

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Dyrygentura

specjalność: **DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013. Zatwierdzony przez RW w dniu 25.06.2012 r.

Przedmioty/moduły	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					suma godzin	suma ECTS	
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.			
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
I. Przedmioty kierunkowe																
1.	Czytanie partytur		i	ćw.	15	2	15	3	Z/E						30	5
2.	Instrumentoznawstwo praktyczne		z	ćw.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	30	3
3.	Kontrapunkt		g	ćw.	30	3	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	3
4.	Analiza dzieła muzycznego		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
	<i>Razem</i>													150	17	
Moduł specjalności głównej – 60 pkt. ECTS																
5.	Dyrygentura I-VI		i	ćw.	30	8	30	8	E/E	30	10	30	15	E/Ed	120	41
6.	Instrumenty orkiestrowe		i	ćw.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	15	1	Z	-	-	45	4
7.	Pisemna praca dyplomowa		i	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	15	15	Ed	15	15
	<i>Razem</i>													180	60	
II. Przedmioty podstawowe																
8.	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
9.	Propedeutyka kompozycji		i	ćw.	15	2	15	2	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4
10.	Seminarium muzyki dawnej		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
11.	Seminarium muzyki polskiej XX i XXI wieku		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
12.	Krytyka i prelekcja		z	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	60	5
13.	Estetyka muzyki		z	w.	30	2,5	30	3,5	Z/E	-	-	-	-	-	60	6
14.	Psychologia III i IV etapu edukac.		z	w.	15	1,5	-	-	Z	-	-	-	-	-	15	1,5
15.	Psychologia muzyki				-	-	15	1,5	E	-	-	-	-	-	15	1,5
16.	Marketing i promocja dóbr kultury		z	w.	-	-	30	2	Zx	-	-	-	-	-	30	2
	<i>Razem</i>													390	38	
	<i>Suma I+II</i>													720	115	
III. Przedmioty do wyboru – minimum 18 pkt. ECTS																
1.	Komunikacja społeczna		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-		60	(6)
2.	Dydaktyka prowadzenia zespołów orkiestrowych i chóralnych		z	w.	30	3	30	3	Z/Z						60	(6)
3.	Etnomuzykologia		z	w.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-		60	(6)
4.	Seminarium muzyki XIX i XX w.		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)
5.	Chorał gregoriański		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-		60	(6)
6.	Style muzyczne		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-		60	(6)
	<i>Razem</i>													180		
	<i>Suma I+II+III</i>													900	133	
Liczba pkt. ECTS: 137																