

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA**  
**Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki**  
 Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku  
 Kierunek: **Kompozycja i Teoria muzyki**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013. Zatwierdzony przez RW w dniu 25.06.2012 r.

Przedmiot/moduł	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS	
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.	SEM. V		SEM. VI		forma zal.			
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>I. Przedmioty kierunkowe</b>																					
1.	Techniki kompozytorskie XX wieku	z	w.	-	-	-	-	-	30	2	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	5	
2.	Instrumentacja	i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z	45	6	
3.	Harmonia	z	w	30	2,5	30	3,5	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	6	
4.	Harmonia praktyczna	i	ćw.	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	3	
5.	Kontrapunkt	g	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/Z	30	3	30	3	Z/Z	120	12	
6.	Czytanie partytur	i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4	
7.	Muzyka polska XX i XXI wieku	z	w	-	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	30	3	Z/Z	90	9	
8.	Dyrygowanie	i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4	
<i>Razem</i>																			450	<b>49</b>	
<b>Specjalność główna – 56 pkt. ECTS</b>																					
<b>Moduł A:</b>																					
9.	Kompozycja I-III	i	ćw.	30	4	30	4	E/E	30	4	30	4	E/E	30	4	30	8	E/Ed	180	28	
10.	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej I-II	i	ćw.	30	3	30	3	E/E	30	3	30	3	E/E	30	3	30	3	E/E	180	18	
11.	Improwizacja fortepianowa	z	ćw.	-	-	-	-	-	15	2	15	2	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4	
12.	Pisemna praca dyplomowa	i	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	6	Ed	15	6	
<i>Razem</i>																			405	<b>56</b>	
<b>II. Przedmioty podstawowe</b>																					
13.	Historia muzyki powszechnej	z	w.	30	2	30	3	Z/E	30	2	30	3	Z/E	30	2	30	3	Z/E	180	15	
14.	Literatura muzyczna	z	w.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	180	12	
15.	Analiza dzieła muzycznego	z	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/Z	30	3	30	3	Z/Z	120	12	
16.	Kształcenie słuchu	g	ćw.	30	3	30	3	E/E	30	3	30	3	E/E	-	-	-	-	-	120	12	
17.	Fortepian	i	ćw.	15	1,5	15	2	E/E	15	1,5	15	2	E/E	15	1,5	15	2,5	E/E	90	11	
18.	Akustyka	z	w.	-	-	-	-	-	30	3	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	3	
19.	Techniki multimedialne	z	ćw.	-	-	-	-	-	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	60	5	

20.	Wprowadzenie do pracy naukowej		z	ćw.	15	1,5	15	1,5	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3
21.	Historia sztuki		z	w.	-	-	-	-		30	1	30	3	Z/E	-	-	-	-	-	60	4
22.	Filozofia		z	w.	30	1	30	3	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	4
23.	Prawo autorskie		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	15	1	Zx	-	-	-	-	-	15	1
24.	Programy edytorskie		g	ćw.	15	1	15	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2
<i>Razem</i>																				975	<b>84</b>
<b>III. Przedmioty do wyboru w ramach modułów ogólnouczeniowych – 7 pkt. ECTS</b>																					
25.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)		g	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/Z	30	1,5	30	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	120	6
26.	Wychowanie fizyczne (wybór w ramach propozycji Sekcji Kultury Fizycznej)		g	ćw.	30	0,5	30	0,5	Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	1
<i>Suma I+II+III</i>																				2010	<b>196</b>
<b>IV. Specjalność dodatkowa</b>																					
<b>Przedmioty do wyboru – 14 pkt. ECTS</b>																					
1.	Metodyka prowadzenia zespołów chórnych		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	(2)
2.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	(2)
3.	Chór		z	ćw.	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	(2)
4.	Psychologia ogólna		z	w.	15	1,5	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	(3)
5.	Psychologia I i II etapu edukacyjnego		z	w.	-	-	15	1,5	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	(3)
6.	Pedagogika ogólna		z	w.	-	-	-	-	-	30	3	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	(1)
7.	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	30	3	E	-	-	-	-	-	30	(2)
8.	Metodyka nauczania muzyki		z	w.	30	2	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	(2)
9.	Emisja głosu		z	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	(5)
<i>Razem</i>																				(150-210)	
<i>Suma I+II+III+IV</i>																				(2160-2220) <b>210</b>	
<b>Liczba pkt. ECTS: 210</b>																					