

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
 Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
 Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013. Zatwierdzony przez RW w dniu 25.06.2012 r.

Przedmioty/moduły	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					suma godzin	suma ECTS
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.		
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS			
I. Przedmioty kierunkowe															
1. Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
2. Analiza dzieła muzycznego		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
3. Historia teorii muzyki		z	w.	30	2,5	30	3,5	Z/E	-	-	-	-	-	60	6
4. Współczesne metody analityczne		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
5. Kontrapunkt		g	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
6. Etnomuzykologia		z	s.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	60	5
7. Krytyka i prelekcja		z	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	60	5
<i>Razem</i>														420	40
Moduł A: specjalność główna – 66 pkt. ECTS															
8. Kompozycja I-IV		i	ćw.	30	8	30	8	E/E	30	8	30	13	E/Ed	120	37
9. Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej I-II		i	ćw.	30	4	30	4	E/E	30	4	30	4	E/E	120	12
10. Instrumentoznawstwo praktyczne		z	ćw.	15	1	15	1	Z/Z	-	-	-	-	-	30	2
11. Pisemna praca dyplomowa		i	ćw.	-	-	-	-	-	15	15	-	-	Ed	15	15
<i>Razem</i>														285	66
II. Przedmioty podstawowe															
12. Seminarium muzyki polskiej XX i XXI wieku		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
13. Seminarium muzyki dawnej		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6
14. Estetyka muzyki		z	w.	30	2,5	30	3,5	Z/E	-	-	-	-	-	60	6
15. Psychologia III i IV etapu edukac.		z	w.	15	1,5	-	-	Z	-	-	-	-	-	15	1
16. Psychologia muzyki				-	-	15	1,5	E	-	-	-	-	-	15	2
17. Marketing i promocja dóbr kultury		z	w.	-	-	30	2	Zx	-	-	-	-	-	30	2
<i>Razem</i>														240	23
<i>Suma I+II</i>														945	129
III. Przedmioty do wyboru – 6 pkt. ECTS															
1. Instrument		i	ćw.	15	1,5	15	1,5							30	(3)
2. Style muzyczne (OPdW)		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)
3. Instrumenty historyczne (OPdW)		z	w.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	30	(3)
4. Seminarium muzyki XIX i XX w.		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)
5. Realizacja basu cyfrowanego		i	ćw.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	30	(3)
6. Muzykoterapia dziecięca		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)
7. Metodyka form muzycznych		z	w.	30	3	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	(3)
8. Metodyka historii muzyki		z	w.	-	-	30	3	Z	-	-	-	-	-	30	(3)
<i>Razem</i>														(60)	
<i>Suma I+II+III</i>														(1005)	135
Liczba pkt. ECTS: 135															