

ROZKŁAD ZAJĘĆ WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ, SPECJALNOŚĆ: MUZYKA KOŚCIELNA 2013/2014								
II rok - studia I stopnia (licencjat)		sala	III rok - studia I stopnia (licencjat)		sala	I rok - studia II stopnia (magisterskie)		sala
PONIEDZIAŁEK	9.00-09.45 Realizacja b.c. Narkiewicz ad. dr hab. A. Szadejko	221	9.45-10.30 Organy Szumnarska ad. dr hab. A. Szadejko	221	08.00-9.30 Liturgia II etapu edukacyjnego (I sem.) / Teologia muzyki (II sem) prof. AM ks. dr. hab. J. Bramorski		S6	
	9.00-09.45 Emisja głosu Kotwica ad. dr T. Pabjańczyk	S4	10.45-11.30 Organy Czyżyk ad. dr hab. A. Szadejko	221	11.30-12.15 Organy Latarski ad. dr hab. A. Szadejko		221	
	9.45-10.30 Seminarium pracy licencjackiej prof. AM ks. dr. hab. J. Bramorski (I sem)	S6	12.45-13.30 Organy Chrobak (II sem) ad. dr hab. A. Szadejko	221	14.15-15.00 Organy Miłosz ad. dr hab. A. Szadejko		221	
	10.30-12.00 Wprowadzenie do teologii (I sem.) / Biblijne podstawy muzyki kościelnej (II sem) prof. AM ks. dr. hab. J. Bramorski	S6	14:15-15:45 Liturgia prof. AM ks. dr. hab. J. Bramorski	S4	16.15-17.00 Pedagogika muzyki (II sem.) prof. AM dr hab. A. Michalski		213	
	12.15-13.00 Metodyka audycji muzycznych (II sem) st. wykł. M.Datta	308	19.45-21.15 Filozofia (Isem)/ Filozofia z estetyką (II sem), dr D. Stankiewicz	213	17.00-17.45 Promocja i marketing dóbr kultury (II sem.) prof. AM dr hab. A. Michalski		213	
	13.30-14.15 Organy Kotwica ad. dr hab. A. Szadejko	221			18.00-18.45 Metodologia pracy naukowej (II sem.) prof. AM dr hab. A. Michalski		308/S2	
	14.15-15.00 Dydaktyka muzyki I i II etapu ed. oraz podstawowej szkoły muzycznej (II sem.) prof. AM dr hab. A. Michalski	308			19.45-21.15 Filozofia z estetyką (II sem.) dr D.Stankiewicz		213	
	15.15-16.00 Realizacja b.c. Manchak ad. dr hab. A. Szadejko	221						
WTOREK	10.30-12.00 Chór żeński/męski prof. zw. A. Fiebig / ad. dr hab. B. Wróblewska, ad. dr M. Kozorys	S1, S2	10.20-11.05 Dyrygowanie Chrobak (II sem.) ad. dr hab. A. Grucza-Rogalska/ mgr B.Śnieg J.Zabierek, st. wykł. E. Rytel	318	14:05-15:35 Schola cantorum ks. dr T. Rakowski		314	
	13.35-14.00 Czytanie partytur Manchak mgr B.Śnieg	316	11.00-11.45 Dyrygowanie Szumnarska prof. zw dr hab. W.Górski mgr R.Szreder, st.wykl. P.Ejsmont	311	15.40-16.25 Śpiew liturgiczny ks. dr T.Rakowski		S4	
	14:05-15:35 Schola cantorum ks. dr T. Rakowski	314	11.05-11.50 Dyrygowanie Raczkowski ad. dr hab. A. Grucza-Rogalska, st. wykł. E. Rytel, st. wykł H. Kordalska	318				
	15.45-16.30 Dyrygowanie Manchak mgr B.Śnieg/ st. wykł. E.Rytel	316	11.15-11.40 Czytanie partytur Chrobak mgr B.Śnieg	316				
	15.35-16.20 Emisja głosu Diesner ad. dr L. Górski	S7	11.40-13.10 Metodyka nauczania śpiewu choralowego ks.dr T.Rakowski	S4				
	16.30-18.00 Historia muzyki kościelnej/ Literatura muzyczna, ks.dr T.Rakowski	S4	14:05-15:35 Schola cantorum ks. dr T.Rakowski	314				
	18.15-19.45 Podstawy dydaktyki (I sem.) prof. AM dr hab. A. Michalski	314	15.40-16.05 Czytanie partytur Raczkowski ad. dr hab. A. Grucza-Rogalska	311				
			16.10-16.55 Kontrapunkt mgr Z. Pniewski	S6				
		18.15-19.45 Metodyka i teoria edukacji muzycznej (I sem) ad. dr G. Konkol	308					

ŚRODA	10.45-11.30 Czytanie partytur Narkiewicz MK2/Chojęcka R2 mgr W. Batarowska	409	9.55-10.40 Carillon Czyżyk ad. dr M. Kaźmierczak	413	8.00-8.45 Pedagogika III i IV etapu (I sem) dr J. Domańska	314
	11.45-12.30 Emisja głosu Narkiewicz prof. AM dr hab. M.Fedyk-Klimaszewska	308	10.45-11.10 Czytanie partytur Czyżyk mgr K.Kisiel	316	14.55-15.40 Improwizacja org. Latarski prof. B. Grabowski	221
	12.30-13.15 Emisja głosu Manchak prof. AM dr hab. M.Fedyk-Klimaszewska	308	11.10-11.55 Dyrygowanie Czyżyk mgr K.Kisiel, mgr R. Szreder	316	15.40-16.25 Improwizacja org. Miłosz prof. B. Grabowski	221
	14:50-16:20 Analiza dzieła muzycznego (I sem) mgr M. Karwaszewska	S6	12.45-13.30 Carillon Chrobak (II sem) ad. dr M. Kaźmierczak	413		
CZWARTEK	8.00-9.30 Pedagogika ogólna (I sem)/ Pedagogika I i II etapu (II sem) dr J. Domańska	314	12.00-12.25 Czytanie partytur Szumnarska prof. zw dr hab. W. Górski	318	9:00-9:45 Dyrygowanie Miłosz ad. dr M.Kozorys st.wykl. E. Rytel, st. wykl. H. Kordalska	408
	10:30-11:15 Dyrygowanie Narkiewicz mgr W. Batarowska, ad.dr T. Jocz	316	12.45-13.30 Organy Raczkowski prof. B. Grabowski	221	9.50-10.35 Warsztaty technik multimedialnych (+Mentel UR1) ad. dr M.Kierzkowski	201
	11:40-14:50 LEKTORATY		13.30-14.15 Akomp. liturgiczny Czyżyk/Chrobak (II sem) prof. B. Grabowski	221	18.00-18.45 Praktyka liturgiczna prof.. B. Grabowski	Bazylika Mariacka
	15.15-16.00 Organy Dargacz prof. B. Grabowski	221	14.15-15.00 Akomp. liturgiczny Szumnarska/ Raczkowski prof. B. Grabowski	221		
	15.00-15.45 Dyrygowanie Kotwica ad dr. S. Bronk/ H.Kordalska	316	16.00-17.30 Organoznawstwo z akustyką muz. prof. B. Grabowski	221		
	16.10-16.55 Emisja głosu Dargacz ad. dr L. Górka	406	18.00-18.45 Praktyka liturgiczna prof.. B. Grabowski	Bazylika Mariacka		
	16.35-17.20 Dyrygowanie Diesner dr S. Bronk, st. wykl. H.Kordalska	316				
	18.00-18.45 Praktyka liturgiczna prof. B. Grabowski	Bazylika Mariacka				
PIĄTEK	8.15-9.00 Organy Manchak ad. dr hab. A. Szadejko	221	8.00-8.45 Praktyka w zakresie teorii i edukacji muzycznej mgr K.Tamulis	SP4	9.00-9.45 Organy Latarski ad. dr hab. A. Szadejko	221
	9.00-10.30 Chór żeński/męski prof. zw. A. Fiebig / ad. dr hab. B. Wróblewska, ad. dr M. Kozorys	S1, S2	9.00-9.45 Carillon Raczkowski ad. dr M. Kaźmierczak	413	10.00-10.45 Organy Miłosz ad. dr hab. A. Szadejko	221
	10.45-11.30 Realizacja b.c. Diesner ad. dr hab. A. Szadejko	316	9.45-10.30 Carillon Szumnarska ad. dr M. Kaźmierczak	413	12.30-13.15 Dyrygowanie Latarski ad. dr M. Kozorys/ mgr J. Żabierek, ad. dr T. Jocz	318
	10.45-11.30 Dyrygowanie Dargacz ad. dr M. Kozorys, ad. dr T.Jocz	221	14:00-15:30 Schola Cantorum dr S. Bronk	221	13.15-14.00 Propedeutyka kompozycji i aranżacji (I sem) dr hab. B. Wróblewska	409
	11.30-12.15 Realizacja b.c. Kotwica ad. dr hab. A. Szadejko	316	19.00-21.00 Prawo autorskie (II sem - 21.02, 28.03, 11.04, 16.05) adw. B. Marczyński	aula bud. czerwony	14.00-15.30 Schola Cantorum dr S. Bronk	221
	11.30-12.15 Czytanie partytur Dargacz/Adamska E2 ad. dr M. Kozorys	221			15.40-16.25 Zespołowa emisja głosu (I sem) dr S. Bronk	409
	12.25-13.10 Realizacja b.c. Dargacz ad. dr hab. A. Szadejko	S3	<b>Konsultacje pracy licencjackiej student indywidualnie ustala z promotorem</b>		18.00-18.45 Psychologia III i IV etapu ed. (I sem) /Psychologia muzyki (II sem) mgr I. Poćwierz-Marciniak	314
	12.30-13.15 Czytanie partytur Diesner/Kotwica dr S. Bronk	221				
	13.10-13.55 Organy Diesner ad. dr hab. A. Szadejko	221				
	14:00-15:30 Schola Cantorum dr S. Bronk	221				