, ad. dr M. Kozorys	S1/S2
	13.15-14.00 Instrumenty szkolne , mgr K. Tamulis	308	10.45-11.30 Instrumentacja , ad. dr hab. B. Wróblewska (A. Raczyńska D2, Grabowska) (II sem.)	409	11.15-12.45 Metodyka nauczania jęz. angielskiego , mgr A. Bobras (I sem.)	S4	11.30-12.15 Praktyka terapii behawioralnej , mgr E. Ludkiewicz (II sem.)	Ośrodek Przy- morze	12.00-12.45 Zastosowanie zajęć muzycznych w terapii , mgr E. Ludkiewicz (I sem.)	213
	16.15-17.45 Psychologia ogólna , mgr I. Poćwierz-Marciniak (I sem.)	314	11.30-12.15 Czytanie partytur , W. Adamska, W. Dargacz MK2 ad. dr M. Kozorys	316	11.15-12.00 Metodyka nauczania jęz. angielskiego , mgr A. Bobras (II sem.)	S4	14.05-14.50 Propedeutyka kompozycji i aranżacji , ad. dr hab. B. Wróblewska (A. Marjak, Feng Yuan) (I sem.)	409	13.00-13.45 Metodyka KS , mgr M. Datta (I sem.)	308
	16.15-17.45 Psychologia I i II etapu edukacyjnego , mgr I. Poćwierz-Marciniak (II sem.)	314	12.30-13.15 Instrumentacja , ad. dr hab. B. Wróblewska (W.Adamska, J. Kwiatkowska) (II sem.)	409	19.00-21.00 Prawo autorskie , adw. B. Marczyński (II sem.) 21.02, 28.03, 11.04, 16.05	SALA KAM. CZ.BUD	14.55-15.40 Propedeutyka kompozycji i aranżacji , ad. dr hab. B. Wróblewska (B. Loks, M. Łaga) (I sem.)	409	14.45-15.30 Praktyka w zakresie metodyki KS , mgr M. Datta (II sem.)	SM Orunia
	18.10-19.40 Historia muzyki/ Specjalistyczna literatura muzyczna , dr hab. M. Babnis	S6	13.15-13.40 Czytanie partytur , J. Kwiatkowska dr S. Bronk	S3			15.00-15.45 Techniki behawioralne , mgr E. Ludkiewicz (II sem.)	213	19.00-21.00 Prawo autorskie , adw. B. Marczyński (II sem.) 21.02, 28.03, 11.04, 16.05	SALA KAM. CZ.BUD
							15.45-16.30 Podstawy pracy z osobami niepełnosprawnymi , mgr E. Ludkiewicz (II sem.)	213		
							16.00-16.45 Propedeutyka kompozycji i aranżacji , ad. dr hab. B. Wróblewska (D. Toczyłowski, A. Wojtkiewicz) (I sem.)	S3		
							16.25-17.10 Zespołowa emisja głosu , dr S. Bronk (M. Łaga, B. Loks)	409		
							16.45-17.30 Propedeutyka kompozycji i aranżacji , ad. dr hab. B. Wróblewska (I sem.) (J. Bednarek, A. Szcześniak)	S3		
							17.10-17.55 Zespołowa emisja głosu , dr S. Bronk (D. Toczyłowski, A. Wojtkiewicz, A. Marjak)	409		
						18.00-18.45 Psychologia III i IV etapu edukacyjnego , mgr I. Poćwierz-Marciniak (I sem.)	314			
						18.00-18.45 Psychologia muzyki , mgr I. Poćwierz-Marciniak (II sem.)	314			
						19.00-19.45 Muzykoterapia , mgr I. Poćwierz-Marciniak	314			
						19.45-20.30 Muzykoterapia - elementy procesu grupowego , mgr I. Poćwierz-Marciniak (II sem.)	314			
	Zajęcia WF-odrębna lista (Studium Wychowania Fizycznego)				Konsultacje pracy licencjackiej student indywidualnie ustala z promotorem				Konsultacje pracy magisterskiej student indywidualnie ustala z promotorem	